

「當紫禁城遇上凡爾賽宮」新展品亮相香港故宮

正在香港故宮文化博物館舉行的特別展覽「當紫禁城遇上凡爾賽宮——十七、十八世紀中法文化交流」，聚焦中法兩國在這一時期的互相欣賞、啟發與交流。香港故宮昨日起展出新一批約20件來自故宮博物院的珍品，其中包含一件一級文物。

大公報記者 郭悅盈



本次展出的新展品均與清代宮廷有關，其中多件體現清宮與法國之間的文化交流。大部分展品來自乾隆年間(1736-1795年)，反映該時期兩國在藝術、科學、軍事等領域的交流，以及乾隆帝對文化建設的重視。

亮點展品之一《平定回部獻俘》(《印本平定西域戰圖》)根據宮廷畫家、歐洲傳教士畫家王志成的稿本繪製而成，屬於一級品。香港故宮文化博物館副研究員兼策展人王文欣介紹稱：「上一期展出的是王志成的銅版畫稿本，而這一期

則換成了繪本。」畫面描繪清軍平定西域後，在午門舉行獻俘儀式的場景，而正中央端坐於午門上的人物便是乾隆皇帝。

另一件重點展品《碌碡》(《胤禛耕織圖》)繪製於清康熙年間，畫中詳細描繪農作物從播種到收成、養蠶到紡織的全過程，主人公為當時的皇四子胤禛(即後來的雍正帝)。在18世紀，法國政治人物亨利·貝爾坦信奉重農學說，認為「土地是財富的來源」，並向駐華的法國耶穌會士收集農業相關資料，其中就包括這幅《耕織圖》。

《康熙帝戎裝像》是極為珍貴的宮廷畫作，畫中康熙正中而坐，身穿戎裝、佩戴弓箭，展現滿人弓馬相伴的尚武傳統。正如乾隆所言，「騎射是滿清立國之本」，康熙皇帝本人也身體力行，擅長騎馬射獵。這幅畫像是少數能夠反映康熙青年時期風貌的重要作品，同時也折射出他勵精圖治、博學好問的一面。

為配合展覽，香港故宮將舉辦免費電影放映會，包括在3月1日播出紀錄片《法式古樂》，以及於4月20日與5月2日放映《康熙與路易十四》。

平定回部獻俘
(《印本平定西域戰圖》)
宮廷畫家
清乾隆(1736-1795年)
紙本設色冊頁
故宮博物院藏



碌碡
(《胤禛耕織圖》)
約清康熙四十八年至六十一年(1709-1722年)
絹本設色冊頁
故宮博物院藏



康熙帝戎裝像
宮廷畫家
約清康熙(1662-1722年)早期
絹本設色立軸
故宮博物院藏

亮點展品(部分)

展訊 「當紫禁城遇上凡爾賽宮——十七、十八世紀中法文化交流」特展

展期：即日起至5月4日 地點：香港故宮文化博物館展廳9
票價：成人門票港幣150元，特惠門票港幣75元

責任編輯：李兆桐 美術編輯：程月清

體育

迪奧「插花」博12碼 杜萊衝撞對手 兩鐵衛被逐 連累AC阿特蘭大出局

意甲雙雄歐聯附賽果

次回合：AC米蘭1:1飛燕諾
兩回合合計：1:2
次回合：阿特蘭大1:3布魯日
兩回合合計：2:5

歐聯熱話

歐聯附加賽次回合周三繼續上演，意甲雙雄AC米蘭與阿特蘭大於首回合落後，回師主場力爭反勝晉級，未料兩隊後防主力迪奧與南迪斯及拉菲爾杜萊犯錯被逐，球隊陷於劣勢下同告出局。雙方緣盡歐聯並非單單今場失準的近因，遠因更是踏入2025年後疲弱走勢，兩隊目前意甲排名仍在前列，有望爭取參加下屆歐戰，然而今年遇強即屈的差劣表現，令餘下賽事有陸續失分而排名大倒退的危機。

大公報記者 梁潤森

歐聯附首回合，AC米蘭與阿特蘭大分別作客以0:1及1:2先負於飛燕諾與布魯日腳下，兩隊昨晨同樣力爭主場逆轉晉級。AC米蘭本來開局極佳，倒戈的墨西哥前鋒辛迪亞高基文尼於38秒閃電入球，總比數追平1:1，之後AC亦控制大局，可惜祖奧菲歷斯及拉菲爾利亞奧未能增添紀錄。

名宿主帥直斥欠專業

下半場第51分鐘，已有黃牌在身的迪奧後上助攻，卻在禁區內「插花」博12碼，結果球證出示第2面黃牌將他逐離場。10人應

戰的AC最終被飛燕諾於73分鐘由祖利安卡蘭沙追平1:1後，兩回合合計負1:2出局。AC名宿波班賽後批評迪奧防守態度懶散，「插花」行為不專業，另一名宿雲巴士頓亦指他領紅牌行為愚蠢，只有主帥沙治奧干斯卡奧維護迪奧過去為球隊付出不少，出局是教練而非球員的責任。

阿特蘭大對陣布魯日一仗，理應搶分的阿特蘭大於上半場表現差勁，竟被布魯日連轟3球，總比數已落後1:5。下半場開賽1分鐘，盧卡文入球追成1:3重燃主隊奇跡爭勝的可能，不過他於61分鐘搶射12碼卻宴客。隊長杜萊

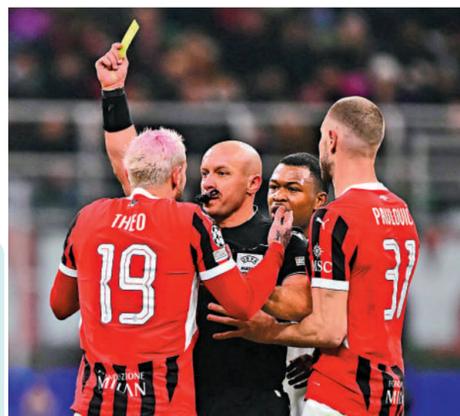
87分鐘竟然蓄意衝撞對手領紅離場，阿特蘭大反勝門心頃刻消失，最後吃下醜陋敗仗。主帥加斯柏連尼賽後既指摘盧卡文搶射12碼，同樣責罵杜萊欠職業精神的犯規魯莽及醜陋，亦令本應帶著尊嚴離開歐聯的球隊蒙上污點。

兩隊歐戰出局後，不僅失去爭獎盃及獎金的機會，更是踏入今年越踢越差的一個低潮(詳見附表)，即使專注意甲，要反彈亦未必是件易事。

阿特蘭大後衛 拉菲爾杜萊



AC米蘭後衛 迪奧與南迪斯



▲迪奧與南迪斯(左)因「插花」博12碼，被球證出示第2面黃牌逐離場。 法新社



▲杜萊(右二)因蓄意衝撞對手而遭球證直接以紅牌離場。 法新社

AC米蘭1月至今賽果

| 1月 | |
|-----------|---------------|
| 意超盃 | 中立場2:1勝祖雲達斯 |
| 意超盃 | 中立場3:2勝國際米蘭 |
| 意甲 | 主場1:1和卡利亞里 |
| 意甲 | 作客2:1勝科木 |
| 意甲 | 作客0:2負祖雲達斯 |
| 歐聯 | 主場1:0勝基羅納 |
| 意甲 | 主場3:2勝帕爾馬 |
| 歐聯 | 作客1:2負薩格勒布戴拿模 |
| 2月 | |
| 意甲 | 主場1:1和國際米蘭 |
| 意盃 | 主場3:1勝羅馬 |
| 意甲 | 作客2:0勝安坡里 |
| 歐聯 | 作客0:1負飛燕諾 |
| 意甲 | 主場1:0勝維羅納 |
| 歐聯 | 主場1:1和飛燕諾 |
| 合計：8勝3和3負 | |

簡評：AC目前排名意甲第7，今年表面成績看似不錯，但年初新帥干斯卡奧贏得意大利超級盃後，便只能擊敗科木及維羅納等弱旅，面對同級對手便無法取勝，更在歐聯不敢飛燕諾出局。

力保歐聯5席 還看意甲3大盃賽成績

一得之見

今季歐洲賽很快便進入淘汰賽階段，已陸續有球隊於分組賽及附加賽出局，晉級球隊自然向冠軍進發，與此同時，各隊同時亦要為本身聯賽搶分，力爭歐洲足協系數，進佔前兩位換來第5個歐聯席位。去季意甲及德甲成為前二，今季英超一家獨大，跌至第3的意甲，要寄望餘下的球隊盡力爭勝，才能超越暫列第2的西甲取回額外席位。

今季歐洲賽改踢瑞士制，去季歐洲足協系數排名最高的兩個聯賽，獲得額外的歐聯席位，意甲與德甲便取得「獎品」。然而，要再次取得獎品，並非贏得歐聯冠軍，而是繼續於歐洲足協系數排前2。

與次席西甲分差0.5之內

英超目前一枝獨秀，如無意外應可排名前2，德甲滑落至第5，分數亦差距

前3太多，應無「得獎」希望。意甲若想連續兩屆「得獎」，便要與西甲一鬥，雙方差距只在0.5分內，西甲主要靠皇家馬德里及巴塞隆拿在歐聯搶分，意甲在歐聯靠國際米蘭及祖雲達斯抗衡並不容易，不過意甲尚有羅馬及拉素在歐聯，也有費倫天拿在歐聯鶴立雞群，或許可以靠三管齊下搶分與西甲爭高低。

大公報記者梁潤森

拜仁賓菲加驚險晉級



▲艾方素戴維斯(右)門前撞入，拜仁總比數2:1。 路透社

【大公報訊】歐聯附加賽次回合，同樣首回合一球的拜仁慕尼黑與賓菲加，回到主場再鬥些路迪與摩納哥。作客的些路迪63分鐘建功總比數追成1:1，拜仁的艾方素戴維斯補時入球逼和1:1，總比數以2:1晉級16強；賓菲加與摩納哥今仗共入6球，後者一度領先3:2並追平總比數，賓菲加84分鐘破網成總比數贏4:3。



▲賓菲加球員取得真勝入球後慶祝。 路透社

阿特蘭大1月至今賽果

| 1月 | |
|-----------|-------------|
| 意超盃 | 中立場0:2負國際米蘭 |
| 意甲 | 作客0:0和烏甸尼斯 |
| 意甲 | 作客1:1和祖雲達斯 |
| 意甲 | 主場2:3負拿玻里 |
| 歐聯 | 主場5:0勝格拉茨 |
| 意甲 | 作客2:1勝科木 |
| 歐聯 | 作客2:2和巴塞隆拿 |
| 意甲 | 主場1:1和拖連奴 |
| 意盃 | 主場0:1負博洛尼亞 |
| 2月 | |
| 意甲 | 作客5:0勝維羅納 |
| 歐聯 | 作客1:2負布魯日 |
| 意甲 | 主場0:0和卡利亞里 |
| 歐聯 | 主場1:3負布魯日 |
| 合計：3勝5和5負 | |

簡評：阿特蘭大位居聯賽第3位都是季初搶來的分數，踏入2025年幾乎不懂贏波，3場勝仗科木、維羅納及格拉茨都是弱旅，面對同級對手的成績只能以不堪一擊形容，可說是一勝難求。