

城市地圖 搭高鐵遊神州

「一入夜，西安變成了長安！」冬日的古城西安在湛藍天空的映襯下，顯得格外厚重。夜幕降臨，華燈初上，飛檐斗拱、層樓疊榭的仿唐建築，輕柔婉轉的梟梟唐音，裙裾飄飄的少女和翩翩唐裝的少年相視微微一笑……流光溢彩的大唐不夜城，轉瞬間讓人彷彿回到了一千多年前的盛唐時代。

大公報記者 李陽波

西安古稱長安，是中華民族和古老東方文明的發源地之一，有3100多年建城史和1100多年國都史，先後有13個封建王朝在此建都。「在西安走着走着，似乎就真走到了唐朝。」搭乘從香港直達西安高鐵的香港遊客張先生，在換上唐裝沉浸式感受唐朝人一天的煙火日常後，不禁感慨萬千。

香港直達西安
高鐵



香港西九龍站 西安北站
每天一趟直達高鐵
9:07出發 20:01抵達
需時10小時54分鐘

行走「詩經里」 沉浸詩意西周

出西安城牆安定門往西約20多公里，便是首開西安「十三朝建都」之先河的西周國都豐鎬兩京遺址。公元前11世紀，周文王和周武王先後在灋水兩岸建立豐京和鎬京，這裏也成為《詩經》的主要發源地。如今曾經顯赫一時的豐鎬兩京早已湮沒在歷史的長河中，但在相距豐鎬遺址約5公里車程的中國首個詩經主題特色小镇「詩經里」中，西周風貌卻以另一種靈動的方式重新呈現。

「蒹葭蒼蒼，白露為霜。」這首《詩經》中耳熟能詳的名篇，就誕生於「詩經里」所在一帶。「詩經里」將《詩經》所涉及的風物、民俗、音樂、人物等，轉化為國風廣場、鹿鳴食街、關雎廣場、小雅書社等景觀和建築。身著傳統服飾沉浸其中，詩夢聲聲、禮樂悠揚、丹青處處、心靜如歸，彷彿走入「詩經」之中，數千年前西周的人文風貌躍然眼前。



「詩經里」的周文化演出。

沉浸式「尋秦」 一睹千古一帝風采

佇立西安城牆長樂門往東約30公里，位於驪山北麓的便是「千古一帝」秦始皇的陵寢——以兵马俑博物館為基礎的秦始皇帝陵博物院。秦朝在營造始皇帝陵時按照當時最高規格建造，陵內「上具天文，下具地理」，又修造宮殿，設置百官位置，放置奇珍異寶。《史記》記載皇陵修建前後耗時達39年之久，參建人數達70萬之巨，其規模之宏大、埋藏之豐富世所罕見。

目前已發掘的兵马俑一、二、三號坑，出土大量陶俑、陶馬，以及青銅車馬、石甲冑、百戲俑等重要文物。如今在秦始皇帝陵博物院，遊客不僅可以在帝陵前漫步遐想地宮內震撼的「寶石天穹」、「水銀江河」，同時在兵马俑坑旁邊可以動動手，讓「灰頭灰臉」的秦俑重現斑斕色彩。而在銅車馬館，遊客亦能在AI的助力下「駕駛」始皇御用「豪車」盡情馳騁一番。



遊客在兵马俑觀賞「將軍俑」風采。



在AI助力下，遊客可以「喚醒」彩色兵马俑。

漫步古都 西安

轉瞬 夢回 大唐



暮光中的大雁塔和唐不夜城。

西安旅遊熱門打卡點

- 1 秦始皇帝陵博物院**
主要攻略：覽秦皇陵寢風采、看秦兵馬俑、賞天下第一「豪車」
交通出行：搭乘地鐵9號線至華清池站換乘公交「臨潼游613路」
- 2 華清宮景區**
主要攻略：遊覽唐御湯遺址博物館、參觀西安事變舊址、觀賞歷史舞劇《長恨歌》
交通出行：搭乘地鐵9號線至華清池站
- 3 西安市大雁塔與大唐芙蓉園景區**
主要攻略：登千年古塔大雁塔、遊覽唐皇家園林大唐芙蓉園、看舞劇《夢回大唐》
交通出行：搭乘地鐵4號線至大雁塔站、大唐芙蓉園站
- 4 大唐不夜城與長安十二時辰**
主要攻略：感受大唐長安市井生活、沉浸式體驗多種互動遊戲
交通出行：搭乘地鐵4號線至大雁塔站

化身「唐人」 體驗長安市井生活

「九天闔闔開宮殿，萬國衣冠拜冕流。」大唐的輝煌，即使千年以後，仍然耀耀奪目，令人神往。假設春節期間白居易突然穿越到現代，那麼除了大雁塔，他最願意去的想必是唐不夜城和「長安十二時辰」。

與大雁塔相鄰的唐不夜城，近年來頻頻「出圈」，成為享譽海內外的頂流打卡地。人群熙熙攘攘中，「李白」一襲華服皎潔如月悠閒踱步而來，忽而詩興大起，便會停下與身邊路人即興對詩，很受歡迎。從唐不夜城步行五分鐘，便是中國首個唐文化沉浸式主題街區「長安十二時辰」。該街區融沉浸式互動式演繹、唐長安實景街區為一體，讓踏入街區的遊客化身成長安城中的一位「坊間市民」，與往來「各國商賈」、「街邊小販」一起，構成唐朝長安城市井生活。



「李白」現身唐不夜城與遊客鬥詩。

- 5 詩經里文化景區**
主要攻略：親歷雅雅詩頌演藝，看詩經文化巨幕演出、經典唐琴陳列，感悟周文化
交通出行：搭乘地鐵16號線至詩經里站
- 6 漢長安城未央宮國家考古遺址公園**
主要攻略：探秘中國歷史上第一個國際化都會城址、參與「張騫出使西域」場景
交通出行：搭乘地鐵4號線至鳳城十二路站，換乘公交832路至石化大道中段
- 7 鐘樓、鼓樓與西安城牆**
主要攻略：聆聽「晨鐘暮鼓」、登臨中國現存規模最大、保存最完整古代城垣
交通出行：搭乘地鐵2號線至鐘樓站或永寧門站
鐘樓是西安文化地標之一。
- 8 大明宮國家遺址公園**
主要攻略：遊覽「千宮之宮」微縮景觀、探訪模擬區感受考古發掘
交通出行：搭乘地鐵4號線至大明宮國家遺址公園站



在未央宮遺址，遊客可以與「張騫」一起「出使」。

探未央宮遺址 再現「張騫出使」場景

漢承秦制，繼往開來。「檢閱」完秦始皇的軍團，「進宮」一睹漢武雄風必不可少。位於西安城西北方向的漢長安城遺址，是中國現存規模宏大、遺跡豐富、格局明確、保存較為完整的古代一帝國都城遺址。作為世界文化遺產，漢長安城未央宮國家考古遺址公園的建成開放，重新喚醒這座沉寂數千年的宮城遺址。

西漢建元二年，張騫在未央宮奉旨出使西域，開拓絲綢之路。如今每逢節日漫步在漢長安城未央宮前殿，張騫出使的場景便再次在這千年遺址上重現。手執符節，旌旗獵獵，「張騫」嚴峻的臉龐上雙目炯炯，閃射出堅毅的目光，彷彿在凝望着西域的「大漠孤煙」「長河落日」，讓人無限感慨。

登臨大雁塔 與詩人隔空對話

「百千家似圍棋局，十二街如種菜畦。」白居易在《登觀音台望城》一詩中，曾如此描繪長安城的「學生兄弟」——唐長安城布局的嚴整與規制宏大。唐長安城共有108「坊」（把一個城邑劃分為若干區，通稱為「坊」），由東西、南北交錯的25條大街劃分而成，形成棋盤式的城市格局。

始建於唐永徽三年（652）的大雁塔，位於唐長安城「晉昌坊」。這座七層磚塔，除了作為玄奘法師譯經的場所，還和唐詩有着千絲萬縷的聯繫，甚至是很多膾炙人口的唐詩創作的源頭。杜甫、白居易、岑參、高適、賈島等唐朝詩人都曾流連於此，寫下關於大雁塔的詩篇。如今他們中很多人的題字、名篇，至今還留存於大雁塔的門楣上，「雁塔詩會」的佳話傳頌至今。

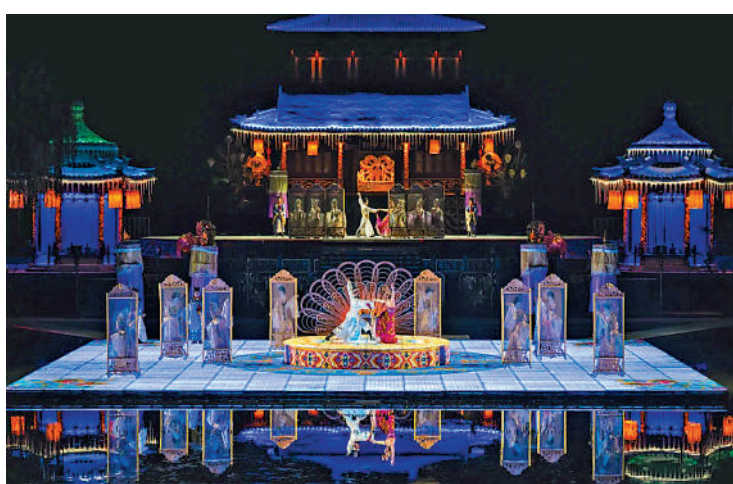


玄奘法師曾在雁塔下的大慈恩寺譯經。

實景舞劇《長恨歌》以驪山為背景

「在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。」每當暮色低垂，大型實景舞劇《長恨歌》便會在西安臨潼驪山腳下精彩開演。隔着一千多年的時空，唐玄宗與楊貴妃迴旋婉轉的傳奇愛情，讓人唏噓不已。

唐華清宮景區位於西安城東30公里，倚驪山峰勢而築，唐玄宗時期曾在此建起規模宏大的離宮。舞劇《長恨歌》以白居易傳世名篇《長恨歌》為藍本，再現唐玄宗與楊貴妃二人從相遇到相知、從纏綿到分離、最後在蓬萊仙境相會的故事。「斯山為大幕，斯水作舞台，斯地真歷史，借我入戲來。」《長恨歌》以驪山為背景，以九龍湖為舞台，都是當年故事發生的地方，此情此景，觸人心扉。



歷史舞劇《長恨歌》再現唐玄宗與楊貴妃的愛情故事。

「走，啣泡饃去」

對西安人來說，吃泡饃時細細研饃，卻真是一種與生俱來、難以替代的享受和樂趣。在西安，本地人更習慣稱呼羊肉泡饃為「羊肉泡」或簡稱「泡饃」，無論春夏秋冬，一到飯點只要有人喊一聲「走，啣（陝西方言，意為吃）泡饃去」，總是能一呼百應。

西安人鍾愛的牛羊肉泡饃，古稱「羊羹」，是以牛羊肉、牛羊肉湯、白吉餅為主，輔以粉絲、木耳、雞

蛋、蔥末、糖蒜和辣醬合製而成的西北美味，其中曾登上國宴的「同盛泡饃」，已有百年歷史。該店的泡饃根據烹調方法的不同分為乾泡（無湯）、口湯（食後餘一口湯）、水圍城（湯較多）、單走（吃饃喝湯）。泡饃製作工序從選料、煮肉、熬湯，加料、調味到泡饃都極為講究，其中的吊湯工藝最為複雜，通常需要14小時才能熬製出一碗醇香的好湯。



西安美食羊肉泡饃。