

### 街頭「新衛士」

在深南頭古城，一批機器人巡邏員悄然上崗，它們憑藉獨特的科技屬性，成為街頭巷尾的熱點話題，也為城市安保工作帶來變革。

這些機器人身形小巧，身高一米四左右，體重約四十公斤，在人群中穿梭自如。它們運動能力出眾，全身二十多個關節自由度，移動速度可達每秒兩米，腰部三百二十度自由旋轉電機，使其能輕鬆完成扭腰、轉圈等動作，甚至還能做俯臥撐，機械式與人類自然步態隨意切換，盡顯科技的神奇。

安保工作中，它們堪稱「智慧擔當」。搭載高清攝像頭和高精度傳感器，借助先進AI算法和面部識別技術，能實時監控周圍環境，迅速鎖定可疑行為和嫌疑人，編織起嚴密的「安全網」。它們可二十四小時不間斷巡邏，一旦發現警情，立即向後台發送消息，遇到暴力犯罪，配備的非致命武器讓它們有能力衝鋒在前。

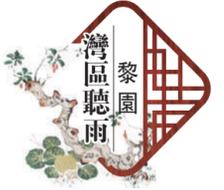
作為科技之都，深圳將人形機器人作為未來產業標誌性產品打造，機器人巡邏無疑是一張亮眼的科技名片。在警務工作中，節假日景區客流

量大時，機器人承擔巡邏任務，把警察從重複勞動中解放出來，讓他們能專注於複雜警務，優化了警力資源。同時，面對持刀歹徒、爆炸物等危險，機器人不怕受傷，能衝在前面保護警察安全。

不過，機器人巡邏也面臨挑戰。技術穩定性方面，有時會出現走路不穩的情況，在複雜環境下的穩定性有待提升。深圳地形、天氣複雜，各種突發狀況多，機器人的環境適應能力還需加強。

機器人巡邏是科技與安保的大膽

融合，雖有挑戰，但每次突破都將推動科技與人文的深度融合。未來，隨着技術進步，機器人巡邏員有望成為城市不可或缺的風景線，為城市安全帶來更多保障，讓人們在科技便利與人文關懷中享受美好生活。



逢周四見報

### 算來名利不如閒

《水滸後傳》有一段：「混江龍」李俊退隱太湖，仲冬時節，天降大雪，瓊瑤滿地。李俊突發逸興，與眾兄弟換了氈衣斗笠，挑了酒肉，沖寒踏雪，登上縹緲峰頂。大松樹下，擺出羊羔鮮魚，拾松枝敗葉生火燙得酒熱，大碗喝酒，大塊吃肉。抬眼遠眺，山巒粉妝玉砌，湖面靜如匹練，一派清曠。飲酒賞雪之快意，竊以為更勝過《紅樓夢》裏蘆雪庵的那一場呢！就是湖心亭的張岱，也略顯小資的拘謹了。

興之所至，李俊吟誦起一首詩：「朝臣侍漏五更寒，鐵甲將軍夜渡關。山寺日高僧未起，算來名利不如閒。」這首詩，尤其是後兩句，傳播很廣。《喻世明言》、《濟公全傳》、元曲《琵琶記》、明代神魔小說《韓湘子全傳》都出現過，童蒙讀物《名賢集》也有收錄。原始作者已不可考。

「閒」字結構很有趣，段玉裁《說文解字注》說：「門開而月入，有閒隙也。」一輪明月，轉朱閣，低綺戶，本是普通物理現象，卻因心境不同，便有忙閒、靜躁之別。江山風月，本無常主，閒者便是主人。胸中無事，方能瀟灑。任他月上柳梢、日上三竿，都能鬧中取靜，得一分閒在。

《園園叢話》的那位錢泳，嘉慶年間做「京漂」幫閒時，眼見同寓的翰林編修們，「五鼓天未明，大雨如注……急具衣冠，冒雨入朝，不遲晷刻」，一介布衣的錢泳，朦朧安枕，卧眠聽雨。這份愜意，大名暴利者，卻未必想得就能得呢。

算起來，名、利、閒，簡直是個不可能三角形。我輩凡人，不必自命清高，藐視以朱門繡戶為貴、以金章紫綬為榮的俗世法則，或附庸閑雲野鶴的風雅。只不過，人生在世，忙一半，閒一半。拚命地玩、玩命地拚，是兩個極端，皆不足取。布衣素履，自有其樂。何妨對自己寬容一些。



逢周三、四、五見報

### 烏冬麵王國

想去日本吃烏冬麵，四國地區的香川縣絕對是開啟味蕾的首選。這片被瀨戶內海溫柔環抱的土地，孕育出了日本最著名的麵食文化，不僅被譽為「烏冬王國」，就連作家村上春樹都滿心嚮往，將它作為「烏冬麵之旅」的朝聖之地。

說到香川烏冬，「讚岐」更是無人不知，無人不曉。其實它就是香川的舊名，很多人更願意用「讚岐烏冬」來表達這份與眾不同和沉甸甸的歷史感。而之所以能一騎絕塵，還得益於當地得天獨厚的地理條件，日照充足，降水稀少，本不適合種植大米，結果倒是讓小麥如魚得水。再加上水質優越，富含礦物質，做出的烏冬彈韌勁道，入口爽滑，別的地方難以複製，跟小豆島的醬油、伊吹島的昆布攜起手來，不得不說，這碗烏冬真算是天時地利人和了。

漫步在香川的街巷，總能聞到一股似有似無的麥香，讓你不知不覺走進店舖，體會傳承了幾輩人的匠心。在當地人眼中，烏冬不止是食物，也是一門精湛的手藝。老師傅們赤膊上陣，麵團被反覆按壓、摺疊，達到完美的筋度。就連煮起來都講究火候時機，滾水下去頃刻撈出，保留彈性，恰到好處。想嘗最傳統的香川風味，不外乎釜揚烏冬和釜玉烏冬，前者麵條撈出後不過冷水，直接放在碗裏配以蘸汁，鹹鮮的汁水一步步烘托出麵條的回甘，在口中交織出神奇的平衡感；而後者，則是加入了生雞蛋和醬油，嫩滑無比，清爽中多了一層濃郁，就好像把烏冬麵的純粹，融入到了廣袤的海洋和富饒的土地中，一起帶上舌尖。

這碗麵之於香川人，不只是日常的安慰，味覺的寄託，更是文化的傳承，承載着四國人對生活的熱情和追求，用一根根麵，勾勒出樸實的幸福，也是對家鄉深深的眷戀。



逢周二、三、四見報

走進戲院看《哪吒之魔童鬧海》，對於影評人所稱「視覺盛宴」早有心理準備。但沒有想到的是，一場聽覺震撼，竟比視覺震撼來得更早一些。

《哪吒2》開場「寶蓮盛開」橫空出世，莊嚴場面搭配侗族大歌，淺唱低吟又悠揚婉轉，渾然天成且氣勢磅礴，讓觀眾一下子沉浸在「寶蓮盛開」的神話時空。

音樂製作人楊芮，耗時近一年為《哪吒2》創作配樂。影片開場的「寶蓮盛開」主旋律，楊芮希望用女聲合唱的方式演繹，營造聖潔的氛

### 侗族大歌 天籟和聲

為此，他找了很多女生合唱團，也嘗試過童聲，後來又了解蒙古長調、藏族山歌、苗族民歌等，眾裏尋她千百度，驀然回首，侗族大歌的獨特音色，初聽已讓楊芮停住了腳步。

侗族大歌，在侗語中稱為al laox，意為宏大的歌，是一種多聲部、無指揮、無伴奏、自然和聲的侗族傳統民間合唱形式，流行於貴州黔东南地區的黎平縣、從江縣、榕江縣等侗族聚居區，以及廣西壯族自治區三江侗族自治縣。侗族大歌起源於春秋戰國時期，距今已有兩千五百多年的歷史，二〇〇六年五月被列入第一

批國家級非物質文化遺產名錄，二〇〇九年獲聯合國教科文組織列入人類非物質文化遺產代表作名錄。

與其他少數民族的唱法不同，侗族大歌的音色明亮而內斂，多模擬鳥叫蟲鳴、高山流水等自然之音，曲調悠揚，多聲部和諧，合唱感很強。在這一點上，與聖潔又不失煙火氣的「寶蓮盛開」名場面，水乳交融，匹配度很高。

香港觀眾對侗族大歌並不陌生，在二〇一一年香港舉行的「根與魂·中國非物質文化遺產展演」中，侗族大歌的天籟之音令人難忘。在去

年十二月的第二屆「藝文香港」活動中，貴州省歌舞劇院帶來侗族大歌《綠水青山》，這種原生態的民間合唱形式，彷彿瞬間將人們帶到貴州的青山綠水之中。



告別讀者

### 相識非偶然

筆者閃婚了。

正如牧師在婚禮中所說，我和丈夫真的將一眾親友「殺」個措手不及，因為大部分蒞臨觀禮道賀的，連我們相戀的消息都還沒收到，就接到「紅色炸彈」。從網絡社交平台看到我們宣布喜訊的朋友，不少更特別給我信息確認，然後正式道賀。

上星期日的婚禮，站在現場的我和丈夫，彼此交往只有五個月。我們成為情侶後，不久就決定建立家庭，然後按信仰的要求密鑼緊鼓進行各項申請手續及籌備工作。這種安排，在

我們的圈子而言，實在會讓人大感驚訝。也有不少關心我們的人，坦誠建議我們多交往一段日子才決定結婚日期，因為終身大事必須深思熟慮。對人生負責、思想成熟的人，更理應明白婚約不是一紙婚書，而是認真、神聖、莊嚴的盟誓和承諾。

我倆當然明白別人的好意與箇中的道理，但仍堅持那需要許多勇氣和點點任性的決定，全因我們深信相識非偶然，這段關係絕對是源於上天早作安排的計劃。對我們而言，相遇相識是天賜的恩典與祝福，不容錯失，

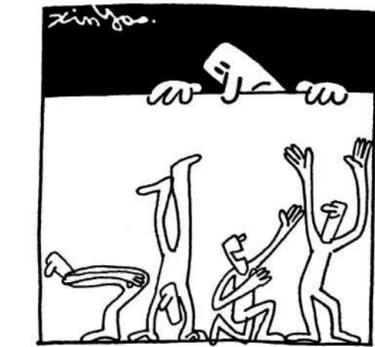
必須好好把握，珍而重之。

距大日子剛好一年之前，筆者因人生突如其來的變故與逆境，在支撐了自以為已足夠療傷的日子後，某天竟突然出現全身乏力、胸口持續絞痛、只想以入睡遠離現實等抑鬱症狀。當時自知狀況異常，能夠做的，就是躺在床上竭力拿起手機，看看網絡上有没有經歷相似的人分享面對和治癒的經驗，希望能夠得點鼓勵。輸入關鍵字後，顯示出來的是集十多年前的電視節目。現身說法的主角積極樂觀、熱愛生命，敢於公開自己年

輕時因叛逆一次又一次闖禍，然後被因情緒低谷多年的心路歷程，並告訴觀眾如何從苦痛中「活」過來，建立人生正面的價值觀。誰會想到，節目不單讓我感受到即時的安慰，那主角更在一年後成了我的丈夫，跟我攜手揭開人生新一頁。



逢周四、五見報



做人累，大多是因為扮演了另外一個自己。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

### 室外智能健身房

在深圳蓮花山公園的榕樹蔭下，有一片特別的運動區域，一組造型新穎、科技感十足的智能健身設備吸引着市民參與，運動結束後，手機APP會自動生成心律曲線和卡路里消耗等體能測試的各項數據，沒有私教推銷，不用辦年卡，掃碼就能用專業設備，這種室外智能健身房完全打破了健身房專屬年輕人的刻板印象。

科技賦能下，每件健身器械都成為了數據終端，每台機械都配有自發電系統，可以將運動產生的能量轉化為夜間照明電力。手握器械手柄一試，實時運動數據即可顯示在屏幕上，智能拉伸器，通過精確的動作捕捉技術，可以幫助運動者完成每一次完美的拉伸動作。這裏的綜合體能測試最受歡迎，通過毫米波雷達掃描，幾分鐘內生成包含體脂率、肌耐力、爆發力等十多項指

標的體能數據，使用的市民從年輕人到老年人都有的。

這種全天候開放的健身房設計中充分考慮了與自然的和諧共生，四周被綠樹包圍，鳥叫花香，市民在鍛煉的同時也能感受到大自然的寧靜與美好。這種將科技與自然巧妙結合的設計理念，讓市民享受健身新潮流，也可見深圳這座城市對綠色生活和可持續發展的重視。

科技讓每個普通人都有機會觸摸到健康的未來，隨着智能健身房在深圳各區的廣泛覆蓋，越來越多的市民能夠輕鬆享受到這一科技健身新風尚，科技與自然在汗水中相擁，健身也成為丈量城市文明的另一種尺度。



逢周四見報

### 第一千位朋友

臉書有一項功能，紀錄臉書主人有多少個朋友。當他新接納一位朋友時，數字就會加一。

經過約十年時間，我的朋友數字達到九百九十九。這不算多，我見過有四千多的。這因為我挑選朋友也算嚴格，資料太簡，鋪文很少，生活圈子相差太遠，志趣不同的都不會接納。有詐騙嫌疑的更不用說了。

當數字到達九百九十九時，我開始等待一個比較高質素的人，讓他把我的三位數字

變成四位數。

等待期間出現了幾位要求加為朋友的候選人，我覺得還可以等一等。

最後終於來了一位女士，她的首頁自白很有意思。身份是藝術家。跟着我看到她的繪畫作品，大部分以兒童做主題，天真、歡樂、喜氣，有教育性，技巧熟練。這使我十分歡喜，接納了她。我的朋友數字立刻跳為一千。

我在臉書上宣布了這個消息，並且致了歡迎詞。希望她像其他九百九十九位朋友一

樣，在這個大家庭裏表現友善、積極、溫暖、坦率、包容和正能量。

鋪文立即獲得大量反響，紛紛表示歡迎。

我的這個臉書文化水平高，氣氛融洽，是一個文化大沙龍，值得我驕傲。



逢周四見報

### 緊跟時尚的美甲

時尚是指被眾人喜愛的流行事物，時尚熱門當然離不開時裝，不過，隨着色彩需要與身上的打扮協調，女士們手上的美甲，包括選擇各種不同的色調，讓甲油成為越來越受重視的時尚要素。甲油通常也與妝容息息相關，美甲甚至可以為時裝增添不少魅力。近日某美容品牌，模特兒展示紅唇的魅力，並配以同色系甲油，營造出品牌的復古風格。

最新的美甲趨勢，簡約色系仍十分流行，而且以顯白為主。一款法式情調的美甲，分別用上淺粉色和白色，以棋盤格仔來表達，兩款柔美色澤讓手部肌膚更呈亮白光彩。另一款採用兩種深淺紫色，令指甲更顯纖細優美。喜歡優美的同時也想帶點動感，不妨就用彩虹變幻美甲，同是以淺色為主，但每雙指尖可以

掃上不同色調，像綠、粉紅、黃、紫等不同色調，顧名思義，變出彩虹顏色在指尖上。

各式精緻手繪的美甲，分別是淺粉色上有小紅心伴作，或有混色的小星星在甲上，喜歡搶眼一點的有暈染加大星星圖案，這款美甲可配晚宴服裝。另一款也十分吸引，閃亮甲油配小波點，淺粉色甲油則配小櫻花。特色美甲還有以極光粉讓甲油透出幻彩光線，相當搶眼。

雖然用色或圖案都各有特點，但每一季的美甲都可配合不同的服裝與妝容，予人美觀和生動的感覺。



逢周二、四見報