

解放軍台海演練 向台艦喊話「元宵節快樂」

【大公報訊】據中通社報導：從除夕到元宵節，解放軍東部戰區一線部隊始終堅守戰位，時刻保持待戰狀態，多次出動海空兵力位台海周邊執行戰備警巡和訓練任務。2月12日元宵節當天，位台灣周邊海域執行戰備警巡任務的海軍淮北艦組織一場實兵對抗演練，艦艇各戰位依令而動，迅速進入戰鬥狀態。

中國海軍淮北艦李昭東表示，在執行戰備警巡任務的時候，都時刻保持箭

滿弦、彈滿倉狀態，武器系統也是處於發射準備狀態，隨時可以擊發。

當天，中國海軍淮北艦向台灣宜蘭喊話，「元宵節是我們兩岸中國人的傳統節日，值此佳節之際，祝你們和你們的家人元宵節快樂」。並用閩南語祝福，「順風順水攏吉利，團團圓圓無代話。」（順風順水都吉利，團團圓圓都沒事）

據媒體報導稱，在東部戰區空軍某場站，多批次殲-10C戰機依次起飛，前

往台灣周邊空域執行警巡任務。子夜時分，數架轟-6K戰機陸續起飛，執行跨晝夜飛行任務。

美測量船過航台海疑刺探軍情

解放軍空軍某部張哲琦表示，在空中看到兩岸燈火璀璨特別美，然後腦海裏全是燈火裏的中國。中國人總講每逢佳節倍思親，但萬家團圓少一人。他認為不僅要小家團圓，也要大家團圓，那

時候的元宵才更美更甜。

解放軍東部戰區新聞發言人李熹海軍大校12日表示，10日至12日，美「約翰遜」號驅逐艦、「鮑迪奇」號海洋測量船過航台灣海峽。中國人民解放軍東部戰區組織海空兵力對美艦船過航行動全程跟監警戒，有效應對處置。李熹指出，美方行徑傳遞錯誤信號、增加安全風險。戰區部隊時刻保持高度戒備，堅決捍衛中國國家主權安全和地區和平穩定。

有專家指出，美國軍艦此前也多次過航台灣海峽，以往也都不是無害通過，一般都會在過航時打開偵搜設備，進行抵近偵察。這次更是公然派出「鮑迪奇」號海洋測量船與「約翰遜」號驅逐艦一起過航，針對性意味非常明顯，派出專業的測量船就是為了加大偵搜手段，全方位搜集台灣海峽沿岸的電磁頻譜信號以及水下的相應數字海洋地圖甚至是相關軍事情報。

以《哪吒之魔童鬧海》（以下簡稱《哪吒2》）為代表的大陸電影「史上最強春節檔」創下影史新紀錄後，台灣島內再度掀起討論熱潮。但受限於台灣方面的相關規定，《哪吒2》目前沒有在台灣上映，有台灣民眾急得準備坐飛機去大陸觀看《哪吒2》。國台辦發言人朱鳳蓮12日表示，我們希望相關電影能夠盡快在台灣上映，讓更多台灣民眾直接感受中華文化的魅力，了解大陸電影文化產業發展的強大實力和強勁勢頭。

兩岸輿論指出，台當局應放寬對大陸電影在島內上映的相關限制，加強兩岸文化交流。

大公報記者 朱燁北京報導

台胞擬飛大陸看《哪吒2》 國台辦：中華文化引共鳴

輿論籲台當局放寬陸片島內上映限制

外交部：中國電影架起交流新橋樑

2025年大陸春節檔電影票房已突破100億元，創下歷史紀錄。「我昨天看數據，《哪吒之魔童鬧海》的票房已經突破了90億元（人民幣）。」國台辦發言人朱鳳蓮12日在發布會上笑着說，「台灣民眾熱議《哪吒之魔童鬧海》等電影，充分說明兩岸同胞對中華文化有着共同的歷史記憶和深厚的情感共鳴。」

春節檔影片中，《哪吒之魔童鬧海》口碑票房雙高，引發島內熱議。有台灣媒體人表示「這代表着文化實力和國力增強」「這是中國人自己的故事」，有網友留言「期待在台灣可以看到這些大陸電影」。

朱鳳蓮說，大家可以看到，今年春節期間上映的多部電影，從中華優秀傳統文化中汲取靈感，體現了深厚的中華民族文化內涵，展現出中華民族文化自信，掀起「國風」熱潮。《封神第二部：戰火西岐》、《唐探1900》、《射鵰英雄傳：俠之大者》已在海外多地同步上映，引起熱烈反響，《哪吒之魔童鬧海》從13日起也將陸續在全球多個國家和地區正式上映。

歡迎「打卡」電影取景地

「兩岸同胞同根同源、同文同種，中華文化是兩岸同胞心靈根脈和歸屬。」朱鳳蓮認為，台灣民眾熱議《哪吒之魔童鬧海》等電影，充分說明兩岸同胞對中華文化有着共同的歷史記憶和深厚的情感共鳴。

「我們希望相關電影能夠盡快在台灣上映，讓更多台灣民眾直接感受中華文化的魅力，了解大陸電影文化產業發展的強大實力和強勁勢頭。」她說，「我們也歡迎來大陸參訪交流的台灣同胞抽出時間在大陸看看電影，去打卡一些電影取景地。」

記者查詢燈塔專業版發現，截至2月12日，春節檔電影票房（含點映及預售）已經超過150億元。其中，《哪吒之魔童鬧海》以超過95億元穩坐榜首。《唐探1900》以超29億的票房排名第二，《封神第二部：戰火西岐》以超11億票房排名第三。

此外，對於《哪吒2》登陸北美，中國外交部發言人郭嘉昆12日指出，今年春節的電影市場取得了開門紅，多部影片在海外同步上映，有的還登上了當地非英語影片票房的榜首。一部部走出國門的中國電影，為中外交流架起了新的橋樑。

台當局限每年上映10部陸片

據中青網報導，小紅書等社交平台上，有IP為「中國台灣」的網友發帖，詢問《哪吒2》放映時間和購票方式，不少人已經在計劃飛往大陸觀影。

據台媒指出，目前島內仍實行「一年只能引進10部大陸電影」的政策，靠抽籤方式決定每年片單。去年11月20日，台灣地區文化事務主管部門公布2025年大陸影片在台灣地區上映配額抽籤結果，《來福大酒店》、《我不要和你做朋友呢》、《深海》、《默殺》、《長安三萬里》、《笑英江湖》、《尋龍訣：異蹤》等10部影片中籤。所以，《哪吒2》今年恐怕無法在島內上映。



大陸動畫電影《哪吒2》票房不斷創新高。圖為遼寧市民在《哪吒2》電影海報展前合影。

國台辦批台當局禁DeepSeek：用「反智」來「反中」

【大公報訊】據中新社報導：就民進黨當局以「資訊及通訊安全」為由禁用DeepSeek，國務院台辦發言人朱鳳蓮12日在國台辦例行新聞發布會上答中新社記者問時指出，這種用「反智」來「反中」的荒誕做法，已遭到島內各界反感和反對。

民進黨當局日前稱，基於資訊及通訊安全考量，公務機關和公立學校全面禁止使用大陸人工智能初創公司深度求索（DeepSeek）推出的AI大模型。對此，朱

鳳蓮表示，民進黨當局「恐中」「反中」意識作祟，對大陸高科技產品又怕又恨，動輒以維護安全為由一禁了之，只會損害台灣企業和民眾的利益。

她介紹說，大陸人工智能企業深度求索（DeepSeek）的AI大模型一經推出，即迅速佔據100多個國家和地區移動應用下載量排行榜首位，廣受全球網民歡迎。我們歡迎台灣民眾使用大陸企業推出的AI大模型，也積極支持兩岸企業在人工智能領域開展合作。

台當局禁大陸踩線團入島 阻撓恢復陸客赴台遊

【大公報訊】記者朱燁北京報導：針對民進黨當局假借「小兩會」溝通之名行阻撓大陸居民赴台旅遊之實，國台辦發言人朱鳳蓮12日在例行發布會上回應指出，我們不反對兩岸旅遊恢復後，「小兩會」就兩岸旅遊中的具體問題聯繫溝通，但反對假借「小兩會」溝通之名行阻撓大陸居民赴台旅遊之實。既然台灣有關方面聲稱「已做好準備」，那就應該立即允許大陸旅遊踩線團入島考察，而不是以任何藉口推三阻四。

春節前，文化和旅遊部宣布恢復福建、上海居民赴台團隊遊，兩岸旅遊業界積極溝通對接，不過陸委會日前表示，踩線團來台宜經觀光「小兩會」討論後再進行。島內旅遊業者擔憂，陸客踩線團來台可能又遭卡

關。

對此，朱鳳蓮表示，文化和旅遊部宣布恢復福建、上海居民赴台團隊遊後，福建、上海旅遊業者組成的踩線團很快就向台灣有關方面提出赴台考察要求，表明我們在恢復大陸居民赴台旅遊上態度積極、言出必行，受到台灣旅遊業界和民眾的普遍歡迎。但民進黨當局的消極反應、變相阻撓，卻如同給他們的熱情當頭澆了一盆冷水。

朱鳳蓮指出，民進黨當局的種種表現再次說明，他們根本沒有歡迎大陸居民赴台旅遊、恢復兩岸旅遊交流的誠意，有的只是編造說辭欺騙島內民眾和業者、企圖向大陸甩鍋卸責的政治算計。

國台辦記者會派湯圓：柿柿如意

【大公報訊】記者朱燁北京報導：春節後國台辦首場例行發布會恰逢元宵佳節，發言人朱鳳蓮在答問結束後，為兩岸同胞和記者朋友們送上祝福。她先用普通話說「祝大家元宵節快樂，吃湯圓，人團圓，福滿家園」，緊接着換上閩南語，「正月十五元宵夜，家家戶戶慶團圓」。最後又用客家話說，「一輪圓月一片情，一碗湯圓一家融，祝台灣鄉親元宵節團圓快樂。」

更令人驚喜的是，節日並非只有祝福，還有滿滿當當的「兩車」湯圓和元宵。既有「柿柿如意」造型的黑芝麻餡湯圓，也有山楂、白桃烏龍等創新餡料。元宵則主要是雜錦和黑芝麻兩種較為傳統的餡料。



國台辦發言人朱鳳蓮在記者會現場派發元宵和湯圓。

兩岸「哪吒情結」共情共鳴 民進黨「去中國化」徒勞

隔海觀瀾 朱穗怡

許多人去澳門旅遊多會去熱門景點大三巴牌坊一帶遊覽和購物，而就在大三巴牌坊後右側有一座哪吒廟，卻是鮮為人知。筆者有一次去澳門遊玩，意外發現這座有137年歷史的古廟，小巧別致，香火頗旺。據說，澳門共有2座哪吒廟，而在香港深水埗也有一座三太子廟，建於1898年，是全港唯一主祀哪吒三太子的廟宇。在大陸也有一些供奉哪吒的廟宇。相較於大陸及港澳地區，哪吒廟宇數量較多的是台灣地區了，約有18座。而且在島內廟會、慶典等場合，有民眾扮成哪吒模樣，身着鮮艷服飾，頭戴哪吒髮飾，腳踩高蹺隨著動感電子音樂節

奏熱舞，被稱為「電音三太子」。由此可見，哪吒形象在台灣坊間深入人心，難怪最近大陸動畫電影《哪吒之魔童鬧海》（簡稱《哪吒2》）在島內引起熱議，甚至還有台灣民眾迫不及待，要坐飛機到大陸觀看這部叫好又叫座的佳作。這也再次充分說明兩岸同胞對中華文化有着共同的歷史記憶和深厚的情感共鳴。

《哪吒2》自春節期間上映以來，截至2月12日，其總票房突破95億（人民幣），超越《鐵甲奇俠3》和《美女與野獸》，躋身全球影史票房榜第24位。島內不少影迷希望這部電影能盡快在島內上映，但台當局對大陸電影在島內上映有着嚴苛的規定，上映前必須接受審

查，且每年的名額只有十部。去年11月台當局文化部門已經公布了今年在島內上映的十部大陸電影的名單了，當中並無《哪吒2》，看來台灣影迷今年恐怕無法在島內電影院觀看《哪吒2》了。

近年，大陸電影業發展迅速，2023年影片總產量達971部，2024年有873部，但台灣方面仍限制每年只能有10部大陸電影在島內上映，很不合理。最近《哪吒2》已在北美、澳洲等上映，卻無法在台灣這個中國人自己的地方上映，真是相當諷刺。這顯然是民進黨當局「逢中必反」的畸形思維作祟。凡是與大陸相關的事物，都被民進黨視為「洪水猛獸」。這些年，它禁「淘寶台灣」、禁愛奇藝、禁騰訊視頻、禁抖

音、禁螺螄粉、禁華為、禁DeepSeek等，不願台灣民眾使用大陸高科技產品，不願台灣民眾愛上大陸流行文化，不願台灣民眾了解大陸的進步發展，不願台灣民眾對大陸產生好感和認同。然而，民進黨當局的「去中國化」行徑是徒勞的。它延遲《黑神話：悟空》在台灣上市，島內不少玩家於是轉換平台或是重新註冊賬號轉往香港等地PSN商店。《哪吒2》若無法在島內上映，台灣民眾便到大陸去觀看。

相較於台灣方面處處阻撓兩岸流行文化交流，大陸方面則是積極推動兩岸流行文化融合。早在2010年起，大陸已取消進口台灣地區影片的數量限制了。在大陸工作的台灣同胞還可申報中國文

化藝術政府獎勵得獎。台灣人士參與大陸廣播電視節目和電影、電視劇製作可不受數量限制。大陸電影發行機構、廣播電視台、視聽網站和有線電視網引進台灣生產的電影、電視劇也不作數量限制。對於兩岸合拍影視作品，大陸放寬兩岸合拍電影、電視劇在主創人員比例、大陸元素、投資比例等方面的限制；取消收取兩岸電影合拍立項申報費用等。

兩岸同根同源、同文同種，中華文化早已深入台灣社會的脈絡，扎根於寶島的每個角落。流淌在廣大台灣同胞血液裏的中華文化基因，是民進黨當局及「台獨」勢力怎麼搞「去中國化」、怎麼破壞兩岸交流交往，都改變不了的。