



### 揮春利是封

▲這個利是封除了具備裝錢的傳統功能，也可以用作揮春。

### 編者按

「派利是」是中國春節傳統習俗之一，自唐代傳承至今，小小利是封承載着厚厚的人情。《大公報》今日起推出新年說利是專題，介紹利是封的演變與發展，縱觀我國各地派利是的習俗差異，展望利是未來的變化。

讓我們在新的一年里共同傳承傳統文化，也一同創新，讓利是繼續成為傳遞祝福、增進情感、推動環保的美好媒介。

# 源自唐代 至今逾千年歷史 利是封變變變 大膽設計展創意

## 新年說利是①

春節拜年總少不了利是，而隨着時代的變遷，利是封的設計風格、材料選擇、製作技術、盛載功能、派發形式都日趨多元，見證傳統文化的傳承與創新，其所承載的祝福則始終如一。

有開拓利是封設計業務的商業禮品公司接受《大公報》訪問表示，該公司15年來堅持跟隨社會熱點不斷創新；而為了支持環保，不僅在設計上結合中華優秀傳統文化，還採用環保認證材料，為利是封賦予「新生」。

大公報記者 陳煒琛(文) 林少權(圖)

利是封由唐代發展至今已有一千多年歷史，尤其在農曆新年期間，長輩會把錢放入利是封贈予晚輩，祝願他們在新的一年里健康快樂、萬事順利。ECOART高級銷售主管黃思思認為，「利是封不能一成不變」，應通過融入多樣化的元素和工藝，以創新方式讓傳統文化煥發新的生機。

### 融入流行元素 受客戶歡迎

該公司銷售主管余倩忻介紹，目前，不同客戶群體選擇利是封，主要以傳統款式居多，生肖、喜鵲、如意結等款式備受青睞。她透露，傳統與新潮款式的選擇比例大約為6:4。為配合市場需求，設計師們會在利是封設計中融入多種傳統藝術元素，如舞獅、戲曲、剪紙、山水畫和毛筆字等。

近年來，利是封領域最大的變化在於顏色運用上的突破。余倩忻表示，「如今客戶對利是封顏色的包容性和接受度明顯提升。」她透露，以往利是封多以紅色、金色為主色調，現在的顏色選擇則大為拓寬。比如橙色、綠色等顏色的製品湧現，頗受客戶青睞。余倩忻直言，這一變化不僅彰顯個性化審美的崛起，更是時代變遷與審美趨勢演進的縮影。

「年輕客戶群體對融入流行元素的利是封展現出濃厚的興趣。」余倩忻表示，公司在設計利是封時，會把社會熱點與流行元素融入當中。她舉例，近年熊貓風靡香港，他們便為客戶推出了以熊貓為設計主題的利是封系列。此外，為迎合80、90後的喜好，推出了周星馳經典對白系列利是封，將「愛你一萬年」、「我養你」等充滿回憶的對白與周星馳多部影片中的形象結合，賦予利是封新的文化內涵和趣味性。

### 製作材料拓展至絹布植絨

利是封的製造材質方面也愈加豐富。黃思思介紹，公司為客戶提供利是封訂製服務已有15年歷史，其製作材質已從傳統的原漿紙、梨紋紙、布紋紙等紙質類型，拓展到植絨、絹布等多種類型。

人們的環保意識正逐漸增強，政府也在大力倡導可持續發展，余倩忻表示，公司推出的利是封都採用環保材料製造。採用的紙張已獲得FSC認證（森林可持續經營認證），即所有利是封用紙都為環保紙張，印刷顏料也選用大豆油墨，盡可能減少對森林資源的損耗，也降低生產過程中的碳排放。她認為，這是印刷企業的社會責任，也希望更多的公司可以採用FSC紙張，推動社會綠色發展。

「許多人在派完利是之後，往往隨手就將其丟掉，如何在傳遞新年祝福的同時又可以做到惜物減廢？」余倩忻表示，大概在八至十年前便留意到利是封浪費的問題；因此，該公司設計的部分利是封除具備傳統功能，也可以用作揮春用途。黃思思補充，社會對環保理念的日益重視，激發了他們對利是封的二次創作熱情。她強調，這種做法不僅賦予了利是封第二次生命，更能提升人們的二次利用意識。



### 記事簿利是封

▲融入特別功能的利是封，可用來記錄事務。



### 植絨布利是封

▲植絨布是利用高壓靜電在布上栽植短纖維的產品，多用於製作可暖衣、包袋等。

### 蛇年利是封

▼生肖利是封一向廣受歡迎，加入蛇年特色的利是封自然是今年的搶手貨。



### 大熊貓利是封

▲新設計的利是封融入社會熱點與流行元素。



### 絹布利是封

▲絹布製作的特色利是封手感獨特。

## 親子創作 舊利是封變裝飾畫

**樂趣無窮** 利是封不僅限於裝載錢幣或作為揮春的傳統用途，實際上亦可搖身一變成為精美的裝飾畫作。更令人欣喜的是，父母可以與孩子攜手合作，利用廢棄利是封進行二次創作，不僅能增進親子間的情感交流，還能共同體驗動手製作的無限樂趣，培養孩子的環保意識。

### 裝飾畫製作

**原料及工具：**利是封、剪刀、雙面膠、鉛筆、貼紙

### 步驟：

- 1 尋找一個開置相框，將相框底板拆下，根據個人喜好，將利是封上好看的圖案逐一剪裁下來。
- 2 在底板上拼出自己喜歡的排版，確定好位置後在背面貼上雙面膠。
- 3 在一些利是封需要重疊的區域用鉛筆畫線做好標記，將挑選好的利是封逐一張貼上去。
- 4 在畫作表面一些狹小的空間張貼賀年貼紙進行最後裝飾，然後把完成的畫作放回相框。

大公報記者 陳煒琛



## 宮廷用布 民間用紙 圓形紅包專裝硬幣

**推陳出新** 利是封已經有1000多年的歷史，唐代的時候已經出現了以布料製作的宮廷利是封，但民間利是封一直都是以紙張作材料。清末時，才出現以竹宣紙或粗宣紙染紅而製成的利是封，民國初年時的利是封多數使用朱砂紅紙。

### 刺繡擊凸雕花鏽射工藝百變

隨着時代的變遷，利是封的用紙越來越講究，種類也越來越多，有書紙、粉紙、花紋紙等。1960至70年代，香港塑膠工業發展蓬勃，塑膠利是封應運而生，除了正常的長方形封，還有一些圓形的小型封，專門用來裝硬幣。不過，塑膠的氣味濃烈，若受潮會令燙金脫落，因此塑膠利是封「存活」了約十年後，便慢慢失去蹤影。印刷技術不斷發展，現今的利是封不論是紙張，還是設計等方面都是推陳出新：刺繡、擊凸、雕花及鏽射等工藝百花



▲商業禮品公司的黃思思(右)和余倩忻(左)介紹利是封的新材料和新設計元素。

齊放，創意不斷。而為了響應環保，很多機構在訂製利是封時，會選用經過「森林管理委員會」認證的紙張，方便春節後進行回收。

另外一個體現環保的改進就是利是封的封口方式，一般分為「神奇自貼膠口」及「插口」兩大類別。1980年代以前，還沒有「神奇自貼膠口」，老一輩或是用訂書機將封口釘住，或是用漿糊、飯粒黏住封

口。而自貼膠的黏力維持不太久，其後「插口」利是封逐漸流行起來，也更為環保。

### 設計功能獨特成收藏品

利是封的形狀與尺寸方面，除了常見的方形和長形，也多了很多不規則的形狀，如圓形、心形、燈籠形及糖果形等。現代的利是封設計不再局限於裝錢的功能，設計師們還賦予其更多的實用性。例如，一些利是封設計成小巧的筆記本，裏面可以記錄重要事項；有的利是封還帶有卡片插槽，可以放置名片或信用卡，方便攜帶。

隨着設計的不斷創新，利是封的收藏價值也逐漸提升。特別是一些限量版的設計，因其獨特性和稀有性，成為了收藏家的心頭好。例如，每年的生肖限量版利是封，因其獨特的設計和有限的發行量，成為了收藏市場上的熱門商品。

大公報記者 郭如佳

## 深水埗金龍巡遊賀歲 嘉年華街坊同樂

【大公報訊】記者黃知行報導：民政事務總署、深水埗民政事務處和深水埗街坊福利事務促進會聯合舉辦「深水埗·深水情·深連心2025」，由年初二(周四)至年初四(今日)，一連三日與街坊共慶新歲。年初二早上11時，在深水埗楓樹街球場舉行「金龍巡遊賀新歲」點睛儀式，隨即由二龍三獅引領到海壇街關帝廟酬神祈福，祝願風調雨順，百業興旺，安居樂業。嘉年華周四下午開始在深水埗楓樹街足球場舉行，保安局副局長卓孝業擔任主

禮嘉賓及致辭，他表示，春節是團圓的日子，希望港人能夠盡歡團圓，在去舊迎新時與親友相聚一堂，迎接新一年。他又提到，深水埗有獨特人情味，他2016年調到區內擔任指揮官後，深水埗是其最喜愛的地方之一，自己經常逛鴨寮街。

一連三日的嘉年華，節目包括有歌星表演、綜合歌唱表演、親子攤位遊戲、吹氣城堡等攤位遊戲、桃花園、接財神等，一家大細街坊可以到深水埗楓樹街現場參與，玩遊戲，贏獎品。



▲一連三日的嘉年華在深水埗楓樹街足球場舉行，一家大小可到場玩攤位遊戲，還有吹氣城堡等活動。

◀「金龍巡遊賀新歲」年初二舉行，二龍三獅在深水埗區內巡遊，與街坊同樂。