



教育佳片

►陳柏熹有逾4000件個人創作，圖為哥斯拉。

# 個人作品4000件 不「紙」是遊戲

## 摺紙藝術家 創造無限可能

### 人物故事

摺紙是藝術，在指尖的引導下，紙張悄然化為各式各樣的形狀與意象，每一摺，每一壓，象徵改變與重生，宛如畫家在畫布上揮灑的每一筆。

接觸摺紙藝術長達20年的陳柏熹，雖在國際摺紙比賽上獲獎無數，但仍要經常面對一些偏見和不解。

「香港許多人認為摺紙只是兒童遊戲，以為只是簡單的紙張摺疊，不認同它可以像名畫一樣擁有收藏價值，低估了其作為藝術形式的深度和複雜性。」陳柏熹日前接受《大公報》專訪時表示，有人認為摺紙是紙紮、不吉利。儘管如此，他一直堅持不懈地推廣摺紙藝術，用行動改變人們的觀念。

大公報記者 唐雪婷(文) 林少權(攝錄) 楊州(製作)

常言道「好奇害死貓」，但對陳柏熹而言，正正是因為好奇，讓他與摺紙藝術一同經歷20個春夏秋冬。「20年前，我剛升讀中一，老師建議我們要發掘興趣，我在網上無意間見到一些摺紙教學，對日本摺紙藝術家神谷哲史設計的巴哈姆特飛龍感到無比震驚！」

### 摺噴火飛龍耗時四個月

他激動地說，「一張紙在不剪不貼的情況下，竟可摺出一條精緻的龍，令人不可思議！」日常生活中常見的摺紙形狀簡單，一般為小船、青蛙、飛機等。陳柏熹認為能摺出一條龍非常厲害，對其中緣由感到好奇，便去尋找更多的教學視頻學習，最後他花上兩至三星期，經過逾千個步驟，成功摺出飛龍，由好奇轉變為興趣，從此片刻不停地學習，踏入摺紙的世界。

興趣是最好的老師，在同齡男生忙著打籃球、踢足球、玩遊戲機時，陳柏熹便通過網絡學習摺紙技巧，自學成才，在摺紙的世界裏找到了屬於自己的小天地。2008年，當時14歲的陳柏熹，設計出第一件個人作品噴火飛龍，由設計到成品一共花了四個月，為其後來的摺紙生涯奠定基礎。

摺紙看似簡單，實則是一門深奧的藝術，為了創新，在摺紙世界闖出更廣闊的天地，陳柏熹時常廢寢忘食，「遇到想不通的步驟，會不斷研究、不停嘗試，就算去問別人也沒用，一切都要靠自己。」日積月累，他創作的摺紙作品多達四千件，其中約有500件是他的原創設計，涵蓋了銀杏葉、動物、植物及交通工具等多個系列。

陳柏熹眼裏，摺紙是奇妙的魔法。「一張普通的紙，在我的手中經過摺疊、翻轉，逐漸變成一個栩栩如生的作品，這個過程讓我感受到一種獨特的成就感。」他認為，每一次摺紙可以將他腦海中抽象的思維呈現給大家，具有一定的吸引力和挑戰性。

不過最大的挑戰，不在於摺紙本身。一件作品從構思、準備、設計、摺，往往需要數百小時，甚至數個月時間，過程中亦會遇到失敗，需重頭再來，是在所難免，陳柏熹說這並不是難題，只要工夫深，鐵杵磨成針。

### 摺紙藝術價值被低估

最大的困難在於如何改變人們的觀念，「香港許多市民對摺紙認識不夠，有些人認為摺紙是紙紮，不吉利。例如母親節指導小朋友摺紙花送給母親時，有部分母親會不太喜歡，她們不理解為什麼要送紙做的東西。」陳柏熹慨嘆地說。

也有部分市民不認同摺紙可以像名畫一樣擁有藝術價值，「他們很難理解用紙做的東西為什麼可以賣得那麼貴，從而低估摺紙的藝術價值。」其實，造型複雜的摺紙作品背後需要花許多時間、精力，當中亦會存在一些難處與技巧。

陳柏熹希望讓更多人明白摺紙的價值，「摺紙行業利潤不大，但我對摺紙有興趣，而且還可以幫到人。」國外有許多研究指出，摺紙不單是一種兒童遊戲，在醫學方面也有作用，「有些過度活躍症的小朋友，或者腦退化的老人家，接觸摺紙可以鍛煉手腦並用，強化他們的肌肉和腦部運作，起到一個不錯的醫療功效。」陳柏熹不懈地努力，向目標進發。



掃一掃有片睇

▲一張紙經陳柏熹一摺一壓，成為一件一件的藝術品。大公報記者林少權攝



►今年是乙巳蛇年，陳柏熹為大家帶來栩栩如生的摺紙蛇。

►陳柏熹第一件個人作品——噴火飛龍。

## 融入生活 摺疊手袋夠環保

### 用途廣泛

「在日常生活中我們可以看到一些摺紙的影子，例如可以用摺的原理做出一套衣服，心臟導管手術裏面的導管亦使用了摺的技巧，曾有物理學家設計了一副在太空使用的摺疊式太陽能板。」工夫不負有心人，在堅持不懈的摸索過程中，陳柏熹逐漸發現摺紙的實際用途。

他便思考起如何將摺紙藝術更廣泛融入生活中，創立了個人品牌「ORIME」，希望所有產品都是用摺的方式完成，首件推出市場的商品便是一個根據摺紙原理設計，可以按需要摺疊成不同形態的皮手袋。

「摺疊皮手袋有一個特別的好處，常見手袋的製作過程中會產生一些不需要的邊緣位，會造成許多浪費，透過摺疊可以將皮用至盡，減少浪費，支持環保。」他指出，這些摺疊的概念不可以在手袋上運用，甚至可以運用在傢俱上，減少材料的損耗，在運輸過程中亦會方便許多。

他提到，「在運往災區的醫療器材中，比如支架、頸箍等體積，在醫療設備中佔了很大一箱，如果可以將它們摺疊起來，就可以節省許多空間以及時間。這些都是工業設計與摺紙在融合方面，一個很好的例子。」

對於未來的目標，陳柏熹表示，希望除了舉辦展覽、舉行工作坊外，可以將摺紙廣泛應用到日常生活中，比如研究如何在各個不同領域，將摺紙融合進去做出一些創新的產品，「將它融合到更多的工業設計裏面，令到整件事情更加有趣，為環保出分力，升級功能，比如本來只有一種功能，加入摺的元素便有兩種功能，即1+1大於2！」

## 指導小朋友摺風車 參與花車巡遊

### 貢獻社區

新年新氣象，陳柏熹收到香港賽馬會的邀請，親自教導12位來自「賽馬會躍見新生活」計劃中7至11歲的兒童，共同為今年新春花車匯演的馬會花車製作2個特別風車。他認為，小朋友們可從中學會團結、增強自信，另外還可以進一步推廣摺紙藝術，可謂兩全其美。

陳柏熹到紅磡一個過渡性房屋的活動室指導小朋友，「會用8個組件去做一個大工程，增加了細節且尺寸較大，小朋友可以一同參與完成。」據了解，參與的

兒童是「賽馬會躍見新生活」計劃成員，該計劃協助居住於過渡性房屋的基層家庭，提供參與公眾活動的機會，增強他們的自信心。

「這12個小朋友互相不認識，對摺紙亦不太熟悉，剛開始會讓他們用一張尺寸較小的紙練習，等成功摺出一個風車後，便教導小朋友每人用尺寸較大的正方形紙做一個組件，紙的直徑可能達到6、70厘米，之後大家一起組裝並進行固定。」他指出，最後要讓風車轉動起來存在一些難度，正方形紙對於小朋友來講，尺寸較大，不太容易控制。陳柏熹認為，整個過程雖對小朋友

存在一定的挑戰性，但可以提高他們的協作能力，「因為他們互相不認識，但要合作完成，需要大家去溝通、團結，這樣不僅可以訓練到大家的團隊精神，還可以提高他們的自信心。」

匯演後，該花車亦於大年初三(1月31日)在沙田馬場舉行的農曆新年賽馬日展出，不少香港市民都會趁着農曆新年親臨馬場行大運，而花車上的風車是由摺紙藝術製作形成，這有利於讓更多市民看見、了解、熟悉。

►今年的馬會花車上的風車，是陳柏熹指導一眾小朋友後親手摺出來。

►陳柏熹創作的鳳凰。

## 53的士司機被記分 陳美寶：新年加強執法

【大公報訊】記者劉碩源報導：運輸及物流局局長陳美寶接受電台訪問表示，的士記分制迄今有53位司機被記分，主要涉及兜路、濫收車資和拒載。運輸署與警方合作，在農曆新年期間，加強執法打擊「黑的」。她早前亦到國泰城會晤航空公司管理層，期望國泰年內將網絡覆蓋至逾100航點。

的士記分制去年9月底起實施，運輸及物流局局長陳美寶接受電台訪問表示，至今共有53名司機被記分，當中3人記3分、12人記5分、38人記10分，主要涉及兜路、濫收車資和拒載，暫時沒有司機被記滿15分要被罰牌。

陳美寶亦在社交媒體表示，本月初到訪國泰城，和國泰航空管理層會

面，討論有關航空公司業務發展、使用可持續航空燃料的進程及人才培訓等內容。她亦視察航空機組人員的安全培訓情況，聽取有關飛行訓練模擬器的講解。並與前線機組人員交流，向他們表示新春祝福。

她指出，香港國際機場一直是本港的金漆招牌，要鞏固國際航空

樞紐地位，航空公司的積極參與必不可少。

她期望，國泰繼去年增加15個航點後，今年會持續增長，在年內將網絡覆蓋至超過100個航點。

### 國泰年內增至逾百航點

她又表示，香港國際機場的三跑道系統去年底正式啟用，本港需要繼續擴展航空服務，以充分利用三跑道系統帶來的機遇，並配合國家「空中絲綢之路」的建設，並對國泰集團未來積極拓展國際網絡，並加強內地，特別是大灣區的業務表示支持。她表示，特區政府會繼續針對現時主要航線及具潛力的「一帶一路」航線，商討及優化民航協定，並加強與相關地區之間的航空服務聯繫。



▲陳美寶到訪國泰城，與管理層及機組人員會面。

## 流感活躍 嚴重個案高企

【大公報訊】記者戴靜文報導：本港現時處於流感季節，衛生防護中心昨日公布最新監測數據顯示，本地整體流感活躍度持續上升，上周錄得65宗成人流感嚴重個案，其中46人死亡，患者當中有45人未接種流感疫苗；本周首兩日新增14宗成人流感嚴重個案，當中10人死亡。今次流感季節首三周，累計錄得144宗成人嚴重、88宗成人死亡個案，兩個數字均超出過去四次流感季節的同期水平。

衛生防護中心公布，實驗室監測的流感病毒陽性率，上周為10.55%，高於4.94%的基線水平，及高於前一周錄得的8.8%。在所收集的10554個呼吸道樣本中，甲型H1流感仍是主流病毒株，佔88%，甲型H3流感佔9%，乙型流感佔2%。

兒童流感個案方面，衛生防護中心於本周二(28日)公布，單日再接獲3宗兒童感染甲型流感的嚴重個案，包括1名6歲男童感染甲型H1流感，併發休克，一名12歲男童感染甲型H3流感，併發嚴重肺炎及休

克，一名8歲男童同時感染甲型H1流感和甲類鏈球菌，併發敗血症，當中2人無接種流感疫苗。今個流感季節累計錄得8宗兒童嚴重個案，暫無死亡個案，其中6人無接種流感疫苗。

香港大學兒童及青少年科名譽臨床副教授、亞洲兒童傳染病學會主席關日華昨日在一個電台節目表示，8宗兒童流感嚴重個案中，一半涉及腦病變，亦即神智轉差及腦部發炎，部分患者是同時感染流感及細菌併發感染，容易令病情轉差。他稱日常生活中，8%至10%人士本身有甲型鏈球菌，平時不會發病，但若抵抗力不足，細菌可能乘虛而入，嚴重情況會進入血液，可能產生細胞因子風暴，導致血壓降低，令其他器官功能逐步失效，繼而中毒性休克，情況很危險。

關日華稱，新春期間市民拜年或外遊，增加感染風險，預計流感數目會不斷增加。他提醒家長若留意到子女出現重症病徵，例如神志轉差、抽筋、持續高燒等，應盡快求診。