大公報
2025年2月28日 星期五

「再見梵高」光影體驗展重臨香港 今起預約搶先睇

近30座巨幕環繞 「AI梵高」首亮相

「再見梵高——光影體驗展」重臨香港，將於3月10日正式展出，透過全面升級的近30座5米巨幕融合音樂、香氛，以先進技術與多感官、沉浸式、互動性的敘事手法相結合，將為觀眾呈現一個色彩斑斕、充滿魅力的梵高藝術世界。全新登場的「AI梵高」將在香港站首次亮相，透過先進的AI科技讓畫家梵高重現，讓觀眾近距離感受梵高創作的魅力。該展覽今日（28日）起至3月9日舉行限定預覽，觀眾可透過預約獲得邀請率先睇。

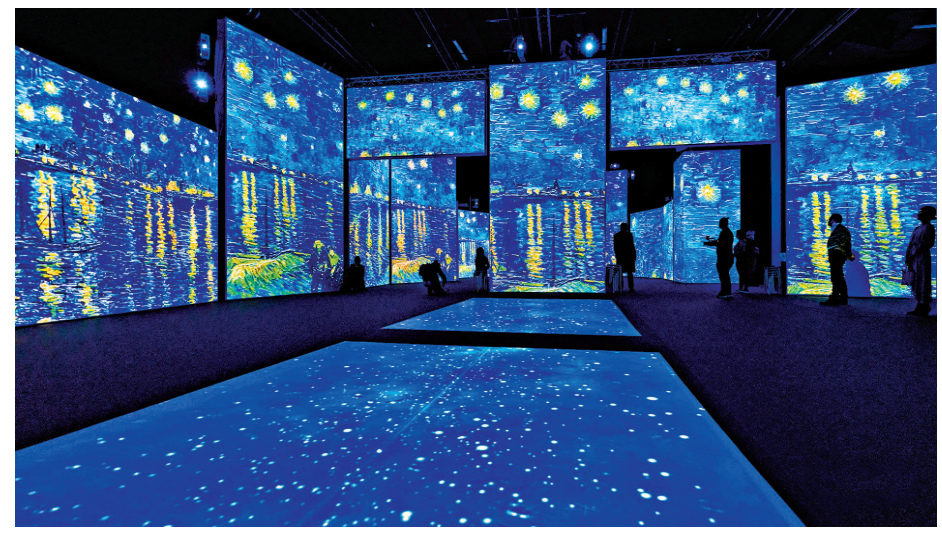
大公報記者 顏琨

「再見梵高——光影體驗展」由Grande Experiences策劃、開發及製作，自2011年於新加坡藝術科學博物館開展至今，呈現後印象派藝術大師梵高的經典作品，如《向日葵》、《星夜》和《麥田群鴉》等3000幅作品及珍貴影像。該展覽在超過100個城市展出，吸引逾800萬人參觀。今次再度回到香港，製作團隊運用全新的布局設置，充分善用各個空間角度，提供煥然一新的感官享受。

打卡《在亞爾的卧室》

步入展廳內，觀眾可透過展板了解梵高不同時期的畫作及背後的故事，亦可在重現經典作品《在亞爾的卧室》而布置的實景房間內感受梵高的生活環境。該房間還原梵高畫作，觀眾可以真正踏入這個2D與3D交錯的虛實空間，沉浸式觀展。進入精心打造的空間中，多個屏幕跟隨音樂的變化有節奏地展示梵高的標誌性作品及珍貴影像，展現梵高的真實生活與作品的迷人歷史細節。透過現代光影科技的呈現，觀眾可以透過大型屏幕細緻地欣賞每一筆觸，深入感受梵高作品中的情感流露。

今次製作團隊在沉浸式展覽的設計上突破以往規格，空間內有近30座巨幕環繞，將展覽效果延伸至全方位，打造一個超越現實的魔幻世界。透過流動的光影，觀眾可以徜徉於梵高的畫作之中，彷彿置身於梵高那瑰麗迷幻的異境，找到屬於自己的共鳴，感受那份來自畫布的美麗。



▲►近30座巨幕呈現梵高《星夜》等經典畫作。

掃一掃有片睇

▲以《在亞爾的卧室》為藍本的眞實場景。

香氛＋音樂 沉浸式賞畫

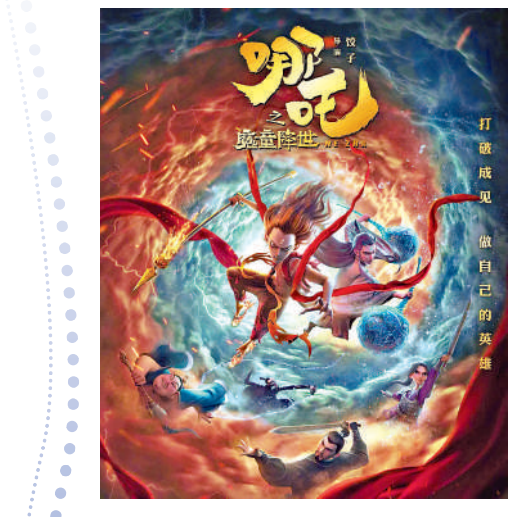
為了給觀眾帶來多重感官的享受，製作團隊還運用了香氛來加強整體的沉浸感，不同的香味透過前中後調的設計，刺激觀眾的嗅覺。《向日葵》中花香的芬芳、《星夜》中微風的輕拂，以絲柏、雪松、檀香木和肉豆蔻的舒適香氣，搭配檸檬與香根草的清新氣息，帶領觀眾進入梵高所繪製的果園、花園及廣闊田野中。此外，展覽還以舒伯特、巴哈等經典樂章，串聯梵高一生，使音樂與畫作相得益彰，讓觀眾在視覺與聽覺上都能感受到深刻的藝術共鳴。

Interpretive Art Station則提供與繪畫技巧、透視和構圖相關的互動體驗。所有觀眾都可以通過參加兼具娛樂性與教育意義的繪畫教程，進入藝術創作的世界。而作為今次展覽中首度亮相的環節，全新策劃的「AI梵高」透過AI將印象派大師的風格肖像畫注入嶄新視覺維度，觀眾僅需拍下一張照片，就能成為大師筆下迷人的作品。

展訊

再見梵高——光影體驗展（香港站）

日　　期：即日起至6月8日
開放時間：早上11點至晚上8點（最後入場時間晚上7點30分）
地　　點：鰂魚涌英皇道728號K11 HACC 2樓
門　　票：KLOOK及KKTIX網站訂購



▲電影《哪吒之魔童降世》海報。

《哪吒1》今晚翡翠台播映

【大公報訊】全球熱播的電影《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》）在港上映之際，無綫翡翠台趁勢而上，今晚（28日）8時播放《哪吒之魔童降世》（《哪吒1》），讓觀眾一起回歸故事原點，迎接哪吒熱潮。此次由位元堂藥廠一百二十八周年呈獻的《哪吒1》，令人興奮。位元堂發言人表示，作為香港百年品牌，一直秉承優良傳統，與時並進，希望共同為弘揚中華傳統文化出力。

▲「AI梵高」為觀眾量身打造專屬肖像畫。

責任編輯：謝敏嫻　美術編輯：劉國光

特刊

香港珠海學院舉行春茗暨捐贈儀式

持續推動教學科研發展及兩岸文化交流

▲2025年香港珠海學院新春媒體春茗日前舉行，校董會主席林廣兆攜校董及管理層領導祝酒合影。左起：香港珠海學院校董暨副校長（行政）陳良勇、校董林涌、校務委員黎永昌、校董暨署理校長張珍、校董會副主席林樹哲、校董會主席林廣兆、校董會副主席李焯芬、校董劉正光、校董黃景強。

▲香港珠海學院校董暨署理校長張珍致辭。

騰蛇躍動，氣聚萌發。2025年新春伊始，香港珠海學院於2月21日在中銀大廈70樓舉行春茗，同時舉行捐贈儀式。當天禮堂高朋滿座、盛友如雲，應邀出席的嘉賓有中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部文藝處處長謝李韜、台灣事務部處長魏敬東、新界工作部一級調研員李成德，香港學術及職業資歷評審局總幹事周慶邦，紫荊雜誌社社長楊勇，香港大公文匯傳媒集團副董事長、總編輯張國義，香港福建社團聯會主席施清流，中華全國歸國華僑聯合會副主席吳換炎，兩岸和平發展聯合總會會長陳趙滿菊等和傳媒朋友，學院校董會主席林廣兆及校董暨署理校長張珍率學院校董及管理層一起與嘉賓傳媒歡聚共迎新春，並回顧及分享香港珠海學院最新發展動向。出席的校董會成員包括副主席、大紫荊勳賢李焯芬、林樹哲，及校董、校務委員副主席黃景強等。

張珍致辭時表示，香港珠海學院在廈門國貿、各位校董、學院同事、各界熱心人士的支持下，憑着對教育事業的堅定信念及對自身發展的不懈追求，穩步前行、更上層樓。

學術工作穩步推進 國際合作鑄就新章

近年來，香港珠海學院在學術及研究方面取得了顯著成就。完成五年戰略規劃後，學院憑藉高效執行力，在教學品質和素質保證方面贏得了主管機關的認可，順利完成了6個課程的評審和複審。2024年，學院更是獲得了研究資助局近600萬港幣的研究資助和政府研究配對補助金，同時收獲了超過700萬港幣的捐贈，以支持各項研究計劃，這對於一所自資院校來說實屬不易。

在校生人數穩步增長，取得顯著成績。香港珠海學院連續三年攀升，總人數已接近2000人。其中，策略行銷傳訊文學碩士、文化創意與中文研究文學碩士、城市發展及實踐文學碩士三個碩士課程在2024年獲得了評審通過。目前，學院在碩士課程數目、碩士課程學額以及內地學生來港留學數字等方面均位居香港私立高校前列。

為響應特區政府「推進國際專上教育樞紐建設」的倡議，學院積極助力培育未來人才。通過推廣自身優勢、提供獎學金等措施，吸引了更多境外，尤其是東盟及其他「一帶一路」國家的學生來港升學。學院品牌發聲卓有成效，學院還通過「智珠驪探」系列專訪、「香江拾珠」茶會，「黃廷方•信和大師講堂」等活動，打造「留學香港」品牌，為推進香港成為國際專上教育樞紐作出貢獻。

在國際合作交流方面，學院與來自全球8個國家的9所頂尖國際院校簽署了合作備忘錄及學生交換協議，並成功啟動了4個學生交換項目。這些合作為進一步的研究合作、學生與文化交流等奠定了堅實基礎。此外，學院還接待了多位重要嘉賓，加強了與國際社會的聯繫，促進了雙方在教育和文化領域的深度合作。

在科研合作方面，黃廷方•信和「一帶一路」研究院出版了多期《香港一帶一路研究評論》，資訊科學系與香港大學合作研發的「Gum AI導航智慧牙刷」也榮獲了國際發明展金獎。

展望2025年，學院將繼續響應香港「國際教育樞紐」的定位目標，以保量重質、合規管理、科研合作為導向，推動教育教學及科研計劃高質量發展。同時，學院將致力於優化學生的教學與學習體驗，拓展學生的國際視野。為貫徹中央加強文化遺產保護傳承，弘揚中華優秀傳統文化重要精神，學院在惠明慈善基金大力支持下，將推出「閩粵遺韻，珠海同行」惠明非遺傳承探索之旅；學院在福萬集團的慷慨贊助與香港菁英會的鼎力支持下，將舉辦「智珠慧海 福至萬家」善念共建健康小區活動。

▲香港珠海學院校董會主席林廣兆致送「壽」墨寶給惠明慈善基金理事長鍾惠明。

此外，香港珠海學院在校董會主席兼兩岸和平發展聯合總會首席會長林廣兆的引領下，在美亞控股有限公司、蕭聖立的大力支持下，亦將舉辦以「海峽兩岸 交流共融」為主題的系列活動。學院將會同兩岸和平發展聯合總會，以「傳承中華文化，促進兩岸和平」為導向，圍繞兩岸青年在科研、文化、藝術、體育等方面舉辦交流活動，為推動兩岸青年心靈契合和實現民族偉大復興貢獻青春力量。

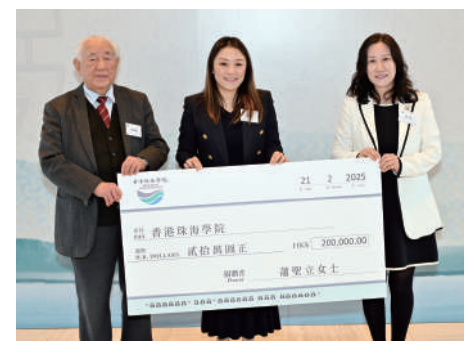
此次春茗安排了捐贈儀式，由林廣兆、張珍代表接受，感謝各方人士對香港珠海學院的鼓勵與支持。

▲香港珠海學院校董會主席林廣兆代表善長仁翁捐贈100萬港元，由香港珠海學院校董暨署理校長張珍代表接受。

▲惠明慈善基金有限公司捐贈龍泉青瓷10件，以及善款100萬港元，由惠明慈善基金有限公司理事長鍾惠明、蔡玉儀代表致送，林廣兆、張珍代表接受。

▲福萬集團有限公司捐贈善款，由福萬集團有限公司董事長林銘森、總裁林智彬代表致送，林廣兆、張珍代表接受。

▲美亞控股有限公司捐贈善款，由美亞控股有限公司董事會主席葉仁傑、美亞控股有限公司董事張嘉裕代表致送，林廣兆、張珍代表接受。



▲兩岸和平發展聯合總會監事長蕭聖立捐贈善款，易德資本執行董事羅霄代表致送，林廣兆、張珍代表接受。