

# 城市地圖 搭高鐵遊神州

武漢別稱「江城」，在這裏，長江與漢水交匯，漢口、武昌、漢陽三鎮雄峙。這座中國腹地中心城市為人所了解，多始於崔顥那首有「唐人七律第一」美譽的《黃鶴樓》：「昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓」。白雲千載，晴川閣下，新枝歷歷。無論是吟詠黃鶴樓的詩句、古琴台遺韻、曾侯乙編鐘的「一鐘雙音」、鋒芒依舊的越王勾踐劍、還是東湖秀色，都值得遊客留步細賞。

大公報記者 張帥

長江日夜奔流，從武漢穿城而過。有人比喻，武漢如同一本攤開的書，長江是它的書脊，南北兩岸是攤開的扉頁。穿行武漢的不同景點，彷彿在貼近它的字裏行間。



香港直達武漢  
高鐵

香港西九龍站 >>> 武漢站  
每天4趟直達高鐵  
最快一班11:20出發15:31抵達  
需時4小時11分鐘

## 漫步武漢三鎮

### 黃鶴編鐘

# 候知音

#### 行走長江兩岸 遊覽三鎮名勝

有名的黃鶴樓位於長江南岸的武昌區，佇立在蛇山之巔。其各層大小屋頂交錯重疊，翹角飛舉，形如黃鶴，展翅欲飛。登樓遠眺，江城景色一覽無餘。不僅崔顥在此題下《黃鶴樓》一詩，李白寫下《黃鶴樓送孟浩然之廣陵》，白居易、陸游等歷代文人墨客也留有眾多吟詠名句，使得黃鶴樓自古以來聞名遐邇。晴川閣地處漢陽區的龜山禹功磯上，與黃鶴樓隔江相望，互為襯托，蔚為壯觀。而「一橋飛架南北，三鎮通達東西」的武漢長江大橋橫跨在龜蛇兩山之間，滾滾長江洪流從大橋下溫順地穿過。

在武漢，古琴台與黃鶴樓、晴川閣並稱「三大名勝」。相傳春秋琴師俞伯牙在漢水南岸邊鼓琴，遇鍾子期，鍾子期能辨其音律，知其志在高山流水，二人遂結為知己，古琴台由此成為家喻戶曉的「高山流水遇知音」及「人生得一知己足矣」的精神文化起源。

三鎮中的漢口，如今已不屬於單一行政區劃，而是包含江岸、江漢、礄口三區。地域內除了中國現存最早的三座海關大樓之一的江漢關大樓，還有黎黃陂路周邊的許多精美古建築，是遊客了解武漢歷史文化的絕佳去處。



為紀念「高山流水遇知音」的故事而建的古琴台。



有「三楚勝景」美稱的晴川閣。

#### 武漢熱門遊玩路線

##### 三大名勝

遊玩路線：  
戶部巷→黃鶴樓→武漢長江大橋  
→晴川閣→古琴台  
晚上可乘坐游船欣賞長江兩岸璀璨夜景。

交通出行：  
(1) 搭公交到「黃鶴樓」或「開馬場」站  
(2) 乘地鐵5號線到「司門口黃鶴樓」站

##### 探索文博及踏春賞花

遊玩路線：  
湖北省博物館→湖北省美術館  
→東湖風景區→武漢大學

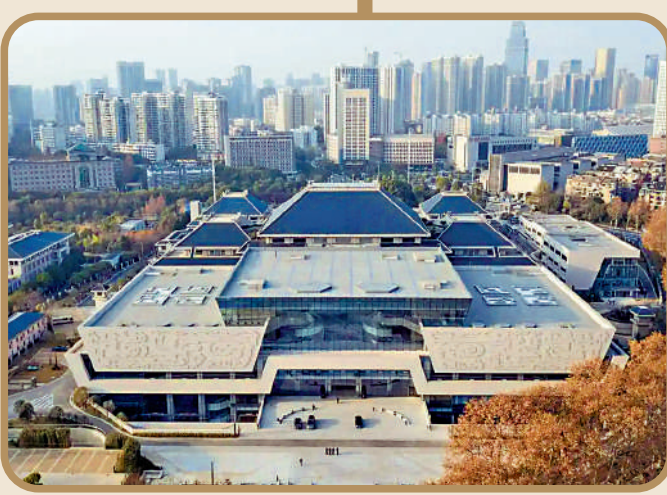
交通出行：  
(1) 搭公交到「省博物館」站  
(2) 乘地鐵8號線到「省博湖北日報」站  
(大公報記者張帥整理)

#### 武漢美食攻略

「過早」：熱乾麵、三鮮豆皮、牛肉粉、汽水包、麵窩、雞冠餃、糊湯粉

正餐：麻辣小龍蝦、清蒸武昌魚、紅燒甲魚、排骨藕湯

網紅美食街：江漢路、糧道街、戶部巷、山海關路、財大小吃街等  
(大公報記者張帥整理)



湖北省博物館。



遊客觀賞櫻花。大公報記者張帥攝

#### 品味「百湖之城」 相約遊湖賞花

走出湖北省博，轉身即是湖北省美術館與美麗的東湖風景區。武漢是「百湖之城」，大小湖泊濕地星羅棋布。城水相依，人水相親，而最亮眼的明珠莫過於東湖，環湖的綠道形成聽濤道、湖中道、白馬道、郊野道、森林道、磨山道和湖山道七段主題景觀。整個水域煙波浩渺，碧水粼粼，水鳥翻飛，輕舟蕩漾。

如今，佔地八百餘畝的東湖梅園內蠟梅初綻，滿園幽香。而若春暖後到武漢，當然要看櫻花。統計稱，武漢全市百株以上的櫻花林共有七十八處，東湖磨山櫻花園、武漢大學校園更是名聲在外的賞櫻勝地。自二月中旬始，白色、淺粉色、玫紅色的櫻花就競相開放，枝條婀娜伸展，枝頭綴滿花苞。加之杜鵑、桃花、油菜花、鬱金香等同期盛放，相映成景，等待賞花的遊客走進這幅美麗的春日畫卷。



曾侯乙編鐘。

#### 湖北省博荆楚瑰寶文物薈萃

武漢居中部之中，荆楚文化源遠流長。位居武漢東湖之濱的湖北省博物館作為國家一級博物館，藏品豐富，更有眾多「明星展品」，是文博旅遊愛好者的必去之地之一。

曾侯乙編鐘是戰國早期曾國國君曾侯乙的大型禮樂重器，製作工藝極為精湛，每件鐘均具備「一鐘雙音」的效果，代表中國先秦禮樂文明與青銅器鑄造技術的巔峰。被譽為「天下第一劍」的越王勾踐劍，劍身正面靠近劍格處寫有「越王鳩(勾)淺(踐)自作作用劍」的八字鳥篆銘文，出土時插在漆木劍鞘裏，出鞘時毫無銹蝕，歷經兩千五百餘年仍然寒光閃閃，耀人眼目。還有曾侯乙尊盤、雲夢睡虎地秦簡、虎座鳥架鼓、鄖縣人頭骨化石、元青花四愛圖梅瓶、彩繪人物車馬出行圖、石家河玉人像、崇陽銅鼓十大「鎮館之寶」，都具有獨特的藝術魅力和極高的歷史價值。

## 江城「過早」很頂飽

體味一座城市，美食必不可少。在武漢，「過早」是一天的序幕，它是早餐、早點、早茶的武漢叫法。清代秀才葉調元在《漢口竹枝詞》中首次提到「過早」一詞：「且慢梳頭先過早，糍粑油餃一齊吞」。

「一碗熱乾麵，吃出江城味。」來武漢過早的人，不少都是衝着一碗熱乾麵而來。



一碗熱乾麵，吃出江城味。大公報記者張帥攝

將碱麵條放進沸水裏燙熟撈出，拌以特製的芝麻醬、胡椒粉、麻油、滷水等各式調料，再撒上蔥花、醃蘿蔔、酸豆角拌一拌，搭配出獨特口感，讓人大呼過癮。豆皮也是武漢人的過早標配，它不是北方的豆腐皮，而是用米漿或綠豆漿攤製而成，烙得焦香微脆，中間再鋪上一層糯米、肉丁、鮮蛋、香菇丁、鮮蝦仁，層層疊加後翻捲壓實，外皮酥香，內裏柔軟。

武漢過早以「頂飽」著稱。作為長江商埠，以前武漢的碼頭工人工作繁重，唯有高碳高熱量方能抗餓，久之，便形成了地方飲食習慣。城市街頭，仄街陋巷，常集聚數十種武漢早點，頂飽的粉麵、糯米等食材是過早的主角，做出來的熱乾麵、豆皮、汽水包、雞冠餃等美食熱氣騰騰、香氣撲鼻，共同組成這座城市的市井煙火。

## 在「賽博武漢」體驗新式交通



「光谷光子號」空軌列車凌空越過。

大公報記者張帥攝

在武漢，出行繞不開「過江」，以前交通尚不發達時，需要一艘艘輪渡溝通三鎮。汽笛響起，潺潺江水向後退去，黃鶴樓、晴川閣和武漢長江大橋盡收過江人眼底。

如今，在承載江城記憶的輪渡依然載客的同時，高科技與智能化技術也在武漢交通率先應用。「蘿蔔快跑」全自動無人駕駛汽車去年先後駛過武漢楊泗港長江大橋、白沙洲大橋，實現內地無人駕駛汽車首次跨越長江通行。遊客搭無人自動駕駛汽車出行，在武漢已經隨處可見。

讓武漢成為「賽博武漢」的新式交通，還有武漢空軌「光谷光子號」：列車懸掛在軌道橋樑下方，從城市半空「飛行」而過，車廂地板設置透明式觀景玻璃，乘客可在車內270度觀看沿線城市風貌，將科幻電影場景變成現實。