

寫福字唱京劇展才藝 傳承年俗推廣中國年 京城非遺迎新春 梨園世家揚國粹

在北京李洪春故居文化傳承院裏，梨園弟子們演唱京劇、表演樂器，寫福字互相祝福，院中一片歡歌笑語；鳳凰嶺廟會上，抖空竹傳統技藝精彩登場，帶領人們重拾記憶中的年味；顏料會館裏，剪紙、掐絲琺瑯、竹編畫等眾多非遺技藝紛紛亮相，400多年的戲樓在新春之際煥發新光彩……而這每一處傳承都是非遺人對非遺文化深情致敬與生動演繹。2025年的蛇年春節，是成功申遺後的首個春節，從「傳統節日」到「文化遺產」，從「中國年」到「世界年」，非遺人們也以滿腔熱忱探索和實踐着非遺文化的傳承之道。

大公報記者 任芳韻、郭瀚林（文、圖）



▲李子俊先生（左三）與眾人齊聚，手持「福」字向大家送上新春祝福。

街頭巷尾掛起火紅的燈籠，集市擺滿寓意吉祥的春聯，北京處處張燈結綵，洋溢着喜慶的氛圍。大年初二這天，李洪春故居文化傳承院裏熱鬧非凡。院中，大家圍坐在一起，拿起毛筆，蘸上濃墨，在紅紙上寫下一個個福字，向彼此傳遞着新年的祝福與美好願望。隨後，大家走到許願樹前，將自己精心準備的願望卡掛在樹梢，透過張張卡片表達對未來的期許和憧憬。

「年初二回娘家」師徒共聚情誼長

才藝展示環節，弟子們紛紛登台亮相，有的唱起京劇，有的彈奏樂器，還有的展示形體表演，現場充滿了歡聲笑語。「每年都有我的弟子們來拜年。因為大多弟子都是女孩子，很多都是自己一個人在北京過年，所以今年我們專門舉辦了一個活動，把「年初二回娘家」這個民俗在這裏體現一下。」中國京劇關劇宗師李洪春先生嫡長孫、梨園世家傳承人李子俊告訴大公報記者，除了寫福字、唱京劇之外，師母還會給大家做炸醬麵，「初二吃麵也是中國的民俗，把『初二回娘家』的活動搞得熱烈、喜慶、溫馨，使大家感受到春節的溫暖，同樣也是對『家文化』的宣傳和傳承。」

「我祖父以演關公戲著稱，他對關公的敬重在京劇界首屈一指。從我記事開始，大年初一我們全家頭等大事就是拜關公。關公所代表的忠、義、仁、勇精神，鼓舞着一代代國人。」李子俊談到，戲曲不是單純的娛樂，比如京劇中所唱的橋段都是為了潛移默化的教育，每一個詞和段落都是歷代前輩根據歷史和現實人物的事跡來設計，描述了他們身上大忠、大孝、大仁、大義品質，來教化民眾。「祖父演了一輩子關公，也潛移默化學習到很多關老爺身上的精神，比如仗義疏財，他無論是收徒弟還是去學校教課都不收費用，每年過年更是自掏腰包給徒弟和義子製作新

2025年春節「十大非遺熱門玩法」

- 雲南大理學扎染
- 甘肅敦煌畫壁畫
- 陝西寶雞鳳翔學木版年畫
- 福建武夷山學做「茶百戲」
- 安徽黃山歙縣看傳統魚燈
- 哈爾濱吃「非遺東北菜」
- 四川自貢看花燈
- 新疆喀什做土陶
- 河南聽豫劇
- 膠東吃花餛飩

資料來源：美團旅行

「向世界推廣中國文化和中國年」

「中國的春節從小年開始，直到正月十五元宵節，都在春節之中度過。可以說，春節是中華民族民俗風情的大展示。」李子俊談到，傳統節日與民族文化精神的內容息息相通，春節申遺成功可謂意義重大。「加之中國已對許多國家放寬優化過境免簽政策，作為非遺人和梨園人，我們更應該豐富中國年的元素和內涵，有責任和義務向世界推廣中國文化和中國年。」

談及即將到來的元宵佳節，李子俊表示，「元宵佳節舉辦燈會，古代小姐們唯有此時才能出門，有情人們在燈會上遊玩、觀燈、猜燈謎，是中華情人節原型。」李子俊曾在2015年正月十五舉辦過首屆中華情人節，邀請四百位青年共度浪漫時光。「光陰轉眼過去十載，如今春節申遺成功，我們期待第二屆中華情人節再現，為春節文化增光添彩。」



掃一掃有片睇



▲在顏料會館，外國遊客跟隨戲曲演員學習表演動作，沉浸式體驗京劇文化。

百年戲樓學藝 領略京劇魅力

年味濃郁

「這邊是剪紙，那邊是掐絲琺瑯、竹編畫，另外還有礦物顏料和彩繪……」春節期間，顏料會館熱鬧非凡，眾多非遺技藝紛紛亮相。扮國潮花旦的女子、學剪紙的青年、畫臉譜的老外、體驗非遺手作的孩童，一幕幕生動的場景，繪製出一幅充滿年味、洋溢着非遺文化魅力的新春畫卷。

顏料會館非遺文化空間主理人、金聲京劇團負責人劉慶華介紹，依照梨園習俗，小年（臘月二十三）之後京劇團便不再舉辦公開演出，但在春節期間，接待各界非遺傳人開展合作，來北京的中外遊客仍然可以來到非遺文化空間學習京劇文化、試穿漢服、體驗非

交流的力度，希望能將京劇藝術的精華展示在舞台上。「如今許多入境旅遊團體慕名而來，帶領外賓在舞台上演繹京劇。每一次，外賓們都會豎起大拇指，稱讚中國京劇是大美文化。」

劉慶華談到，當今京劇的內容需要創新，在傳承過程中也需推陳出新。「一門歷史悠久的文化並非僅僅體驗一兩次就可以入門，我們現在正在改進設計，讓觀眾能夠循序漸進，從識別臉譜，到體驗化妝，再到試着抖動水袖。此外，還會嘗試製作一些適合孩子們的簡易改編劇本，讓他們對京劇產生更立體的認識，進而更進一步學習，這才是非遺體驗的意義所在。」

◀來京的外國遊客深度體驗非遺手工製作。



北京「非遺過大年」活動

千軍台莊戶幡會
時間：2月12日、13日
地點：門頭溝區大台街道千軍台村、莊戶村
活動特點：非遺祈福、幡會祈如意

元宵節·九曲黃河陣燈俗
時間：2月12日
地點：密雲區大師屯鎮東田各莊村
活動特點：非遺展演

斂巧飯習俗
時間：2月13日至16日
地點：懷柔區琉璃廟鎮楊樹下村
活動特點：鄉村非遺



製作體驗—木版年畫

過年—春節主題展
時間：2024年12月21日至2025年3月2日
地點：朝陽區中國非物質文化遺產館
活動特點：展覽內容以春節的重要時間節點為軸，從冬至開始至元宵節結束，分為序廳、辭舊迎新、歡聚祝福、樂歲弦歌和普天同慶等五個主題單元
資料來源：北京文旅

北京廟會空竹舞「中國悠悠球」風靡全球

備受追捧

風聲雨聲空竹聲，聲聲入耳。每年春節期間，竹緣空竹隊隊員攜十八般武藝在北京各大廟會輪番上演，單輪空竹，軟繩，呼拉圈，雙碗空竹掛龍鳳舞、多套技巧組合……好不熱鬧。「過年就是抖空竹，哪裏熱鬧我們就去哪裏。」海淀區空竹協會秘書長張秀琪表示，春節申遺成功，空竹作為國家級非物質文化遺產項目，更是成為傳承和推廣的重點。春節期間，他們參加了鳳凰嶺廟會、圓明園

廟會等多個活動，用空竹這一傳統技藝重現記憶中的年味。

據了解，竹緣空竹隊自2008年奧運會時成立，目前隊伍人均年齡已達到65歲。多年來，他們積極參與各項演出和公益活動，無償幫教有興趣的空竹愛好者，多次走進校園，宣傳非遺、傳承非遺。「在台灣、馬來西亞、新加坡等地，空竹非常流行。有一位馬來西亞留學生小伙子經常到我們這來，聽說他們很喜歡抖雙碗空竹，還會參加比賽。老外管這種空竹

叫扯鈴，也有叫「中國悠悠球」的。一見到空竹，大家就能玩到一起，因為它是中國的，也是世界的。」張秀琪說。

海淀區空竹協會會長王和春也表示，中國的空竹在國外十分風行。每年，廣安門報國寺都會舉辦至少兩次活動，邀請香港、澳門以及馬來西亞等地的青少年參加比賽和交流。他說：「中國空竹傳播到海外，其意義在於溝通文化交流。文化無國界，傳承亦無國界。」

古法製銀器 老外愛掃貨

工藝精美

「鐺、鐺、鐺……」除夕之夜，祥義號銀作局傳來陣陣敲打聲，賴師傅正專心致志地製作着古法銀手鐲，將銀飾品從原材料開始的加工過程一一展現。農曆新年，前門大柵欄的古都風情愈發濃厚，而這家承載着北京老字號非遺銀文化的店舖，以其獨特的魅力吸引着八方遊客。

「我們家祖祖輩輩都是做銀器的，這份手藝已經傳承了很多代。」賴師傅的臉上洋溢着自豪與喜悅，「現在還是有很多人鍾情於這份「古風」和「國潮」的韻味。」春節期間，店裏人來人往，熱鬧非凡。銀元

寶、銀幣等小物件成為了孩子們最期待的壓歲錢，而銀茶具、銀碗、銀筷子等則成為禮贈親友的年貨首選。「那位顧客一次性買了七八套銀餐具有呢！」賴師傅指着一位正在挑選的顧客笑道，「吃年夜飯的時候，全家人圍坐在一起，用着這些精緻的銀餐具，肯定別有一番風味。」



▲賴師傅全神貫注製作古法銀手鐲。

隨着區域性入境免簽、過境免簽政策的持續優化，祥義號銀作局也迎來了眾多外國遊客。他們被這裏的耳墜、手鐲、項鍊等精美銀飾深深吸引，紛紛表示要將其作為伴手禮帶回國內送給親戚朋友。店員熱情地介紹道：「我們這兒不僅是一家商店，還是一家文化體驗館。比如我們將銀藝和茶藝巧妙融合，用銀壺煮水烹茶，煮出來的茶水口感細膩綿柔，讓許多海外顧客都讚不絕口。」

拉薩至香港首條地區航線開通 19日首飛 停留成都天府

【大公報訊】據點新聞報道：西藏自治區委員會宣傳部公布，本月19日起，拉薩貢嘎國際機場將開通由拉薩前往成都天府、再飛往香港的航線，以進一步加強地區交流合作，滿足旅客出行需求。航線將由西藏航空執行。據西藏航空官網顯示，每逢周三及周日計劃有一對航班。首班航班編號為TV9701，在早上8時10分由拉薩起飛，經成都天府機場停留，預計下午2

時35分抵達香港；返程航班編號為TV9702，下午3時45分由香港起飛，在成都天府機場停留後，預計晚上11時半抵達拉薩。當局表示，航線開通將大大縮短兩地之間的出行時間，不但為群眾出行提供新選擇，也將促進世界各國透過「空中窗戶」加深對西藏自治區的了解，進一步推動港澳地區與西藏自治區互聯互通、經貿合作和人文交流的深度融合。