

# 票房最新預測超160億 DeepSeek:可破210億 《哪吒2》有望比肩《阿凡達》

「哪吒」締造的「神話」還在繼續。上映兩周，《哪吒之魔童鬧海》(下稱《哪吒2》)已打破96項紀錄，票房突破90億(人民幣，下同)，位居全球影史票房榜第26位，也是票房TOP 30唯一一部非荷里活影片。昨晚內地票務平台「貓眼」將其最終票房繼續上調至160億，如能實現，《哪吒2》將成為有史以來全球最賣座的動畫電影，並進入全球影史票房榜前五名，有望衝擊前三(其中兩部為《阿凡達》系列)。

大公報記者昨日請DeepSeek預測影片最終票房，結果顯示：如果按目前的檔期(3月29日下映)，最終全球票房預測為173.9億，如果電影密鑰延期，以延期至5月31日為例，則最終全球總票房有望衝破210億。

大公報記者 徐小惠

截至昨日，《哪吒2》已經打破96項紀錄，包括中國內地影史總票房冠軍，中國內地影史觀影人次冠軍，2025年全球票房冠軍，2025年內地票房冠軍等。推測《哪吒2》極有可能鎖定今年全球電影票房榜前三，其主要競爭對手為同樣計劃今年上映的《阿凡達3》和《瘋狂動物城2》。

## 光線傳媒股價飆升

兩大票務網站貓眼專業版、燈塔專業版對《哪吒2》的預測從最初的40多億到如今160億，數據日高走。

大公報記者昨日將《哪吒2》上映以來的票房數據發送給DeepSeek，請其對影片最終票房進行預測，結果顯示：如果按目前的檔期(3月29日下映)，最終全球票房預測為173.9億，如果電影密鑰延期，以延期至5月31日為例，則最終的全球總票房有望衝破210億。

與此同時，《哪吒2》的主投和發行方光線傳媒(300251.SZ)股價連續6個交易日上漲。截至2月11日，光線傳媒以20.1元(人民幣)收盤，累計上升1.12倍，創2016年以來新高。該公司市值達到589億元。奧飛娛樂、萬達電影、上海電

舉行。《哪吒2》多倫多首映禮10日在加拿大多倫多地區萬錦市(Markham)



### 全球影史票房TOP3

排名	總票房(元,人民幣)
1 《阿凡達》	212.00億
2 《復仇者聯盟4：終局之戰》	202.99億
3 《阿凡達：水之道》	168.25億

### 《哪吒2》海外上映時間表(部分)

國家	上映時間
澳洲	2月13日
新西蘭	2月13日
巴布亞新幾內亞	2月13日
斐濟	2月13日
美國	2月14日
加拿大	2月14日

(註：影片亦將在新加坡、馬來西亞、埃及、南非、巴基斯坦、日本、韓國等多個國家和地區上映，具體時間待定。)

影、中國電影等跟漲。根據光線傳媒公告，截至2025年2月4日，《哪吒2》48.41億的票房成績，已經為公司帶來了9.5億元至10.1億元營業收入。

在取得全球單一市場票房冠軍後，《哪吒2》的海外發行也迅速開展，於當地時間2月8日在美國首映，影片發行方華人影業表示，預售場次火爆，上座率達90%以上，多個熱門場次均已售罄，一票難求。《哪吒2》將於2月12日起在北美地區開啟特別制式點映，2月14日正式上映。多家影院在線售票座位圖顯示，《哪吒2》的提前點映以及正式上映當日的熱門場次已經售罄。

### 《哪吒2》周邊廣受追捧

隨著影片的持續火爆，《哪吒2》周邊廣受追捧。此前，多地泡

泡瑪特聯名手辦盲盒一度脫銷，使其整盒價格從552元飆升至871元；很多店鋪的《哪吒2》天生羈絆系列手辦盲盒均已售罄，可謂「吒」難求。

香港影評人協會榮譽會長何威接受大公報記者採訪時表示，《哪吒2》之所以能夠取得如此驚人的票房，一方面得益於其老少咸宜、全年齡層收益的受眾範圍；另一方面，《哪吒2》5年的製作周期對觀眾而言是比較長的期待。



▲《哪吒2》泡泡瑪特聯名手辦盲盒一度脫銷。

### 光線傳媒股價創新高

- 《哪吒2》的主投和發行方光線傳媒股價連續6个交易日上漲。
- 截至2月11日，光線傳媒以20.1元(人民幣，下同)收盤，累計上升1.12倍，創2016年以來新高。
- 該公司市值達到589億元。

### DeepSeek答大公報記者《哪吒2》全球總票房預測

正常檔期(至3月29日)			密鑰延期(至5月31日)		
中國內地票房	全球票房	總計	中國內地票房	全球票房	總計
155.3億	18.6億	173.9億	187.7億	22.5億	210.2億

(註：密鑰延期，是指電影上映之後，因影片市場表現良好或具潛力，片方決定延長影片在影院的上映時間。)

#### 關鍵驅動因素

- 1 春節假期表現：春節假期票房48.4億，奠定超高基礎。
- 2 春節後熱度延續：春節後第一周票房36.4億，第二周預售強勁(31.5億)，表明電影熱度持續。
- 3 全球發行：海外市場(尤其是華人聚集區)將貢獻額外票房。

## 「把藝術標準刻進工作流程」

幕後故事 當《哪吒之魔童鬧海》的片尾字幕滾動出138家動畫公司時，銀幕前的洛陽一諾文化發展有限公司總經理王麗歌由衷地感到榮幸與欣喜。這份包含「河南長夏影視文化有限責任公司」的名單背後，是中國動畫人對藝術品質的集體堅守——從首部《哪吒》「有工作人員被虐到離職」到續作的「主動求虐多出一套方案」，中國動畫人正用數字化時代的工匠精神重構着文化表達的精度。王麗歌團隊經歷了標誌性的「哪吒式

打磨」：一個不足3秒的申公豹父親「撲倒」動作，需精確控制角色背部隆起高度、布料褶皺走向等6項物理參數，僅該鏡頭的動態調整就達數十次。「這不是技術難題，而是藝術選擇。」角色特效總監李丙欣坦言，當餃子導演將腋下褶皺的擺動幅度要求都進行了精確控制時，他們理解了何為「數字時代的工匠精神」。

這種極致追求正演變為行業共識。參與兩部《哪吒》製作的王麗歌清晰感知到產業迭代：《哪吒1》更多是完成技術指令，而《哪吒2》中團隊會主動再提出再

多試幾套特效方案。「當大家都在同步提升軟硬件水平時，較量就變成誰能把藝術標準刻進工作流程。」王麗歌表示。

在每秒120幀的畫面刷新中，中國動畫人找到了更重要的「文化頓頻」。「我們缺的不是神話IP，而是願為每個褶皺較勁的耐心。」當不少行業陷入AI替代焦慮時，《哪吒2》以及背後的動畫公司卻用五年時間證明：真正的文化自信，始於對細節的敬畏，成於將每幀畫面都當作文明載體的覺悟。

大公報記者劉蕊



►《哪吒2》破89億手繪海報。

### 餃子手繪 逾80張破億海報

趣味十足 為了慶祝《哪吒2》票房破億，電影官方賬號每次都會發布一張由導演餃子親手繪製的海報，目前已發布逾80張。這些海報風格獨特，趣味十足，每一張都融入了導演對電影的獨特理解和創意。

## 「急急如律令」譯成BiuBiuBiu? 發行商闢謠

【大公報訊】2月10日晚，有網友表示，在海外版《哪吒2》中，台詞「急急如律令」被翻譯成了「quickly quickly biu biu biu」。消息發出後，相關話題衝上熱搜第一，引發網友熱議。

對於《哪吒2》的翻譯問題，海外發行商華人影業工作人員表示，「急急如律令」被翻譯為「quickly quickly biu biu biu」的消息是「假的」。

「急急如律令」源自道教文化，最早可追溯至漢代公文用語，有「立即執行命令」的含義。

早在2019年《哪吒1》出海時，就曾掀起哪咤台詞梗翻譯大賽，針對「急急如律令」，網友的翻譯是：「fast fast biu biu」。網友以「fast」對應「急急」，「biu」模擬法術特效聲，兼顧趣

味性與節奏感，成為網絡熱議的「神翻譯」。

如果按照字面意義，「急急如律令」可以翻譯成：Quickly, in accordance with the law. 或者：Immediately follow the spell.

在《哪吒1》的海外上映版本中，「急急如律令」被翻譯為「Be quick to obey my command」，是「快速聽令」的意思，也比較貼切。

部分網友主張直接使用拼音「Ji Ji Ru Luling」，類比《獅子王》中的「Hakuna Matata」，通過文化輸出讓英語觀眾接受原聲咒語。就像《哈利·波特》中伏地魔的「阿瓦達索命」咒，Avada Kedavra，雖然是拗口的發音，但也已經被中國觀眾欣然接受，哈迷們張口就能來一句「阿瓦達啃大瓜」。

## 著名男高音首度香港獻藝

### 「考夫曼歌劇盛會」本月上演

【大公報訊】獲《每日電訊報》譽為「世界上最偉大的男高音」的著名歌唱家考夫曼(Jonas Kaufmann)，將於今年2月與香港管弦樂團(港樂)攜手，首次於香港獻藝。「考夫曼歌劇盛會」將於19日(星期三)及22日(星期六)晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會中的詠嘆調均來自考夫曼的拿手好戲，他演唱的角色包括《托斯卡》的卡拉瓦西、《阿依達》的拉達梅斯、《卡門》的唐荷西，以及《杜蘭朵》的卡拉富等。

考夫曼為當代傑出藝術歌曲演繹者之一，至今已在全球頂尖歌劇院演繹超過70個角色。其獨特的聲線和非凡的音樂造詣，在德國、意大利和法國豐富的歌劇劇目留下無可比擬的標記。《紐約時報》形容其歌聲「結合陽剛與溫柔，高音響亮清

澈」，並讚揚其「純粹的音樂造詣」。考夫曼在音樂會舞台身手可熱，其演出及錄音屢獲殊榮，包括11次德國回聲/奧斯古典音樂獎，被《歌劇世界》、《音叉》和《音樂美國》等多本古典音樂雜誌選為「年度歌唱家」。

在這個歌劇演出中，考夫曼將透過他最著名的角色來展示其與意大利和法國劇目的深厚聯繫。與考夫曼合作無間的利達(Jochen Rieder)將指揮港樂演奏精彩的選段，豐富多部歌劇作品的場景。考夫曼是次演出作品跨越近一個世紀的選曲：來自貝利尼的《諾瑪》、比才的《卡門》、佐丹奴的《安德里亞·尚尼耶》、馬斯卡尼的《鄉村騎士》、馬斯奈的《領袖》和《聖母》、浦契尼的《修女安潔莉卡》、《托斯卡》和《杜蘭朵》，以及威爾第的《阿依達》和《命運之力》。



▲「考夫曼歌劇盛會」是考夫曼首度在香港獻藝。

**演出資訊**

**「考夫曼歌劇盛會」**

日期：2月19日及2月22日

時間：20:00

地點：香港文化中心音樂廳