

哪吒

香港票房過千萬頻破紀錄

洪祖星：有助推動更多國產片兩地同步發行

開畫兩天，《哪吒之魔童鬧海》（下稱《哪吒2》）在港澳地區票房氣勢如虹，頻頻打破紀錄。繼開畫日票房收657萬（港幣，下同），成為港澳影史動畫電影開畫票房冠軍、內地電影開畫票房冠軍，香港影史華語電影開畫票房亞軍後，昨日中午十一點，電影香港票房突破一千萬，港澳地區四大發行商（東方影業、寰亞洲立集團、銀都機構及英皇電影）一齊發文慶賀。

香港電影製片家協會主席、香港影業協會理事長洪祖星昨日接受大公報記者採訪時表示，《哪吒2》的成績有助提振香港電影發行公司老闆對國產片在港票房的信心，相信未來將有機會讓更多國產片在兩地同步發行，「國產片未來有希望成為香港電影市場中的一支生力軍。」

大公報記者 徐小惠

作為中國影史首部破百億票房電影、全球動畫電影票房冠軍，《哪吒2》目前全球票房已衝破137億元人民幣。《哪吒2》於2月22日正式在香港及澳門戲院全線上映，場次超過800場，開畫票房高達6572837港幣，入場人次達92035，各區戲院再現人潮，不論年紀，一家大小，都拿着《哪吒2》的門票入場觀看這部現象級電影。

開畫票房僅次《破·地獄》

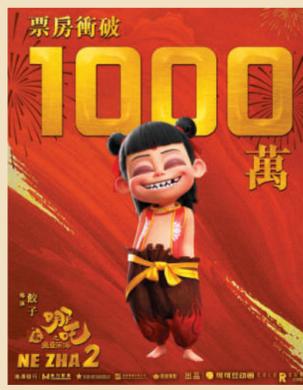
除了成為當日香港票房冠軍，《哪吒2》更一舉榮登香港及澳門影史動畫電影開畫票房冠軍，超越《魔雪奇緣2》（2019）及《迷你兵團》（2015），亦成為港澳影史上內地電影開畫票房冠軍。此外，《哪吒2》開畫日的票房和入場人次皆超過《寒戰2》和《九龍城寨之圍城》，以僅次於《破·地獄》的成績，成為香港影史開畫日票房和入場人次第二高的華語電影（包括港產片），刷新多項港澳影史紀錄。

洪祖星預估周日《哪吒2》在港澳地區的票房有機會超過700萬，「加上首日的657萬，這是一個相當好的成績，是國產片在香港從未有過的，出乎很多人的預料。」洪祖星認為，《哪吒2》是一部難得的好片，「在藝術性、娛樂性、動作設計、特效、劇本等方面都做得很好，我認為這是過去十年裏最有商業價值的一部電影。」也正因此，《哪吒2》今次在香港上畫的成績格外重要，「因為以往國產片在香港的票房成績都不太理想，很多電影公司的老闆對國產片在港的市場沒有信心，有時遲半年才發行。如果今次像《哪吒2》這樣的電影在香港都賣不好，以後國產片在香港的發行會更加困難。」洪祖星說：「但是這次《哪吒2》的成績告訴大家，原來國產片做得好，香港人同樣鍾意看，如此一來，大家以後就對國產片有信心了，相信未來更多國產片將有機會在兩地同步發行。」

證明國產片帶起戲院生意

洪祖星認為，《哪吒2》證明國產片同樣可以帶起戲院的生意，「國產片未來有希望成為香港電影市場中的一支生力軍，填補港產片和美國片以外的市場區域。」

對於電影能獲得如此好成績，四間發行公司昨日發文表示開心與自豪，東方影業主席黃百鳴認為，「這部作品不僅展現了中國傳統文化的深厚底蘊，還以現代視角重新詮釋了經典故事。期待更多香港觀眾走進影院，親身體驗這部優秀的作品，感受其獨特的文化魅力與深厚的情感內涵。」



海報。《哪吒之魔童鬧海》香港票房衝破1000萬。

《哪吒2》全球票房

- 全球總票房：**137.04億**
- 內地票房：**135.82億**
- 港澳票房：**657萬(港幣)**
- 海外票房：**1.15億**

- 港澳影史動畫電影開畫票房冠軍
- 港澳影史內地電影開畫票房冠軍

香港影史華語電影開畫日票房榜 (元, 港幣)

- No.1 《破·地獄》 747萬
- No.2 《哪吒之魔童鬧海》 657萬
- No.3 《寒戰2》 545萬

香港影史華語電影開畫日入場人次榜

- No.1 《破·地獄》 107344
- No.2 《哪吒之魔童鬧海》 92035
- No.3 《寒戰2》 76312

寰亞集團主席林建岳談到：

「今次我哋聯同其他公司合作，引入口碑更比第一部更強勁、成績不斷刷新紀錄的《哪吒2》，希望會為香港觀眾帶來更多驚喜。」

銀都機構總經理丁凱認為今次成績既給低迷的電影票房注入強心針，也鼓勵了同行，「也讓我們看到希望，希望越來越多優秀內地電影來港上映，展示香港作為中外文化交流中心的獨特魅力。」

英皇集團主席楊受成表示：「對電影非常有信心，票房會節節上升。我亦相信《哪吒2》能夠成為全球最高票房五名之內，為國爭光，身為中國人覺得很驕傲。」



▲銅鑼灣一家電影院的大屏幕播放動畫電影《哪吒之魔童鬧海》的宣傳片。

中新社

李家超引對白勉港人直面挑戰

【大公報訊】記者義昊報道：《哪吒2》近日在香港上映掀起熱潮，行政長官李家超也是粉絲。他近日表示，電影中的一句對白令他印象深刻：「真正的英雄，不是沒有軟肋，而是敢直面軟肋！」

李家超說，「軟肋」是指最脆弱的

地方。這句對白使他想起，香港人敢於面對困難、拚搏求進的精神，這都是英雄精神。

李家超說，「特區政府會帶領香港社會，直面挑戰、把握機遇、銳意改革、奮發有為，主動識變求變，在變局中打開香港新天地。」

外籍觀眾點讚劇本及製作

【大公報訊】記者義昊報道：《哪吒2》昨日（23日）上午，中國故事國際KOL聯盟於銅鑼灣影藝戲院舉辦《哪吒2》跨文化觀影活動，邀請近200位來自不同國家或地區的外籍人士與本地青年共同欣賞這部備受期待的中國動畫電影。不少外籍人士在看完電影後紛紛為《哪吒2》點讚，認為當中展現出中國文化的風格與內涵，並且在製作上也非常精良。

在電影播放前，大家交流探討了中國動畫的發展及其在國際市場的影響，特別是電影如何突破傳統敘事方式，融入現代視覺技術，並且與荷里活的動畫製作風格形成鮮明對比。來自德國的Karolina表示，她一直對東方神話故事很感興趣，這次觀影讓她對哪吒這一角色有了更深入的了解。她特別讚賞電影的視覺效果與故事敘述，認為這部作品展現了中國動畫在全球市場上的競爭力。來自英國的Sebastian則表示，自己在香港生活學習，對中國文化有一定了解，但透過這部電影，他更深刻體會到中國神話故事的魅力，並計劃向英國的朋友推薦這部作品。

觀影後的討論環節中，來自土耳其的Irfan帶著女兒參與，他表示這是第一次接觸中國動畫電影，對於故事中的親情主題感觸頗深。他的女兒也被哪吒這個角色吸引，認為這是一個充滿勇氣與個性的英雄形象。Irfan表示，他對中國動畫的進步感到震撼，他認為中國動畫已經

形成獨特的敘事風格，並且能夠在全球市場上與迪士尼等巨頭競爭。

來自法國的Laurent在接受大公報記者採訪時表示，《哪吒2》中融入了很多中國傳統的價值觀，比如尊重、勤奮、孝順父母，「但是它結局的部分又和法國人的價值觀不謀而合——跟着自己的心走。」Laurent說最喜歡的角色是無量仙翁，他形容為「那個坐在雲上的小老頭」，「他看起來很和善，但最後卻是個反派，這讓我印象深刻。」Laurent坦言這是自己第一次接觸哪吒的故事，「我聽說這個電影還有第一部，我回去之後會找來看一下。」

大公報記者徐小惠



▲來自土耳其的Irfan和女兒入場觀看《哪吒2》。

香港有座三太子廟

話你知

三太子廟又稱三太子宮，是香港唯一主祀哪吒的廟宇。廟宇位於九龍深水埗汝州街，現為香港二級歷史建築。1894年香港疫症橫行，深水埗內的客家籍打石工人

從家鄉惠州淡水，迎請三太子神像到深水埗出巡以鎮壓疫癘。疫症驅除，居民為感謝神明庇佑，於是建廟祀奉三太子。三太子廟原建在鴨寮村及菴由村之北面，於1898年落成。1915年，深水埗陸續發展，三太子廟亦遷建至現址，及後再與北帝廟合併。



▲深水埗三太子廟。大公報記者顏珉攝



掃一掃有片睇

網上流傳盜錄版 議員籲抵制

版權保護

【大公報訊】記者賴振雄報道：《哪吒2》票房屢創新高，網上流傳戲院盜錄版本，以「斬件」分為不同小段形式免費觀看，但品質非常劣劣，屬於低清版本看見現場觀眾的人影晃動。有立法會議員認為，任何電影都不應該盜錄，《哪吒2》是高質素動畫，呼籲市民買票入場觀賞，不要看盜錄版，分享平台應該將盜錄版下架。

《大公報》發現，短片分享平台YouTube流出《哪吒2》的戲院盜錄片段，發帖者將全套電影部分精華，分拆成為多個小段發放，由兩分鐘至九分鐘，當中更包括片末彩蛋，上載日子是在六天前，當時香港尚未首映，估計來自內地或其他國家和地區。《哪吒2》的電腦合成影像（CG），媲美荷里活質素，盜錄片段屬於低清版本，不但畫面較暗，也見到戲院內的觀眾背影，無法呈現電影精髓。

民政及文化體育事務委員會成員鄭泳舜回覆《大公報》查詢，批評盜版發

布者，呼籲市民不要觀看，「任何電影也是製作人的『心血』，用時間及金錢製作，《哪吒2》是好電影，不應該看盜錄，而是入戲院支持。」他又認為，YouTube收到投訴後，應該將盜錄短片盡快下架。



▲《哪吒之魔童鬧海》2月22日起在港澳公映。