

勾股定理

中國郵政將在三月十四日，即國際數學日當天，首次發行《數學之美》特種郵票。不過，事情卻掀起了一個不大不小的風波。二月份，郵政部門公布了設計初稿，四枚郵票主題分別是圓周率、畢達哥拉斯定理、歐拉公式、莫比烏斯帶。

其中，第二枚「畢達哥拉斯定理」引發熱議。最終，根據公眾反饋的意見，該郵票定稿更名為「勾股定理」，同時保留原稿裏「畢達哥拉斯定理」的英文標註（Pythagorean theorem），做到了中西合璧，實現了規範學術概念與大眾科學需求的雙贏。

勾股定理與圓周率，堪稱中國人耳熟能詳的古代數學成就。按《周髀算經》記載，周代的商高最先發現了「勾三股四弦五」。

但客觀來說，發現一個現象，與通過數學方法進行科學證明，是兩個概念。正如稱象的曹沖，與跳進浴缸的阿基米德，都認識到了浮力，但前者停留在了對表面現象的觀察，而後者將其提煉出普遍規律，即浮力定律。一般來說，中國古代科學偏重實踐工程應用，西方科學在抽象思維方面要更勝一籌。

古代巴比倫人也記載了三角形三邊之間的對應數字。而希臘的畢達哥拉斯，是有記載的第一個完成此定理數學證明的人。「畢達哥拉斯定理」因此成為國際數學界通行的名稱。其實，三國時的趙爽，也用數學方法完成了證明，但比畢氏要晚幾百年。

所以，對於「畢達哥拉斯定理」，大可不必「玻璃心」上綱上線到所謂「自我矮化」「崇洋媚外」。而中國郵政採用中英文結合的兩便方式，展現了中國文化的主體性，與學術交流的開放性。

勾股定理和畢達哥拉斯定理，是跨越時空的智慧共振。真理如同陽光，既照耀長安城的日晷，也照亮雅典學院的長廊。



逢周三、四、五見報

尋提拉米蘇「原配」

作為意式甜點的代表，提拉米蘇早已享譽世界。人人都愛提拉米蘇，卻少有人知道它從何地來，緣何誕生，以及這味甜裏的靈魂——「酒」，用的到底是哪一種。

前兩道題的答案至今尚不可考，人們也只能將範圍縮小到意大利西北部。至於人們耳熟能詳的戰爭、愛情，浪漫註解「帶我走吧」，更多還是野史傳說，以及動盪年代裏聊以自慰的想像。好在第三道題答案明確，想做出經典、正宗的提拉米蘇，就必須要有一瓶來自意大利西西里島的瑪薩拉酒（Marsala）。

說來有些可惜，意大利的葡萄酒文化源遠流長，而西西里島是全國酒產量最大的地區之一。但礙於高端類別稀缺，商業運作不完善，很多本土外的人對它都不甚了解。就連當年跟西班牙雪莉酒、葡萄牙波特酒並稱為「三駕馬車」的瑪薩拉酒，如今都日漸式微，都未必容易。於是才有了提拉米蘇遍布世界，瑪薩拉酒無人知曉的窘境。特別是在亞洲地區，很多人誤以為做這款甜點用的酒，要麼是口感偏甜的朗姆（Rum），要麼是香味濃郁，讓咖啡勁道更上一層樓的力嬌（Kahlúa），殊不知這些都是替代品，提拉米蘇真正正正的「原配」，是酒精度不遜於同輩，要經歷氧化陳年，還飽含着歷史厚重感的瑪薩拉。

也可以說，如果在意大利吃正宗提拉米蘇，光這一個「加強烈酒」的門檻，恐怕就會讓孩子們望而卻步了。雖然用量不多，但依舊能嘗到它濃郁的口感和噴薄而出的焦糖、堅果香，在咖啡的烘托下更完美富有深度。一勺下層層遞進：手指餅源於埃及蒙特、馬斯卡彭奶酪是倫巴第的驕傲，再加上最南端的酒香。說整個意大利的美味濃縮在這方寸間，也不誇張了。



逢周二、三、四見報

在科技飛速發展的當下，「AI公務員」宛如一陣新風，吹進了大灣區政務服務領域。

近日，在深圳福田區政府大樓增加了一批不用吃飯睡覺的高能「新同事」，七十名AI數智員工正式「上崗」，這些AI公務員可不是徒有虛名，它們「精通」十一大類業務，能在二百四十個政務場景中「大顯身手」。就拿公文處理來說，以前人工審核公文，不僅耗時久，還難免會有疏漏。現在，AI公務員一上場，格式修正準確率超百分之九十五，審核時

童話作家鄭淵潔近日稱，他讓AI（人工智能）用「鄭淵潔的手法」寫故事，AI用了四秒鐘就完成了一篇作品，看完之後，他承認自己寫不過「AI的鄭淵潔」，感慨AI時代的到來是必然的。

今年DeepSeek火爆，各行業紛紛接入，希望用大模型提「質」增「效」。在文字創作方面，去年此時AI多是幫助製作PPT，粗寫發言稿和年終總結，如今已開始參與創作劇本。近日，企業家周鴻禕與演員黃奕合作，由AI編寫了一部機器人進行謀殺的科幻作品，不僅提供劇情，還用

布吉週邊一個寧靜的小島上，搭建着簡陋的帳棚。棚內掛着不同尺碼的潛水衣，地上則放滿蛙鞋和氧氣樽。附近只有連我在內十數名潛水團員和教練，因為那不是泳灘，而是潛水體驗者的下水地。

當天的陽光比想像中充沛，海水更是我從沒見過的蔚藍，一切無疑為我加添了接受挑戰的勇氣。第一次潛水的我，沒太大恐懼，因為知道全程有教練在身旁。此外，丈夫有潛水牌照，經驗豐富，所以有他作伴，我就什麼都不怕。

穿着貼身的潛水衣，背着沉重的

間直接縮短百分之九十，錯誤率被穩穩控制在百分之五以內。這效率，簡直讓人拍手叫絕。

在執法輔助工作方面，AI公務員也是一個能手。以往執法筆錄轉化為執法文書初稿，耗時耗力。但有了「執法文書生成助手」這個AI小助手，瞬間就能搞定，速度快得就像閃電劃過夜空。民生服務方面，AI公務員同樣表現出色。民生訴求分撥準確率增加近三成，讓民眾的心聲能更準確、更迅速地被聽見和處理。

AI公務員上崗，人們最擔心的或

許就是被「搶飯碗」。其實不然，它們更像是人們的得力小助手。有了AI幫忙處理繁瑣的基礎工作，人們就能騰出更多時間和精力，去處理那些需要深度思考、飽含人文關懷的事務。這就好比一場接力賽，AI跑完了基礎的「前半程」，把更具挑戰性的「後半程」交給人類，二者攜手共進，讓政務服務這趟列車跑得又快又穩。

為了讓AI公務員能「規規矩矩」地工作，深圳福田區還首創了政務輔助智能機器人「基本法」——《福田區政務輔助智能機器人管理暫行辦

法》。有了這把「尚方寶劍」，AI公務員的運行就有了制度保障，既充分發揮它們的優勢，又避免可能出現的問題。

AI公務員的出現，就像打開了一扇新世界的大門，為政務服務帶來了新的可能，讓政務服務變得更加高效、貼心。



逢周四見報

AI「搶」作家飯碗？

「圖生視頻」技術替代跳躍樓頂那樣費時費力且危險的實景拍攝，特效畫面大量運用AI生成，演員只需拍攝幾個不同角度的表情即可，拍攝成本降低而視覺效果提升。

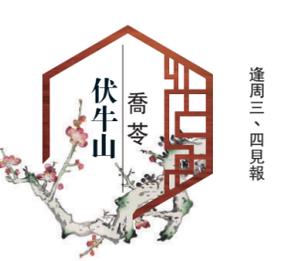
AI是否將「搶」作家的飯碗，多位作家在過去半個月都發表了自己的看法。科幻作家劉慈欣認為AI可能對文學定義、創作的意義產生重大改變，多少年後回望，現在很可能是文學史上的轉折。不過，寫作過程中產生的樂趣和成就感，在於自己去創造一個想像世界，這是AI不能帶來的。中國作協副主席李敬澤認為，AI技術近年

取得巨大突破，但文學作為一種古老而獨特的藝術形式，其核心價值依然無法被完全替代，假如世界都用機器寫詩，就沒有人會互相傾聽了。

目前大模型通常通過海量文本數據進行訓練，輸出結果多為已有創作的整合。作家余華此前評論AI給出的創作提示只是屬於「人」的看法，而不是屬於「命運」的看法，假如是命運的看法的話，會突然有很大的意外出現。AI的作品是「完美且中庸」，可以寫出中庸的小說，但寫不出有個性的小說。

AI取代作家，還是人機合作？

「他強任他強，清風拂山崗。」生活的深厚積累、對世間萬象的細緻觀察和發自靈魂深處的情感筆觸，這是以前作家寫作的「法寶」，或許也能讓作家在AI時代找到屬於自己的聲音。



逢周三、四見報

感激我遇見

氣氧樽，我小心翼翼地走進淺水處。在兩名男士的指示下，我緊咬水肺的呼吸口，一股勁兒潛進水中，卻因是新手的緣故，緊張得噙了口海水，要立刻浮上水面放鬆，再作嘗試。幸好第二次非常順利，終成功隨着教練的帶領，進入海底世界。

丈夫是潛水愛好者，一直鼓勵我在還有體力的時候看看海中的情境，好好領悟造物主的奇妙和偉大。數十年沒到海灘游泳的我，缺乏鍛煉，這次本着「人生在世，一試無妨」的心態，終答應他的建議。潛進水中的一剎，我像穿透了一道透明的牆壁，然

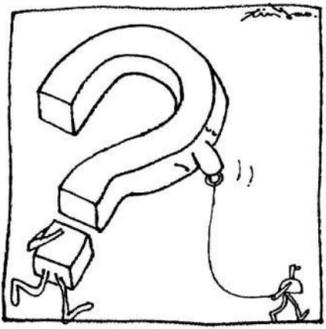
後眼前就出現了不同形狀的珊瑚和正在暢泳的熱帶魚。縱然要適應用口呼吸，我也沒驚慌失措，因下水前丈夫已叮囑我，無論遇上什麼情況都要放鬆，好好欣賞眼前的美景。

跟一尾又一尾魚兒打招呼之際，我已覺得行程值回票價，因為能夠置身神秘的海洋，享受拋下地上一切憂慮的自在，對我而言已非常難得。萬料不到一轉身，竟有千條銀白色魚兒向我迎面游來。不知從何而來的勇氣，我竟不由自主地大膽游進牠們的群中，想跟魚兒打成一片。幸運地，牠們不但沒攻擊我，還隨即分成左右

兩隊繞過我的身旁，然後圍成圓圈。被魚群包圍的我，終於體會到何謂融合自然、與世無爭、和平共處。衷心感激上天給我看到連有多年潛水經驗的丈夫也未曾遇過的壯麗，不單開闊了我倆的眼界，更引起了打算正式學習潛水的興趣，真是不枉此行。



逢周四、五見報



能牽到問題的「鼻子」，就等於解決問題的一半。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

近事有感

只要有求於人，你們之間就不存在平等。如你忘記此點，人家就會提醒你。到時別怪人有面兒。

你曾經獲得的任何幫助，即使你表示過多番感激，將來終須要還，連本帶利。

國際關係，什麼盟，什麼約，擁抱親吻，稱兄道弟。以利聚，亦以利散。你佔我便宜，我就要取回。其脆弱更甚於小混混的婚誓。

貌似縝密的法律條文，必有空子可鑽。法律面前人人平

等，總統和總統特赦的人除外。因為「特赦」也是法律。

開啟一場戰爭之前，決策者當然有諸般考慮，雙方實力，勝負機會，開戰藉口，世界反響……但在計算利害時，總是沒有把千萬個家庭喪失親人之痛計算在內。那千萬士兵和平民的亡魂，那撕心裂肺的呼喚，那匯流成河的眼淚，都被忽略不計。

一直信奉西方民主、自由、人權、平等的，眼見那高高在上的「聖殿」一個個崩

塌，目瞪口呆之餘，不知該如何重整自己的信念。

作家徐訏說：「人類群居的歷史已不算短，而謀共存的能力仍如此微弱，這不能不說是人類最大的恥辱。」



逢周四見報

科技照亮生活

維港的夜空被無人機點亮成巨型畫布，當雷射光束與幾百架無人機共舞，百年鐘樓的倒影與遠處的AI水墨畫在水面交織，市民掃描夜空中的二維碼彈出了虛擬導覽助手，也就是香港這座城市才有這樣的夢幻和現實交織。

特區政府投資幾十億資助計劃滋養創意和人工智能技術，讓DeepSeek本地化，為香港的人工智能注入了新活力。數碼港團隊用百年潮汐數據訓練AI預測股市，科學園裏八千張顯卡晝夜訓練的HKGAI V1模型，既懂粵語的九變調，又能用區塊鏈給燒鵝評星級。

香港幾乎是一個霓虹燈堆積的城市，各種各樣的招牌疊加交錯，流光溢彩。今天走在旺角街頭，抬頭望見的不再只是層層疊疊的鐵皮招牌，很多霓虹燈換成了懸浮投影，七彩光暈在空中流轉，還能分時段「出租」給隔壁的雲吞麵

店和畫廊。老闆也感嘆到，以前掛招牌要搶牆位，還要搭棚三日，現在科技已經把「冇位」變成「無限位」。油麻地果欄的大媽已經將草莓、榴槤香轉碼成各種方言「直播」，哪個二維碼就搞定。试想某一天茶餐廳可能會用飛行器在維港兩岸送外賣，科技也會將「捱貴租」變成「玩創意」。AI浪潮來襲，香港好像更能體現本土的智慧。

無人機群散去，維港重回寧靜，但那些浮動的數據流與鐵皮招牌的鏽跡，在月光下早已難分彼此。未來已來臨，香港人也用最市井的方式擁抱它，把硬核科技熬成街坊碗裏的「暖粥」。



逢周四見報

秀髮護理新體驗

美妝一向都為女士們所注重，除了臉上的妝容，還有就是一頭秀髮，因為秀髮美觀與否，會影響到整個外觀的表現。

護理秀髮，以前主要是放在清潔和滋潤頭髮兩方面，遇上較隆重的約會，才會上髮廊讓頭髮的狀態更完美。而講求整體美的趨勢，讓女士們不僅重視時尚的穿着，還要配合其他方面，如利用髮型來展示魅力。

一些女士因為天生髮質比較柔軟，有時會感到髮絲稀疏，對不同髮型也有影響。而對頭髮的護理，就跟肌膚一樣，對護理產品的選擇，就好比護膚的面霜系列，最重要的是針對髮質的洗髮水和護髮素，只有為頭髮揀選最合適的產品，才可以讓秀髮達到最佳狀態。

其實，頭髮就跟臉容肌膚一般，會隨着不同的生活方式和狀

況而改變，不同的髮質都有自己的適應度，每一種類的護髮品會令頭髮產生不同效果，所以當轉用新產品的時候，你會發現髮質有些轉變，可能會感到較前更有光澤，又可能感覺髮絲變得易於梳理。

不少女士經常染髮，為保持染後的髮色和髮絲的柔軟，需要勤於護理；不久前嘗試使用一種加強育髮成分的洗髮水，除了頭髮保持亮度外，也發現額前有新生的髮絲，同時減少了掉髮的情況。此次體驗，希望在日益創新的前提下，能夠有更理想的各種護髮產品出現。



逢周二、四見報