



逾1300藝術家參與 門票已售八成 第53屆香港藝術節響鑼

第53屆香港藝術節開幕典禮昨日在香港文化中心舉辦。今次藝術節圍繞幻想與冒險有關的重點，邀請超過1300位國際和本地藝術家，即日起至3月29日，為觀眾呈現45套節目，合共125場演出，近300項加料節目和教育活動。演出來自內地、本地、亞太、歐美等國家及地區，涵蓋音樂、歌劇、舞蹈、戲劇、多媒體跨界演出以及VR互動表演等。截至昨日，香港藝術節售票節目的門票已經售出八成。

大公報記者 劉毅

主禮嘉賓出席第53屆香港藝術節開幕典禮。

行政長官李家超、香港藝術節主席盧景文、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長李曙光、香港賽馬會主席利子厚、文化體育及旅遊局局長羅淑佩、康樂及文化事務署署長陳詠雯，以及香港藝術節行政總監潔潔儀等擔任開幕典禮的主禮嘉賓。

部分演出利用VR及AR技術

李家超在開幕典禮上致辭時表示，香港藝術節是國際藝壇的重要文化盛事，傳承香港百川匯流的國際都會精神，為頂尖的海內外藝術家提供創新創作和盡展所長的平台。藝術節今年邁入第53年，每年吸引眾多香港市民與來自內地和海外的旅客，觀賞連串表演節目，更帶動香港文化、創意產業、旅遊業、盛事經濟協同發展。

李家超續稱，在國家「十四五」規劃下，香港全力發展成為中外文化藝術交流中心。已公布《文藝創意產業發展藍圖》，通過產業導向推動藝術發展。在《香港旅遊業發展藍圖2.0》訂下了「文化+旅遊」作為重點發展方向之一，以香港藝術節等品牌項目呈現多元化藝術表演和活動，讓旅客不但能欣賞精湛的藝術作品，更能深入了解香港的文化底蘊和創意活力，實現「以文塑旅、以旅彰文」。

盧景文致辭時表示，香港藝術節匯聚來



自海內外的藝術活動，吸引世界各地觀眾前來觀看，並積極將藝術帶到社區。他希望觀眾可以通過香港藝術節感受香港文化魅力。

第53屆香港藝術節的其中一個重點，是一系列跟幻想與冒險有關的節目。開幕演出為博洛尼亞市立歌劇院樂團的兩場音樂會，首場已於昨日在香港文化中心音樂廳舉行。

藝術節的部分演出利用了虛擬實境及擴增實境等科技，部分則向較傳統木偶與馬戲藝術借鏡。改編自儒勒·凡爾納經典科幻



李颺與柏林愛樂打擊樂重奏組

主演：李颺、盧卡斯·伯姆等
地點：香港文化中心音樂廳
日期：3月14日至15日

小說《海底兩萬里》的奇幻戲劇演出，是一趟千奇百趣的深海探險；沉浸式演出《真·幻境界》營造截然不同的現實與虛幻之境；VR互動體驗《巴黎舞會》則引導觀眾，想像在幻想世界裏換上數碼霓裳翩翩起舞。

回顧經典方面，諸如由威尼斯布魯贊恩文化中心及其合作機構，復刻1875年歌劇《卡門》的首演版本；內地話劇導演李六乙排演的曹禺話劇《雷雨》，再次上演話劇舞台上觸動人心的故事，以及上演已故藝術家坂本龍一的《TIME》，展現以聲音及影像建構如夢似幻的沉思空間。



奇幻戲劇《海底兩萬里》

日期：3月20日至23日
地點：西九文化區戲曲中心大劇院

博洛尼亞市立歌劇院樂團為今次香港藝術節揭開序幕。

重點節目介紹 (部分)

VR互動體驗《巴黎舞會》

主創：布蘭卡·李
地點：香港文化中心劇院
日期：即日起至3月9日

舞蹈《謝茜嘉與我》

主創：克里斯蒂安娜·莫甘蒂
地點：香港大會堂劇院
日期：3月8日至3月9日

《三年粵歷 三百年·始》

地點：葵青劇院演藝廳
日期：3月6日至3月8日



胡安塔與劇中角色。海伊、安娜貝爾、麥瑟森、以斯拉

一連三日在沙田大會堂上演 《G仔BB的彩虹冒險》樂續紛

時隔10年，澳洲大風車劇團再度攜手繪本角色G仔BB（下稱Grug）來港，昨日起一連三天在沙田大會堂上演偶劇《G仔BB的彩虹冒險》（Grug and the Rainbow）。該劇是本屆「冬日開懷集」系列的壓軸節目，旨在激發2至6歲幼童對世界的好奇心與探索精神，並帶來一場色彩繽紛、溫馨歡樂的冒險之旅。

大公報記者 郭悅盈（文、圖）



澳洲大風車劇團節目導演愛倫·史蒂爾接受訪問。

《G仔BB的彩虹冒險》劇中主角Grug出自澳洲作家泰迪·普賴爾的繪本系列，他原是一棵掉落地面的螺旋大澤米樹樹冠，對世界充滿好奇。這部偶劇講述Grug在雨後被彩虹吸引，萌生擁有屬於自己的彩虹的念頭。於是，他踏上捕捉彩虹顏色的旅程，途中結識園丁鳥與海蟹，足跡遍及海灘、城市與雪嶺，並體驗踏單車、打鼓、粉刷房子與滑雪等活動。地氈蛇Cara與針鼹鼠Snoot亦陪伴Grug，一同探索世界。

通過口技和音效講故事

該劇導演愛倫·史蒂爾在接受訪問時表示，再度來到香港，感到意義非凡。她回憶起10年前的首度演出，那是Grug在海外的首次亮相，對大風車劇團而言，是重要的里程碑。她談及角色設計時表示：「Grug的年紀與孩子們相仿，對周圍的一切充滿好奇。我們希望觀眾能夠感同身受，在理解世界運作方式的同時，也能發現身邊的小奇跡。」

愛倫·史蒂爾分享道，除了娛樂效果外，這部劇還希望能讓孩子們理解一個重要的道理——「成長是一個充滿挑戰與學習的過程」。她提到，Grug常被形容為一個蹣跚學步的孩子，這象徵著探索新事物的過程。在劇中，Grug難免會犯錯，無論是摔倒、受傷，抑或是第一次嘗試便遭遇失敗。「這些錯誤與挫折正

是成長的一部分，這些經歷讓孩子們學會明白，人生中的有些事情並非一蹴而就，而是需要時間與不斷的努力，並且勇於面對失敗與挑戰，才能迎來成功。」

偶劇的舞美設計以三座山丘為主，靈感來自繪本中的澳洲叢林。其中兩座山丘可從中間或側面打開，以展示Grug的住所，或被用作橋樑。在舞台左側，亦有一台黑膠唱機，用於播放與彩虹相關的常識。演出中，三位演員——安娜貝爾、麥瑟森、伊莉莎白、海伊和以斯拉，胡安塔操控道具，並通過口頭情節描述呈現故事，同時結合口技與戲劇性音效。例如，當Grug因受傷需送往「叢林醫院」時，演員手持角色道具和木推車，其中伊莉莎白、海伊透過口技模擬車輛音效，生動再現該場景。

邀觀眾一起舞動釋放能量

偶劇的演繹過程中融入了互動元素。在尋找彩虹中的「青色」部分時，演員會在觀眾席中尋找穿著該顏色衣服觀眾，並邀請他們上台，將畫筆輕輕放在觀眾的衣服上進行「上色」。在劇情的高潮部分，演員亦會邀請觀眾參與揮手、踢腿、點頭等互動。愛倫·史蒂爾將這個場景稱為「搖擺時刻」（wiggle moment），她認為讓孩子們長時間保持靜坐並不容易：「我們邀請孩子們一起舞動，讓他們

自由表達，釋放能量，然後再回到座位繼續欣賞演出。」

愛倫·史蒂爾歡迎一家大小同來欣賞演出，「無論是父母、祖父母，還是孩子們，都能在演出結束後共同分享對故事的理解，這樣的時光既溫馨又珍貴。」

演出訊息 《G仔BB的彩虹冒險》

英語演出，輔以粵語簡譯場次
3月1日上午11時30分
3月2日下午2時30分

英語演出場次
3月1日下午2時30分
3月2日上午11時30分

英皇電影城北京三里屯揭幕

【大公報訊】記者溫穎芝報道：英皇影院集團於北京三里屯的英皇電影城旗艦店昨日開幕。出席開幕禮的嘉賓包括：中影集團董事長傅若清，張藝謀、馮小剛、管虎、成龍、葛優、張國立、謝霆

鋒、劉雅瑟、霍汶希等。英皇集團主席楊受成表示：「對內地電影市場十分有信心，三里屯店於去年底已試業，生意十分理想，多次榮登北京市單日票房排名第一。」謝霆鋒表示這些年來都一直專注電影發展，由《綫人》到《怒火·重案》，以至《海關戰線》，自己都想發掘電影的不同可能性；而電影城就是協助他達成夢想的地方。劉雅瑟首次以「影后」身份參加英皇電影城開幕禮，感受至深，她說：「身為演員，覺得電影城就像家一樣親切。雖然自己這些年都在內地拍戲，但對香港始終情有獨鍾。」



主禮嘉賓合照。