

演藝潮流

內地票房大收 超過29億人民幣的賀歲片《唐探1900》今天在香港正式上映，導演陳思誠、戴墨，主演王寶強、劉昊然及周潤發，近日忙於為電影宣傳。一眾主創人員接受訪問，分享拍戲趣事及感受。

大公報記者 溫穎芝

《唐探1900》是過去三集《唐人街探案》的前傳，這一系列至今已突破100億人民幣票房紀錄，相當厲害。對於今次選擇拍前傳，陳思誠表示今年剛好是第一集《唐人街探案》的十周年，他希望在這個日子講述更有意思的故事，藉着前傳帶出唐人街的起源。回顧歷史，當時的唐人街並非光彩所在，存在很多不公現象，「希望大家以史為鑒，居安思危。」

王寶強每天跟發哥跑步

對於邀請發哥周潤發加入《唐探》系列，陳思誠指這個唐人街堂主角色，由發哥演出是不二之選。過往看過很多發哥電影，他的「大哥」形象深入人心，加上他曾赴荷里活發展，很符合角色身份。陳思誠笑說：「所以我要想辦法請大佬出山。」被問到對香港的票房有信心嗎？他們坦言本來沒有信心，但現在有發哥便有信心了。

發哥笑言今次拍攝此片有很大收穫，就是收了兩個徒弟，王寶強天天陪他跑步，劉昊然有時會不跑。他說：「王寶強會教我耍太極，他是少林高手。」寶強跟着發哥每天跑步，最少跑4、5公里，大家跑出火花來。

提到今次合作很愉快，發哥笑指他們應該覺得好苦，下次改拍動畫好了。因為他一到片場就不走，以前大家是拍完便走，他來了大家不敢走。劉昊然坦言最初知道發哥會參與演出，感到壓力。寶強也認同，但跟發哥相處後，就沒有了這種感覺。可能因為從小就看發哥電影，感覺好熟悉，這次合作還每天一齊跑步、合照，感覺很棒。

劉昊然練英文做足準備

周潤發這次在電影中以英語和普通話演出，他坦言有點壓力。劇組幫他在劇本上加入普通話拼音，但第一稿劇本的英語是以莎士比亞式英文寫的，他看不明白，當然推卻了，怕應付不來。後來修改後，他就覺得作為演員一定要明白劇本，否則好難演。發哥說：「我這個歲數，好多謝導演給我這個機會，演員都希望有新挑戰，加上有兩位這麼好的演員，相得益彰，多謝他們的鼓勵。」劉昊然的角色也有不少英語對白，他指自己的英語基礎不好，花了很多時間準備。加上拍攝上一部電影《解密》也有用到英語，當時已找一位香港的英語老師教導，所以今次能夠應付。

王寶強在戲中演部落獵人，經常要露出胸肌。他笑言沒想到這個角色要穿得這麼少，當時身形較胖，便立即戒酒並減肥，每天開工前會去跑步。他指一頓飽飯可能令肌肉消失，修身期間喝酒更是破功。因此飲食上他嚴格控制，殺青後就大吃大喝，加上剛過新年，肌肉已經沒有了。

《唐探1900》今在港上映

周潤發 演霸氣堂主 有挑戰

神探仔寶鬥智鬥勇

在1900年的美國舊金山唐人街，華裔印第安獵人阿鬼（王寶強飾）與留美青年秦福（劉昊然飾）因一宗奇案偶然結識，誤打誤撞成為「唐人街神探」寶寶。沒想到該案件居然牽連甚廣，甚至會影響唐人街以至全美國華人的命運……在「唐人街大佬」白軒齡（周潤發飾）全力支持下，這對神探仔寶要爭分奪秒找出真相，過程中驚險萬分，同時爆發很多歡樂。



《唐探1900》今日在香港正式上映。



周潤發飾演「唐人街大佬」白軒齡。



劉昊然飾演留美青年秦福。



周潤發（右起）與王寶強、劉昊然合作愉快。大公報記者 蔡文豪攝



王寶強扮演華裔印第安獵人阿鬼。

任達華過往演過不少膾炙人口的角色，比如《歲月神偷》的鞋匠，《燈火闌珊》的霓虹燈師傅。最近他於電影《紅豆》中飾演一位糖水店師傅，這也是一部講述香港故事及昔日情懷的電影，「周身刀」的華哥笑言，在電影中做過許多不同行業，他還是最愛拍電影。

大公報記者 文霏霏

任達華這次拍攝《紅豆》，因為飾演糖水店老闆，要親力親為炒紅豆煮紅豆沙。為了更好演繹這個角色，任達華花了三天去學習炒紅豆，親身體驗如何做一位糖水店的師傅。

凌晨三時學炒紅豆

回想學習過程，華哥直言：「炒紅豆真是好辛苦！凌晨三時在店舖的後欄學炒豆，又熱又累，一邊炒一邊出汗。」他表示炒紅豆絕非易事，當中有些豆如果爆不開又要揀出來丟掉。不過人手炒的紅豆煮出來的紅豆沙，跟平時用機器做的截然不同，的確是更美味。他太太琦琦有試過他的手勢嗎？華哥笑說：「唔呀！我不想再整，今次炒完，我以後都會直接去買紅豆沙。」

華哥指手工製作食物真是很美味，不論是麵包還是杏仁餅都是一樣，他記得小時候自己親手用麵粉加水、雞蛋做薄蟬，非常美味。今次的角色除了要學懂炒紅豆的技巧，他亦是一個古肅的爸爸，與子女出現代溝，局限自己生活在自己的世界之中。當一對子女想改革店舖時，他們之間就出現很多矛盾。

電影中鄧麗欣與魏浚笙（Jeffrey）飾演任達華的一對子女，提起Jeffrey，華哥不禁笑說：「我在拍電影期間算是過度活躍，但我這個仔比我更活躍。總之他好嘈，有時要喝他不要再講太多，要理位拍戲。但是我們相處就像一家人，是很好玩的。」但華哥大讚Jeffrey好聰明，亦會每事問，「他連我的家事都要問，對拍戲的各種事也會問，我相信他將來會是好演員，肯發問就好，這是他的優點。」若女兒將來帶個像Jeffrey的男朋友回家，華哥會接受嗎？他坦言還沒想到，但笑指女兒是有要求的。現實中的華哥對女兒什麼要求也說「OK」，笑言自己是「Yes Daddy」。

監製電影作新嘗試

此片由新晉導演鄧穎執導，華哥有向導演提出不少建議，因為新一代可能不太清楚以前年代的事情。



在電影《紅豆》中，任達華飾演糖水店師傅張興。

電影中的家庭是居住在九龍城，那個年代九龍城的居民習慣說話要很大聲，因為啟德機場就在附近，但如今大家已降低音調。這些細微處，華哥都有向導演提出。

任達華以往演的角色，經常擁有不同技能。他笑言自己確是因為拍戲，學懂了做杏仁餅和雲吞麵、做鞋、做霓虹燈、剪髮等。不過，每次學習技能後，他還是會加入自己的創作去演繹。問到他「周身刀」會考慮做生意嗎？華哥說：「拍戲最好，做生意好辛苦。炒紅豆辛苦，煮雲吞麵又要凌晨三時煲大地魚湯底。我還是最愛拍戲，稍後會監製一部電影，嘗試不同崗位。」

體驗不同行業苦與樂

任達華 最愛拍電影



任達華過往在許多電影中做過不同行業，但最愛還是拍電影。大公報記者 文霏霏攝



魏浚笙（中）飾演任達華的兒子。

《紅豆》話傳承

劇情簡介

《紅豆》講述張興（任達華飾）和秀蓮（龔慈恩飾）夫婦30年前白手起家，在九龍城開設糖水店「張興記」，以紅豆沙馳名街坊。長女承業（鄧麗欣飾）從小嚮往飛翔，當了空服員。弟弟繼昌（魏浚笙飾）

是個無憂無慮的大學生。張興一家是典型的潮州家庭。變故自母親突然中風成為植物人開始，一家陷入混亂。倔強的承業不忍父操勞，辭職回店幫手。寡言木訥的張興不擅溝通，母親缺席下，三人不知如何相處。九龍城要重建，地產商收樓令「張興記」面臨結業；加籍男友柯宇翔（朱鑑然飾）向承業求婚，希望與她移居加拿大……在時代洪流變幻下的「張興記」和承業，何去何從？



《紅豆》以九龍城糖水店「張興記」為背景。

