

陪伴港人逾半世紀、有粵劇殿堂美譽的新光戲院在今晚最後演出後便正式熄燈拉閘，全港最後一間民營粵劇戲院將落下帷幕。

過去兩日，不少戲迷及市民趁周末周日到場拍照留念。有市民回憶三十年前首次在新光接觸粵劇，從覺得粵曲嘈吵，到學會欣賞戲曲並成為粵劇迷；有街坊難忘戲院90年代的輝煌，見證每天演出完場時大批戲迷等候粵劇明星下班，形容戲院結業就像陪伴多年的「好朋友」離別……他們感謝新光為港人帶來珍貴回憶。

大公報記者  
鍾佩欣(文) 何嘉駿(圖、攝錄) 融媒組(製作)



▲新光戲院正式結業前的周日，不少市民到場打卡留念。

令人惋惜。過去兩日，不少市民到場拍下新光戲院的最後光景。



## 熄燈前一夜 老戲迷不捨 新光情牽半世紀 粵劇殿堂今謝幕



掃一掃有片睇

新光戲院正式結業前的周日，不少市民到場作最後告別。戲院門外吊掛的「全院滿座」紅旗、橙色外觀充滿年代感的體重機、兩側有龍鳳雕刻的「粵劇殿堂」牌匾、大堂天花鑲嵌的「波波燈」……都成為大家影相留念的對象。新光戲院今晚將上演告別劇目《小平你好》，唱響最後一曲後，屹立香港逾半世紀的著名地標正式步入年代歷史。

### 戲迷：感謝新光帶來粵劇文化

周邊街坊商戶形容是告別新光儼如與多年好友別離。自1979年起在附近經營服飾店的黃小姐表示，戲院是她而言是「朋友」般的存在，「它看着我長大，就好像我的朋友，突然間要別離了，真的好可惜。」黃小姐憶述90年代是香港粵劇興旺時期，晚上11時劇目完場時，總有一班戲迷在戲院門外等候粵劇明星下班，「蓋嗰陣等粵劇名伶一出來，戲迷追着他們，直到他們上車才散去，當時真的超級熱鬧。」

年約70歲的街坊周先生是戲迷，憶述80年代一齣又一齣的電影上映，以及粵劇上演，當時新光戲院受歡迎程度居高不下，入場前每人手提一袋花生、栗子、雞蛋仔等小食，「子夜場都一點多，全場都爆滿，門外有很多車仔檔賣小食，很旺場。」周先生見證新光戲院興衰，到如今結業，他慨嘆「老人家又少一個地方懷緬打發時間」。

市民潘太昨日與兒子一同到新光

戲院，她憶述中學時期曾與父母首次到新光戲院觀看電影，其後戲院產品增多，開始接觸粵劇，「我父母很喜歡粵劇，所以就陪伴他們來看，那個時候都覺得粵曲很嘈吵，但現在慢慢開始了解到粵曲吸引力」。

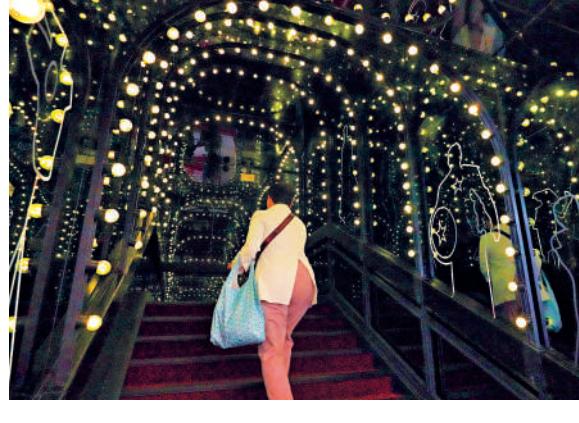
從青年時期不懂欣賞粵劇，到如今不時唱兩句《帝女花》等經典劇目的潘太笑言，「唱粵曲是可以減壓的，把怨氣全部唱出來。」

她感謝新光戲院為香港人帶來經典粵劇文化，更認為新光戲院是「超額」完成任務。她認為結業是時代的決定，期望保留劇院內部分珍貴及歷史物品。

### 本地教會接手 擬作永久會址

新光戲院將於今天結業，新光戲院大劇場主席李居明昨日率領《小平你好》一眾大老倌主持開鑼儀式，亦是新光戲院最後一次敲響銅鑼。李居明透露，今晚的熄燈儀式將有演藝圈、電影及粵劇代表，相信吸引大批散場戲迷及念舊的大家，已通知警方作安排，預計將封一半英皇道以便大家與新光告別。

新光戲院於1972年開業，可舉行粵劇表演、舞台劇及各類型演唱會。戲院曾兩度面臨結業危機，但最終都挺了過去，至去年本地教會The Island Evangelical Community Church以7.5億元購入大廈77.41%業權，計劃將此處用作教會永久會址。新光戲院，終敵不過時代洪流，今晚演出後將退下歷史舞台。



▲新光戲院大劇場昨日上演《小平你好》，並舉行開鑼儀式，市民熱情拍照。

▲戲院階梯。一次踏上充滿年代感的新

### 新光戲院歷史

1972年

新光戲院正式開業，由銀都娛樂有限公司經營，最初以放映電影為主。

1980年

轉由霍英東出任董事長的新光娛樂有限公司經營，開始租賃給粵劇團體，演出大小型粵劇。

2003年

商人羅守輝以1.6億元購入新光戲院及僑輝大廈商場業權。

2005年

首次結業危機。業主以租約到期為由，希望收回物業，重新發展為主題商場，經各方交涉後，業主同意續租至2009年；其後再獲續租3年，但租金大幅增加近70萬元。

2012年

第二次結業危機。新光戲院於結業前兩日成功延續，由戲劇團盛世天創辦人李居明投資活化，同年5月21日重新啟用。

2024年

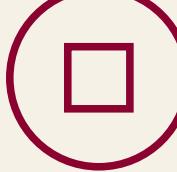
本地教會Island ECC購入新光戲院，計劃用作教會永久會址。

2025年

3月3日上演告別劇目《小平你好》，新光戲院將正式步入歷史。

資料來源：  
新光戲院

市民  
有Say



### 承載兒時回憶

新光戲院的海報、門面設計等，都記載着我小時候的回憶，所以特意在戲院結業前再來，用畫像的形式將新光記錄下來。



### 讓下一代記住

明白時代變遷，一些舊建築或舊事物將面臨淘汰，所以趁戲院還在的時候帶兩位小朋友來看看，隨便拍照留念，讓他們留下回憶，記得香港曾經有過新光戲院這樣一個著名地標。



## 「畫」別新光

依依  
不舍

半世紀，承載着無數香港人的回憶。昨日在新光戲院周邊街角，有市民拿起畫紙寫生，用水彩畫記錄下新光戲院結業前的最後景象（圖）。

寫生活動是由一眾水彩畫愛好者所組織，現場約有30人參與，在戲院周邊街頭，以至戲院內席地就坐起筆，描繪

劇場內體重機、牌匾等歷史物品。

市民梁小姐對於戲院最終步入歷史慨嘆「天下無不散之筵席」。在她筆下，記錄了市民對新光戲院結業的不舍。畫中市民紛紛拿起相機拍照留念，正中間有一位男士唏噓的背影，眼望「新光戲院大劇場」招牌，表達了戲迷對新光戲院的依依不捨。

大公報記者 鍾佩欣



## 「領袖論壇」訪佛山澳門 認識國家發展

【大公報訊】記者陳劍報道：保安局局長鄧炳強昨日（2日）率領「保安局青少年制服團隊領袖論壇」（「領袖論壇」）成員參與大灣區研學團在澳門的行程，完成三日兩夜認識國家歷史文化和不同領域發展的考察，其間參觀了澳門輕軌東線澳氹海底隧道、澳門保安部隊高等學校校園、澳門海關船隊，並遊覽當地古蹟和新舊建築。

鄧炳強於社交平台發文提到，在聽取學員專題報告作階段性匯報前，特別請大家吃地道葡撻及飲咖啡，表示學習不忘輕鬆下，順便感受一下記憶中的懷舊味道。

鄧炳強表示，深圳大學學生上屆起參與「領袖論壇」的活動，澳門青年今



▲「保安局青少年制服團隊領袖論壘」成員昨日參與大灣區研學團在澳門的行程。

外7位香港成員獲選為「中國大學生自強之星」，內地共1600名學生獲選「自強之星」，香港則有20名得獎者，包括7位「領袖論壘」成員，十分難能可貴。

「領袖論壘」及其合作夥伴深圳大學和澳門保安部隊青年團一行72人在保安局常任秘書長李百全帶領下，2月28日在佛山市展開行程，研學團前日（1日）轉往澳門。在佛山市期間，研學團考察了順德區無人機指揮調度中心，了解該區透過引入無人機及整合所收集的數據，優化城市管理；亦到訪當地的智能製造科技園、創新研發中心和生產企業，了解內地高新產業發展和各行業如何應用科技改善生產流程；並參觀了歷史悠久的佛山祖廟，認識當地傳統文化。

## 香港不缺地

透視鏡  
蔡樹文

上周發表的財政預算案，焦點在於開源節流。特區政府表明要集中資源和精力，發展最快見效的北部都會區，其他的大型造地工程可以「拖慢啲」，暫未有將發展開支納入考慮。

這涉及土地和資源運用問題。過去常常說香港沒有土地，其實不然，香港不缺地。香港有1000多平方公里面積，其中郊野公園及荒地佔67%，26%為工商等建設用地，而住宅用地佔7%，這一比例在過去15年幾乎保持不變。

現在發展北都，其實北都很大，面積達3萬公頃，等於300平方公里，也就是香港陸地面積的三成。一直地少人多的香港，忽然「變出」這3萬公頃土地用於發展，這應該說是思維方式的改變。過去一講發展都是將目光放在市區，北都從來沒有人想過要發展。現在有了北都計劃，立馬有了土地。在這個層面上講，目前香港需要的不是再花錢找地，而是將北都現在的地開發好、發展好。

另外一個問題是提速提效。土地發展過去受制於冗長的審批程序，窒礙了土地的利用率。現屆政府做了一些精簡流程的工作，但在執行上還要加快。