



城市地圖 搭高鐵遊神州②

在中華五千年的歷史長河中，盛唐以其璀璨輝煌獨樹一幟；華夏大地廣袤無垠，洛陽憑深厚底蘊熠熠生輝。千年前，李白於洛陽奏響「詩和遠方」的先聲，杜甫、王維、白居易、劉禹錫等大家留下諸多或憂國憂民、或暢敘閨情的詩篇，共同勾勒出大唐都城的繁華盛景。

大公報記者 劉蕊河南報道

如今不僅香港與洛陽實現高鐵直達，洛陽市還開通「洛陽旅遊年票大灣區紀念卡」供大灣區遊客前往洛陽年票景區（點）參觀、遊覽。香港市民持大灣區紀念卡，搭乘高鐵，只需不到十個小時時間，就能赴一場詩意洛陽之約，循着千古流傳的詩詞脈絡，沉浸式解鎖盛唐氣象，領略這座古城的獨特魅力。



掃一掃有片睇

唯有牡丹真國色 花開時節動京城

「唯有牡丹真國色，花開時節動京城。」劉禹錫筆下的詩句道出洛陽與牡丹的不解之緣。而如今，牡丹元素在洛陽可謂俯拾皆是，盡顯這座城市對牡丹的鍾情。

漫步洛陽街頭，處處都能邂逅牡丹的別樣風姿。以牡丹命名的地方隨處可見：牡丹橋、牡丹廣場、牡丹大道等，讓人時刻感受到牡丹的印記。公共設施上更是遍佈牡丹元素，紅綠燈化身牡丹花造型，共享單車尾燈綻放着牡丹樣式，斑馬線旁、街道護欄上都有牡丹圖案點綴，就連東環路跨洛河橋的隔離帶、隋唐園的立交路燈、龍門大道的路燈及其底座等，也都以牡丹元素精心裝飾，甚至窨井蓋上都能尋到牡丹的影子，彷彿整座城市就是一座牡丹的藝術殿堂。

今年春節，隋唐洛陽城景區更是驚喜不斷。明堂處，上百組牡丹反季節綻放，嬌艷似仙子臨凡，為新春添彩。同時，明堂還將舉辦牡丹主題展覽，通過展示品種風姿、講述文化故事等，讓遊客領略牡丹的國色天香。



▲洛陽隨處開着艷麗的牡丹花。



永懷河洛間 煌煌祖宗業

穿行在洛陽城中，不禁感嘆洛陽的美，真是時空交疊下的蕩氣回腸。要想讀懂這樣的美，就要從讀懂洛陽的博物館開始。這座城市裏有102座博物館（紀念館），在這裏出土的文物不計其數，種類之多讓人嘆為觀止。值得稱讚的是，洛陽市的任一家博物館都免費對公眾開放，只需在網上預約即可隨時參觀。

洛陽博物館位於洛陽市中心，館內收藏琳琅滿目的文物：從舊石器時代的象牙化石、鴕鳥化石，到新石器時代的彩陶、黑陶，再到夏商周時期的青銅禮器、漢魏時期的彩繪陶器及百戲俑。每一件文物都彷彿在訴說着一個動人的故事，讓人不禁駐足細賞。

傍依北魏宣武帝陵修建的洛陽古

墓博物館，是世界上第一座古墓博物館。在這裏，無論是元代墓室頂部的「天象圖」，還是展示西漢以來眾生百態的墓葬壁畫，都能夠讓人體會到古人令人驚嘆的智慧與藝術造詣。

從洛陽古墓博物館走出，再

走進隋唐大運河博物館，生命彷彿是一種輪迴，前者考慮身後的虛無縹渺，後者則是展現了人生的繁華與傳奇，一腳踏入了繁華盛世的恢宏大唐

穿越千年繁華

赴一場詩意 洛陽之約

香港來洛陽攻略

第1天

晚上

抵達洛陽後，夜遊洛邑古城，步行至麗景門／十字街，欣賞古城夜景，品嘗各種美食小吃，盡情購物。

早上

品嘗洛陽特色牛肉湯。

第2天

上午

前往龍門石窟，參加龍門祈福會，漫步龍門古街，欣賞千年石刻藝術的魅力。

中午

品嘗洛陽水席。

下午

穿漢服走進隋唐洛陽城，參與宮裏过大年活動，沉浸在濃厚的隋唐文化氛圍中。

晚上

至洛陽市大河薈，觀看《尋跡洛神賦》演出，想像曹植筆下洛神的絕世風姿。

第3天

早上

參觀關林拜謁關公，遊覽我國唯一的冢、廟、林三祀合一的經典建築。隨後可參觀洛陽市博物館。

中午

前往西工區小街天府，這裏匯聚了眾多洛陽特色小吃，可以盡情品嘗，滿足味蕾的多樣需求。

下午

遊覽古墓博物館與隋唐大運河博物館，觀賞珍貴文物。

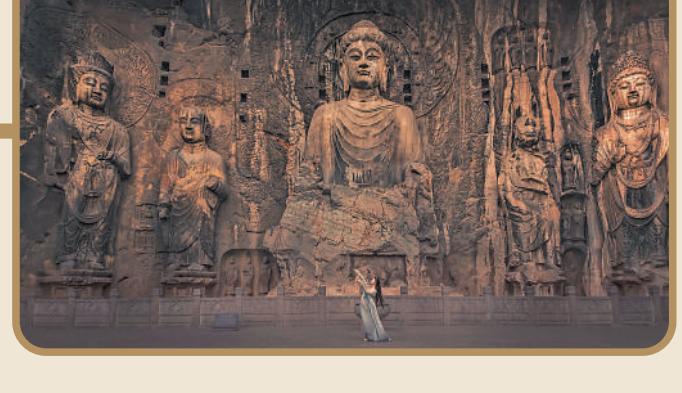
披羅衣之璀璨兮 珍瑤碧之華琚



都門遙相望 佳氣生朝夕

「鑿山導伊流，中斷若天闕。都門遙相望，佳氣生朝夕。」唐代詩人韋應物遊覽龍門石窟後，留下了這首《龍門遊眺》，將龍門石窟的壯麗景色刻畫得入木三分。白居易更是盛讚：「洛都四郊山水之盛、龍門首焉。」

龍門石窟景區位於洛陽城南約5公里的伊河兩岸，兩山對峙，伊水中流，遠望猶如一座天然門闕，古稱「伊闕」，後因隋煬帝東都宮城南門正對伊闕，而改稱「龍門」。這裏不僅風景秀麗，在伊河兩岸的山崖壁上，更刻有星羅棋布的佛龕，堪稱石刻藝術的寶庫。龍門石窟始鑿於北魏孝文帝遷都洛陽之際（493年），歷經東魏、西魏、北齊、隋、唐、北宋等多個朝代，大規模營造長達400多年，形成如今南北分布長約1公里，留存編號窟龕2345座、造像近11萬尊、碑刻題記2890塊的壯觀景象，其中「龍門二十品」和褚遂良的「伊闕佛龕之碑」，分別是中國書法藝術史上魏碑體和唐楷體的珍品與典範。深厚的文化底蘊，引得詩聖杜甫在此也不禁感慨：「欲覺聞晨鐘，令人發深省。」



▲龍門石窟精美的石刻造像令人嘆為觀止。



▲洛陽博物館展出文物琳琅滿目。 大公報記者劉蕊攝

時代。這裏，從古老的沉船到精緻的器具，從滄桑的石碑到絢麗的畫卷，無不展現着大運河的獨特魅力，訴說着往昔的故事。

忠義慨然沖宇宙

英雄從此震江山

關公歷來被譽為忠誠、勇猛和義氣的象徵。

《三國演義》作者羅貫中詩讚其曰：「忠義慨然沖宇宙，英雄從此震江山。」「關公信俗」於2008年被列為國家級非物質文化遺產名錄，來洛陽更不能錯過「關公信俗」的遺產地「關林」。

位於洛陽市中心繁華區域的關林，距今已有1800餘年的歷史，是我國唯一一個冢、廟、林三祀合一的古代經典建築，在千百座關廟中獨稱「林」。它不僅是全國重點文物保護單位，更是三國時期蜀漢名將關羽的紀念地。走進關林，一草一木彷彿在訴說着關羽的英勇與忠誠，冬日裏漫步在古木林中，循着香味往前走，彷彿能聽到歷史的回聲，

於大街小巷，身着飄逸的漢服，或淺笑嫣然，或身姿婀娜。遊客們戲稱洛陽城已「三步一『公主』，五步一『貴妃』」。此情此景，讓人不禁想起曹植的《洛神賦》：「其形也，翩若驚鴻，婉若游龍」「丹唇外朗，皓齒內鮮。明眸善睞，屬輔承權」，彷彿洛神再現人間。

洛陽應天門景區的二層平台更是每逢周五、六、日，就會為遊客們上演唯美的人工降雪，成為「王子公主」們不容錯過的網紅打卡點。夜色愈深，古城愈美。紛紛揚揚的靈動「落雪」與夜色中的城樓交相輝映，更添詩情畫意。

▲身着傳統服飾的女孩彷彿「洛神」再現。

箸箸適我口 匙匙充我腸

洛陽的美食豐富度極高，既有出身皇家的洛陽水席，又有遍布小街深巷的牛肉湯，既能體驗宮廷盛宴的儀式感又能感受百姓人家的煙火氣。

傳統洛陽水席內容豐富、形式隆重，共計二十四道菜，即八個涼菜、十六個熱菜。上菜程序也頗為講究：席面上先擺四葷四素八個涼菜；接着上四個大菜，每上一個大菜又帶兩個中菜；隨後是四個壓桌菜。一桌水席，冷熱葷素甜鹹酸辣百味匯集，道道熱菜離不開湯水，章法不亂不濫。現在洛陽水席為方便遊客品嘗，各個飯店也推出了簡化版的水席，讓更多

的遊客能夠嘗到如「牡丹燕菜」「連湯肉片」這樣的經典菜品。

牛肉湯則是洛陽又一代表性美食，每天凌晨伊始，就能看到數不清的牛肉湯鋪紛紛冒出熱氣來，正宗地道的牛肉湯一是熬湯要捨得花時間，通常要熬一個晚上；二是要捨得放佐料，每鍋湯裏都有獨家特別調製的秘方；三是從開始就要把水添夠，熬湯過程中不能兑水，也就是當地美食家所說的「原湯」。

洛陽當地還有牡丹餅、不翻湯、焦炸丸子、漿麵條、涮牛肚等特色美食。洛陽美食之美味，白居易《鮑

食間坐》云：「箸箸適我口，匙匙充我腸。」



▲「牡丹燕菜」讓人垂涎三尺。 大公報記者劉蕊攝

讓人回到那個英雄輩出的三國時代。

關羽被譽為「武聖」，是忠義和勇武的化身，被封為漢壽亭侯。公元219年冬，關羽敗走麥城，其首級被寄給魏王曹操。曹操敬佩關羽為人，以王侯之禮將其首級葬於洛陽城南十五里，並建廟祭祀，即今天的關林。



▲關林、廟、林三祀合一，古代經典建築。

箸箸適我口 匙匙充我腸

洛陽的美食豐富度極高，既有出身皇家的洛陽水席，又有遍布小街深巷的牛肉湯，既能體驗宮廷盛宴的儀式感又能感受百姓人家的煙火氣。

傳統洛陽水席內容豐富、形式隆重，共計二十四道菜，即八個涼菜、十六個熱菜。上菜程序也頗為講究：席面上先擺四葷四素八個涼菜；接着上四個大菜，每上一個大菜又帶兩個中菜；隨後是四個壓桌菜。一桌水席，冷熱葷素甜鹹酸辣百味匯集，道道熱菜離不開湯水，章法不亂不濫。現在洛陽水席為方便遊客品嘗，各個飯店也推出了簡化版的水席，讓更多

的遊客能夠嘗到如「牡丹燕菜」「連湯肉片」這樣的經典菜品。

牛肉湯則是洛陽又一代表性美食，每天凌晨伊始，就能看到數不清的牛肉湯鋪紛紛冒出熱氣來，正宗地道的牛肉湯一是熬湯要捨得花時間，通常要熬一個晚上；二是要捨得放佐料，每鍋湯裏都有獨家特別調製的秘方；三是從開始就要把水添夠，熬湯過程中不能兑水，也就是當地美食家所說的「原湯」。

洛陽當地還有牡丹餅、不翻湯、焦炸丸子、漿麵條、涮牛肚等特色美食。洛陽美食之美味，白居易《鮑

食間坐》云：「箸箸適我口，匙匙充我腸。」



▲「牡丹燕菜」讓人垂涎三尺。 大公報記者劉蕊攝

讓人回到那個英雄輩出的三國時代。

關羽被譽為「武聖」，是忠義和勇武的化身，被封為漢壽亭侯。公元219年冬，關羽敗走麥城，其首級被寄給魏王曹操。曹操敬佩關羽為人，以王侯之禮將其首級葬於洛陽城南十五里，並建廟祭祀，即今天的關林。



▲關林、廟、林三祀合一，古代經典建築。