

# 專家：奮發收窄差距 登頂仍須努力 中國科技文化強勢出圈 「熱狂歡」背後要有「冷思考」

在剛剛過去的春節期間，中國AI初創公司深度求索（DeepSeek）與《哪吒之魔童鬧海》（簡稱《哪吒2》）分別在科技與文化領域強勢「出圈」，激發了國人的民族自豪感和自信心。也有專家指出，當輿論場沉浸於「技術霸權終結者」之類的狂歡氛圍時，保持冷靜與謙遜顯得尤為必要。科企巨頭也在民營企業座談會上提醒警惕科技行業的「表面繁榮」。

有學者向大公報表示，近年來，中國在人工智能等創科領域雖不斷取得突破性進展，但在企業戰略定力與人才密度方面與美國相比仍有差距，距離真正的「登頂」還有漫漫長路要走，仍需要博取眾長、埋頭苦幹、練好內功。

大公報記者 蘇雨潤北京報道

## 哪吒DeepSeek團隊保持定力 潛心打磨下個作品

在收穫「潑天的流量」之際，《哪吒》系列創作團隊展現出令人欽佩的專注與定力，目前已停止所有對外採訪，導演餃子也閉關籌備《哪吒3》。與此同時，DeepSeek近日明確否認融資傳聞，創始人梁文鋒秉持對技術的純粹追求，不認同投資機構急於商業化的訴求，拒絕眾多合作意向。

「DeepSeek的過億用戶保證這個公司估值近百億美元，要流量還是繼續做技術，這是一個很難的選擇題。」復旦大學計算機科學技術學院教授張奇告訴記者，目前DeepSeek亟需大量芯片資源來完善技術架構，在這個時間段，快速進入市場進行商業運營是常規直覺。而DeepSeek還能冷靜下來繼續追求技術，這是很艱難但很有勇氣的決定。

亞洲視覺科技研發總監陳經在接受大公報採訪時指出，《哪吒2》的票房佳績與DeepSeek在人工智能領域的突破極大提升了中國在相關領域的競爭力，中國科技與動畫票房的超常發展對於增強遠東的信心具有不可估量的作用。但越是繁榮之際，越應保持冷靜，認真思考並投入下一步工作。「現在遠未到終點，我們還需要更多的哪吒和DeepSeek一起攜手共進，共同推動中國相關領域邁向更高台階。」

### 深耕「耐心資本」提升人才集聚度

「中國在技術層面優勢突出，有大量人才儲備。」談及中美在人工智能領域的差距時，張奇指出，儘管中國的人才素質很高，但人才密度不夠集中。DeepSeek團隊大約有150人，千問、豆包等國內頂級大模型公司中真正從事核心大模型算法的人員數量大概在100人，幾家公司的人才總和可能都不及OpenAI。「一個公司裏人才密度過低就會導致有很多重複性的工作要去做，使得一部分時間被浪費，有時要走很多彎路。」

張奇並表示，與美國相比，中國公

司的戰略定力稍顯薄弱，在面對短期內難以看到回報的項目時，堅持程度可能不足。他告訴記者，DeepSeek的過人之處在於敢於探索全新技術路徑，這種創新精神在國內大型企業中並不多見。「在大家都在想要尋求『確定性』的時候，有人願意跳出來選擇不去跟隨，而是自己造橋搭路，這是非常了不起的。」

張奇進一步指出，中國此前在科技領域難以取得突破性進展，根源往往在於過度依賴跟隨策略。西方發達國家在取得技術突破後，內地企業才開始選擇沿着相同路徑跟進，卻鮮少有企業在前期便嘗試從頭開始，因為試錯成本高昂，背後需要巨額資金投入。「中國可借鑒美國國防高級研究計劃局模式，設立長周期、高風險科研基金，鼓勵高校與企業共建實驗室，推動從0到1的突破。」

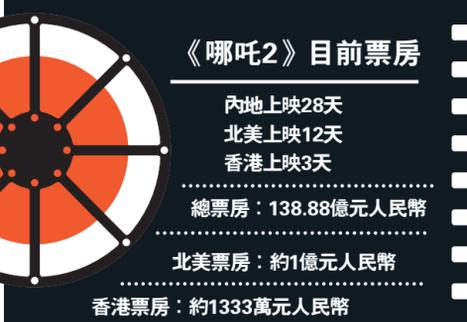
### 翻譯精雕細琢 展現文化內涵

近日，《哪吒2》陸續在海外上映，將中國文化的創新活力展現給海外觀眾。然而，中國電影的國際影響力並非一蹴而就，國產影視作品的國際發行與文化輸出模式仍有待完善。上海交通大學電影研究中心主任李亦中表示，由於不同民族之間存在語言、文化、習俗、審美以及價值取向等方面的差異，勢必會產生「文化折扣」，這是中國電影「走出去」面臨的主要瓶頸。

他指出，國產電影實現海外市場突破的關鍵在於，影視企業要清晰明確哪些題材能夠在國內外市場都大獲成功，哪些題材僅適合國內市場。同時，在細節方面必須要認真把控，外文字幕翻譯工作需精雕細琢，最大程度地確保外國觀眾能理解中華文化內涵。「隨着《哪吒2》票房登頂，相信餃子導演及其創作團隊已進入海外視野，期待哪吒IP持續發揮影響力，進一步開拓國際市場。」



25日，湖南中醫藥大學的外國留學生在長沙觀看《哪吒2》，並在影院體驗相關剪紙。



25日，與《哪吒2》主題相關的塗鴉作品亮相重慶九龍坡區黃桷坪塗鴉藝術街。

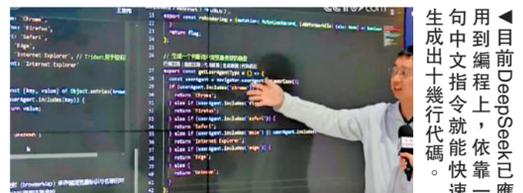
## 警惕「表面繁榮」 須補「內功不足」

有媒體報道，在近期召開的民營企業座談會上，華為創始人任正非向業界敲響警鐘，警示科技行業存在的「表面繁榮」現象。他指出，儘管中國在智能駕駛、半導體等前沿領域取得了令人矚目的進展，但仍需清醒認識到，「表面的繁榮可能掩蓋了內功的不足」。

亞洲視覺科技研發總監陳經指出，長期以來，中國科技業呈現出「應用強而基礎研弱」的局面，在無人機、電動車、小家電等行業，中國憑藉出色的應用創新，構建起了獨有的技術應用生態，展現出一派繁榮景象。然而，這種繁榮實則較為脆弱，高度依賴全球科技產業的正常貿易秩序。一旦遭遇重大外部衝擊，整個產業便可能面臨被顛覆的風險。「以華為手機為例，其曾憑藉卓越的市場表現躍居全球銷量第一，但在外部無理制裁打壓之下，市場份額也出現了急劇下滑。」

面對如此嚴峻的形勢，陳經強調，當下亟需下定決心開展底層基礎科研工作，正如任正非所提議的，應組織2000家企業協同合作，共同攻克行業體系中的關鍵難題，致力於構建一個獨立於美國、完全自主可控的技術體系。只有這樣，才能從根本上提升中國科技產業的抗風險能力，在全球科技競爭的浪潮中站穩腳跟，實現可持續發展。

大公報記者蘇雨潤



目前DeepSeek已應用到編程上，依靠快速生成十幾行代碼。

## DeepSeek創辦人梁文鋒的思考

- 我們不會過早設計基於模型的一些應用，會專注在大模型上。
- 創新需要盡可能少的干預和管理，讓每個人有自由發揮的空間和試錯機會。創新往往都是自己產生的，不是刻意安排的，更不是教出來的。
- 最重要的是參與到全球創新的浪潮裏去。過去很多年，中國公司習慣了別人做技術創新，我們拿過來做應用變現，但這並非是一種理所當然。這一波浪潮裏，我們的出發點，就不是趁機賺一筆，而是走到技術的前沿，去推動整個生態發展。

## 淡看爽文敘事 埋首持續創新

2025年春節以來，中國科技與文化的雙重突破——DeepSeek開源大模型與動畫電影《哪吒2》，形成了一場席卷全球輿論的「中國式創新」風潮。但我們也看到，如今在眾聲喧嘩中，由此引發的盲目樂觀、過度神話以及浮華聒噪有蔓延的苗頭，這些風氣對於尚未成熟、完善的中國創新環境，似乎不是件好事。

「國產AI摧毀西方算力神話」「哪吒暴打《美國隊長》」「荷里活慌了」……打開社交媒體，各類圍繞DeepSeek、《哪吒2》的爽文劇情，儼然成了部分博主的流量密碼。不難發現，當前輿論場已不自覺陷入某種彌散性的狂熱情緒，部分媒體和公眾人物更是推波助瀾，渲染中國科技、文化影響力已經碾壓西方的浮誇論調。

誠然，DeepSeek的變革式成就毋庸諱言，《哪吒2》則在某種意義上打破了美國電影文化對全球的壟斷。但專業人士提醒，從大環境而言，我們在基礎科研、



24日，雲南昆明一家小學鼓勵學生們裝扮成《哪吒2》中的角色進校，引導學生勇敢面對困難。

## 改革科研「計件式」評價 推動學科跨界融合

在全球科技產業的激烈競爭中，中國在部分領域已彰顯出頂尖實力。但亞洲視覺科技研發總監陳經認為，中國在核心技術領域受制於人的局面依然嚴峻，在科學技術製造層面存在諸多亟待攻克的「卡脖子」難題，如高端光刻機、關鍵材料等關乎產業命脈的核心領域仍然高度依賴進口，嚴重制約了中國科技產業的自主發展。與此同時，中國人才流失現象較為嚴重，人才密度不足問題凸顯，給科技創新帶來了不小的挑戰。

陳經強調，企業作為創新的主體，在科技困境下應積極苦練內功。例如，在芯片製造領域，儘管面臨外部技術封鎖等巨大壓力，國內仍有企業持續投入研發資源，努力實現技術突破。此外，企業要聚焦核心技術，明確自身業務的關鍵技術需求，集中力量進行攻關，避免研發資源的分散。

陳經希望，政府建立持續穩定增長的基礎研究財政投入機制，提高基礎研究經費在財政科技支出中的比重。例如，在半導體、人工智能等前沿領域，政府通過設立專項研究基金，吸引國內外優秀科研團隊開展研究；同時，通過稅收優惠、財政補貼等政策，引導企業和社會資本參與基礎研究，形成多元化的投入格局。

談及如何解決人才密度過低和人才過度流失的問題，復旦大學計算機科學技術學院教授張奇坦言，需從「密度

提升」與「生態重構」兩個維度協同發力。一方面，當下「計件式」的科研評價體系亟待改革，應儘快建立起以實際貢獻為導向的長周期考核機制，以此充分激發科學家探索未知領域的勇氣。另一方面，可借鑒國際頂尖實驗室的「蜂窩式」組織模式，打破學科之間的森嚴壁壘，大力促進多學科的跨界融合。「如此一來，不同領域的人才智慧便能在交流碰撞中實現指數級增值，為科技創新營造良好的人才生態環境。」

大公報記者蘇雨潤



學者建議改革「計件式」的科研評價體系。圖為北京大學科研團隊在實驗室進行測試。