大公報 2025年2月26日 星期三

在香港 覓哪吒蹤跡

《哪吒之魔童鬧海》（下稱《哪吒2》）的熱映，讓哪吒的故事再度成為話題。在內地的很多城市，當地的百姓都有興建廟宇供奉哪吒。四川宜賓是哪吒文化的發源地之一，哪吒文化源遠流長，佔地約2000平方米的哪吒行宮坐落於此。在福建泉州地區，南安石井鎮溪東村的哪吒信俗傳承數百年之久。在香港亦有供奉哪吒的廟宇，今次以哪吒的故事為主線，在香港尋找那些令人耳熟能詳的人物蹤跡。

掃一掃有片睇

大公報記者　顏琨

說起香港的哪吒故事，首先想到的就是位於深水埗的三太子及北帝廟，這是香港唯一主祀哪吒三太子的廟宇。三太子廟建於1898年，被評為香港二級歷史建築。毗鄰三太子廟的是北帝廟，由本地漁民在1920年建成，被評為香港三級歷史建築。

三太子廟求庇護

從深水埗港鐵站出來，便可來到繁華的街道，到處都是店舖、食肆，周圍還有玩具市場、古玩市場等。沿着汝州街的方向走5分鐘，即可找到藏在街道中的三太子廟。廟門口有一棵高大的樹，樹上掛滿了寫着信眾心願的紅布條。正值觀音開庫和即將到來的文昌誕，哪吒廟香火不斷，不時有信眾前來上香，祈求平安。

三太子廟坐北朝南，有前院，院西側設神壇，供奉三尊神主「社稷之神」、「社積之神位」、「泰山石敢當」。廟的建築為三開間、二進式合院，第一進為門，第二進為殿。門與殿之間的天井上方加蓋了屋頂，兩側有走廊。

走入大殿，一下子就能看到上方整齊排列的塔香，整個空間瀰漫着濃郁的香味。正中央是「三太子殿」，供奉着三太子神像。神龕上的裝飾非常精緻，燭台、鮮花、貢品一應俱全。和其他廟宇的三太子像不同，三太子廟的三太子神像塑造的是托塔天王李靖的三個兒子。他們由低至高排成一列，三太子哪吒在下，二太子木吒在中，太子金吒在上，均左手持火尖槍、右手握乾坤圈。

香港的三太子廟與惠州的三太子宮有着令人意想不到的聯繫。光緒二十年，香港疫症橫行，深水埗內的客家籍打石工人從家鄉惠州淡水，迎請三太子神像到深水埗出巡以鎮壓疫病。疫症驅除，居民為感謝神明庇佑，於是建廟祀奉三太子。

▲位於九龍塘的省善眞堂環境清幽。　大公報記者顏琨攝

省善眞堂環境清幽

從深水埗坐港鐵僅需要3個站，就可以來到省善真堂，這裏供奉着太乙真人、元始天尊等。省善真堂的前身是於1942年成立於東莞的「蓬瀛閣」，在1952年被賜名「省善真堂」。

位於律倫街的省善真堂環境清幽，遊客需要從一小路前往省善真堂的正門。正門的對面是律倫街的遊樂設施區。每當放學時，會有不少小童在這裏玩耍，旁邊的籃球場也會有不少年輕人打球。

走到正門，可以一眼望見元辰殿和三清正殿。午後，陽光讓廟中的瓦片閃閃發亮，「元辰殿」的門額金光奪目，細看兩側柱子懸掛的木刻楹聯，「瑞靄接瑤天，斗轉星迴靈鶴降；祥風飄玉闕，燈熒燭晃彩雲來。」

元辰殿供奉統領星宿的北斗九皇斗姆元君與六十太歲大將軍，每年吸引眾多信眾前來祈求平安、事業順遂。元辰殿的構造以斗姆閣為中心，左右對稱開張，通道暢順，視野擴闊，布局契合道儀，祈望信眾來者安，去者福。沿着這條道路走，看着殿內的陳設，心似乎也能很快平靜下來。

◀位於深水埗的三太子廟。　大公報記者顏琨攝

走上二樓，便來到三清正殿，這裏供奉着道教三位最高之神「玉清元始天尊」、「上清靈寶天尊」、「太清道德天尊」。玉清元始天尊代表宇宙萬有之源，而作為剛看完「哪吒」系列電影的粉絲，來到這裏會更有親切感。儘管電影中元始天尊的戲份並不多，但他將混元珠煉化為靈珠和魔丸，為整個故事寫下了開端。

故事中哪吒的師傅太乙真人亦被供奉在省善真堂內，其坐像在文殊殿內。文殊殿內供奉文殊廣法天尊、關聖帝君、太乙真人、李鐵拐大仙師、呂純陽大仙師、華佗先師、醫靈大帝、慧感道人、曾啟元鎮守神這9位仙佛。

文殊殿兩側牆壁是為善信祈福的吉祥燈和如意燈。到了每年的正月，殿內會懸掛文殊廣法天尊聖燈和關聖帝君聖燈，善信們可將其認領回家，擇良辰吉日升掛，以此祈福。

▲文殊殿兩側牆壁陳列着吉祥燈和如意燈。

太乙真人作為道家文化中的重要角色，被視為身份千變萬化，能普度眾生、四處循聲救苦的「及時雨」。除了省善真堂，位於荃灣的圓玄學院、位於流浮山深灣路的雲浮仙觀內，分別供奉着太乙真人的神像和畫像。

香港廟宇中的哪吒形象

不少廟宇裝飾都會以哪吒年少時的形象爲題材，哪吒不畏強權，作爲仙界的代表輔助姜子牙伐紂，年輕時的哪吒穿着將領的盔甲，拿着乾坤圈，踏上征途，理直氣壯昂首闊步。

儘管香港只有三太子廟供奉着哪吒，但哪吒以廟宇裝飾守護神的形象出現在很多廟宇之中。除了哪吒削肉還母、剔骨還父故事，不少裝飾還選擇「哪吒伏龍」、協助姜子牙伐紂的故事。

慈雲山慈雲閣

慈雲山慈雲閣內有一組描述《封神演義》故事的嵌瓷畫，其中有一幅是「陳塘關哪吒伏龍」，畫中孩童形象的哪吒穿上紫綠色混天綾，雙手及雙腳均帶上金鐲，他一手握乾坤圈，一手扯着龍角，整個人騎在龍身上面，作降龍之狀，被騎的龍呈痛苦之狀。

長洲玉虛宮

長洲玉虛宮的裝飾中選取了年少時期的哪吒。只見哪吒身穿鎧甲，手持火尖槍，腳踏風火輪。他的後方是長着翅膀的雷震子，兩人一起與一條金龍鬥智鬥勇。

屯門青山寺護法殿

青山寺護法殿中的裝飾陶瓷中，可以找到年少時期的哪吒形象。只見哪吒身穿華麗鎧甲，手執乾坤圈。

網民盼重播TVB版《封神榜》

▶陳浩民主演的《封神榜》。

《哪吒2》的熱映在香港掀起哪吒熱潮，讓不少觀眾重新討論TVB劇《封神榜》，更喊話TVB希望能再次重播《封神榜》。「暴君率眾妖害人」、「孝義永在心」的經典旋律再次在觀眾心中響起。劇中飾演哪吒的陳浩民被熱議，網民大讚他演活這個角色。該劇在2001年開播，平均收視達到31點，最高收視更突破40點。其後2002年、2004年、2012年、2015年重播，每次播出都大受歡迎。

作為港人心中的一代經典，殷十娘當街棒打哪吒、比干的七竅玲瓏心、哪吒變成蓮藕人等不少名場面令劇迷回味無窮。溫碧霞飾演的妲己前期清純、後期妖媚，給觀眾留下深刻印象，是不少劇迷心中的「最美妲己」。

粵劇名伶「哪吒」演繹薪火相傳

在香港人的記憶中，對哪吒這一形象並不陌生。粵劇名伶阮兆輝在童星時期多次扮演哪吒這一形象。1957年上映的《哪吒大鬧天宮》、1959年上映的《猩猩王大鬧天宮》和1960年上映的《哪吒蛇山救母》，在不同故事中，阮兆輝演繹的哪吒角色深入人心，成為一代港人心中的經典角色。

▲阮兆輝（中）童星時期在《哪吒蛇山救母》中飾演哪吒。

哪吒是中國傳統戲曲中一個家喻戶曉的神話人物。粵劇《哪吒》劇情豐富，《鬧東海》、《火併石磯》、《借屍還魂》和《李靖困谷》等場口更是高潮迭起、開打連場。

2006年，錦陞輝劇團一眾名伶重新演繹《哪吒》，曾多次扮演哪吒的阮兆輝不僅飾演李靖，還深入參與了劇目的排演製作。

在這一版本中，阮兆輝挑選了功底扎實、具備演繹哪吒所需條件的新一代伶人衛駿英。排練過程中，阮兆輝親自教授衛駿英如何掌握哪吒一角的個性，捕捉其神韻、動態、語調、感覺和味道，還邀請了著名武術指導韓燕明教授哪吒一角獨有套路及兵器的運用，如乾坤圈、火尖槍、絲帶和銅棍等，務求把「哪吒」的精髓表現出來。

2012年，香港八和會館與康文署的油麻地戲院成為場地夥伴。八和會館邀請5位藝術總監帶粵劇新秀們籌組「新秀演出系列」，排演香港的經典名劇。而在其第二期的劇目單中，阮兆輝以藝術指導的身份參與《哪吒》劇目，展現粵劇名伶與新秀間的薪火相傳。

飾演過哪吒的香港演員（部分）

阮兆輝	《哪吒蛇山救母》	1960年
林家聲	《哪吒三鬥紅孩兒》	1962年
蕭芳芳	《哪吒收七妖》	1966年
陳寶珠	《七彩封神榜》	1967年
傅　聲	《哪吒》	1974年
陳儀馨	《封神榜》	1981年
方國珊	《哪吒》	1986年
何美鈿	《西遊記》	1996年
羅敏莊	《西遊記（貳）》	1998年
陳浩民	《封神榜》	2001年

責任編輯：邵靜怡　美術編輯：程月清