演藝潮流

吳若希 感恩事業家庭美滿

唱而優則演

◀吳若希在電視劇《旁觀者》中首次演反派。

▲在劇集《奔跑吧！勇敢的女人們》中，吳若希（右）飾演女星林采琳。

大公報記者 文霏霏

吳若希（Jinny）唱而優則演，除了是歌手和演員，同時也要兼顧家庭，照顧一對子女。這位在職媽媽，施展分身術，去年在內地舉行多場演唱會，還抽時間拍劇，亦要陪伴家人。她坦言很感恩家人體諒及公司的支持，令她能做到自己想做的事，感覺現在各方面都十分美滿。

此前剛播放完畢的劇集《奔跑吧！勇敢的女人們》，吳若希放下偶包，在劇中展示多個搞笑造型，大放笑彈。劇集亦獲得不錯的口碑。Jinny接受《大公報》專訪時笑言：「其實我有偶像包袱呀！如果要吳若希做那些古怪的造型我不能，但若是代入角色林采琳去做就沒問題。」Jinny飾演的林采琳本來是女星，但為了老公息影，什麼都以老公為先。經過多年後發現自己跟老公的步伐已不同了。她說：「這個劇集想帶出的訊息，就是女性無論多愛另一伴，也不能沒有了自己，要令自己有價值。」

結婚生子比想像幸福

Jinny承認自己也是一個「戀愛腦」，她跟林采琳有一個相似的地方，就是在事業高峰時去結婚生仔。2016年，年僅24歲的Jinny宣布懷孕，誕下女兒後正式與澳門商人Alex結婚。她憶述：「記得未有BB時，我嫲嫲說我將25歲了，是時候要結婚。當時我還想跟嫲嫲說，我35歲才會結婚。想不到，現在未夠35歲，已有一對子女。感覺很奇妙，亦比我想像中幸福。」不過，她坦言不會為家人息影，笑指自己沒那麼偉大，因為太怕悶了。她說：「我不能讓自己停滯，經常要新鮮的東西衝擊腦袋，否則會好悶。現在的我處於最好狀態，有工作亦有時間平衡家庭，陪伴小朋友。我非常感謝公司待我如此好，讓我有足夠機會發展事業，同時還有足夠時間照顧家庭，很開心在一間公司有這麼多人錫我。」

去年除了拍劇，Jinny也在內地多個城市舉行演唱會，這位在職媽媽又是如何兼顧的呢？她說：「去年實在是太忙了。我很多謝我的老公、小朋友，沒有因為我忙而投訴我少了時間陪他們。老公雖曾有微言，說我暑假沒時間陪小朋友去旅行。小朋友反而說來我工作的地方陪我。我真的很感恩，有他們的支持，我能夠擁有自己的事業。老公亦盡了很大努力，讓小朋友明白並支持媽咪工作。他們從不責怪我沒時間，反而是期待我放假，這是很好的心態。」不過，Jinny直言是有錯失了兒子的學校活動，參與度少了。大女兒的，她參與度更多。但她指兒子現時在幼稚園初班，還有時間陪他成長，加上兒子有家姐陪伴。

希望跟歐陽震華合作

吳若希去年及今年都有入圍「萬千星輝頒獎典禮」的「最佳女主角」提名，演出獲肯定，會否對她造成壓力呢？Jinny坦言不會，「在劇集道路上，我一直覺得自己是陪跑者，得到大家認可我好開心，但仍有很多進步空間，可以做得更好。唱歌也是一樣，可以不斷發掘新嘗試，我會想不停進步。」她表示很開心觀眾喜歡她演喜劇，但像今年憑《旁觀者》入圍「最佳女主角」十強，這是她首次演反派，跟現實的自己完全不同，連笑也不能真心地笑，真的是考起演技。這對她來說是一個很大的學習機會，入圍已心存感恩，亦很開心有機會出席頒獎禮。她希望未來在劇集上可以走更遠更長的路。原來Jinny最希望是可以跟前輩歐陽震華合作，她自小就看對方的劇長大，認為歐陽震華有一種輕鬆的幽默感，但又能正經演戲。

Jinny表示拍劇較困身，她一年大多只會拍一套，所以這個狀態很舒服。她說：「我是以歌手出道，音樂一定要做，因為是自己最拿手最有信心。我很滿意現狀，亦經常跟朋友講，待我的小朋友長大，看到他們幸福安定，我便沒什麼事要牽掛了。」

▶吳若希去年在內地多個城市舉行演唱會。

◀吳若希感恩家人及公司的支持，令她能做到自己想做的事。 大公報記者何嘉駿攝

▶吳若希與歌迷合影。

新年願望：繼續北上開唱

吳若希去年在佛山、江門等大灣區內地城市舉行了演唱會。踏入2025年，她希望可以去到更北的地方，目標是在上海、成都或是返家鄉福建舉行演唱會，特別是上海，她知道當地有不少人喜歡聽廣東歌，她的舊歌如《愛要撐下去》或是劇集主題曲《越難越愛》，很多樂迷都熟悉。

《越難越愛》是其代表作，經常演出時都會唱，Jinny是如何找新鮮感呢？她坦言歌曲推出兩年時有樽頸位，當時會覺得自己還有很多其他歌。但後來因為生BB停工，到再出來工作時，重新再唱，那種開心是發自心底，那種熱血又重燃了。她指現在每次唱都會有少少不同，有時觀眾的反應，也令她有不同的演繹。如果氣氛很好，她會好想將能量全爆發出來。

在內地開唱，Jinny指不同區域的觀眾反應也不同，有些觀眾好熱情，有些觀眾較安靜，因為他們要拍下演唱會片段，怕跟住她唱會錄到自己的聲音。Jinny當然最想觀眾有熱烈回應，否則像一個人在台上唱歌。

▲吳若希與丈夫及一對子女樂融融。

NewJeans更名「NJZ」首亮相ComplexCon香港

【大公報訊】ComplexCon香港2025宣布NJZ（前團名NewJeans）將加盟，成為Complex Live！演唱會領銜表演嘉賓之一，為一連三日的演唱會活動添聲勢。

韓國女子組合NJZ由五名成員Minji、Hanni、Danielle、Haerin及Hyein組成，將在ComplexCon香港2025以全新組合名字作首次亮相表演。Complex中文行政總裁及創辦人兼ComplexCon香港主辦人胡陳德姿表示，ComplexCon香港一直是匯聚世界各地創新人才的平台，NJZ與其他領銜表演歌手的表演將成為ComplexCon香港的重要里程碑，意義非凡。期待粉絲們能在ComplexCon香港2025親身體驗突破界限的舞台表演。

除了NJZ外，嘻哈音樂人Metro Boomin亦將領銜登陸ComplexCon香港2025。美國饒舌歌手、詞曲作家及音樂製作人、美國嘻哈團體Migos成員Quavo也將登台演出。

今年ComplexCon香港的音樂陣容還包括：韓國嘻哈和R&B獨立歌手兼製作人ZICO將會在其中一晚的Complex Live！演唱會領銜表演；美國饒舌歌手MC Jin、韓國藝人B.I、韓國饒舌歌手Sik-K、製作人Lil Moshpit和CHANGMO、日本DJ兼模特兒Shuzo、日本嘻哈音樂人¥ellow Bucks、香港歌手兼演員JACE，以及來自成都的新一代饒舌團體Digi Ghetto、成員THOMEBOYDONTKILL會單獨演出。

ComplexCon香港2025將於3月21至23日於亞洲國際博覽館舉行。

◀韓國女團NJZ成為ComplexCon香港2025表演嘉賓之一。

古天樂成為香港國際電影節焦點影人

【大公報訊】第四十九屆香港國際電影節（HKIFF49）公布焦點影人為古天樂。今屆電影節將於4月10日至21日舉行，焦點影人回顧展將放映古天樂參與的10部作品，出版專題特刊。古天樂亦將應邀出席香港名家講座，分享其創作心得。

香港國際電影節協會總監利雅博表示，自2014年起連續5年出任香港國際電影節大使後，古天樂應邀成為今屆焦點影人。古天樂是另一個「香港製造」的品牌故事——由演員出身到成立電影集團，他不僅演藝事業卓然有成，回饋影壇及社會更不遺餘力。在其積極推動下，本地創作更揚威海外，引領香港電影開啟新章。

古天樂參與演出影片逾百部，當中多部代表作，對其影藝事業別具意義。出道早期的恐怖片《陰陽路》系列，與監製南燕合作無間，以低成本製作殺出新血路。之後他與導演葉偉信成為最佳拍檔，由《爆裂刑警》開始結緣，到《殺破狼．貪狼》更展現兩人的一流默契，憑此片榮獲香港電影金像獎、亞洲電影大獎及香港電影導演會年度大獎最佳男主角。古天樂在驚慄、警匪、動作等不同電影類型上獨當一面，其代表作還包括《黑社會》、《黑社會以和為貴》、《嚦咕嚦咕新年財》、《單身男女》、《毒戰》、《柔道龍虎榜》、《保持通話》、《意外》、《門徒》等。

第四十九屆香港國際電影節的完整節目包括香港名家講座的詳情將於3月初公布。

◀第四十九屆香港國際電影節公布焦點影人為古天樂。

▲《人間》將於3月8日至22日上演。

香港話劇團《人間》演繹人性博弈

【大公報訊】香港話劇團「文本特區」壓軸之作《人間》將於3月8日至22日在香港話劇團黑盒劇場（上環文娛中心8樓）上演。該劇由黎曜銘編劇，陳沛琳執導，陳嬌、歐陽駿、郭靜雯、張焱、潘泰銘、丁彤欣、陳嘉樂、周志輝、杜雋饒演出。

「文本特區」自今個劇季推出以來，以簡約的舞台及技術支援，讓新進編劇的作品獲得亮相機會，兩部前作《凶的空間》及《水中不知流》初踏台板後皆獲得觀眾好評。

《人間》講述日本在二次世界大戰後經濟蕭條，國有鐵道錄得嚴重赤字，被迫大幅裁員，引來工會強烈反彈。工會、政府、駐日美軍、商界、國鐵一同坐在歷史的談判桌上，衝突一觸即發。首位國鐵總裁下山哲人走馬上任，被歷史推上浪尖。到底他應該以身擋車，煞停即將出軌的火車；還是讓不斷滾動的車輪，把未來輾壓得四分五裂？

導演陳沛琳分享：「二戰後，盟軍佔領的日本無疑處於一場艱難的圍棋殘局中。有趣的是，故事中的棋手無一不是日本人。在這場日本人之間的內在戰爭中，他們真正對弈的又是什麼呢？戰後的恐懼與不安使每個角色的內心都瀰漫着一股黑色的霧，幽暗地動搖着人性的根基。我很期待在文本特區的演出中，演員們將為角色賦予更多的『棋勢』，使其成為更完整的『人間』。」

門票現於城市售票網發售。