

大公報社評

井水集

奮發有為 將全國兩會精神落到實處

求變才能發展

全國政協十四屆三次會議圓滿完成各項議程，昨日在北京勝利閉幕。會議充分彰顯了我國全過程人民民主的制度優勢和旺盛活力，為推進中國式現代化廣泛凝聚人心、凝聚共識、凝聚智慧、凝聚力量，也為香港改革促興注入新動能。香港社會各界學習貫徹全國兩會精神，更精準對接國家發展戰略，最重要的是坐言起行，突出重點，因制制宜，奮發有為。

這是一次凝心聚力、真抓實幹、團結奮進的大會。包括港區政協在內的廣大政協委員聽取和審議全國政協常委會工作報告和提案工作情況報告，列席十四屆全國人大三次會議，聽取並討論政府工作報告以及其他有關報告，深入協商討論，積極建言獻策，取得豐碩議政成果。大會期間，從加快發展人工智能、低空經濟等新質生產力，到推進經濟社會綠色低碳轉型，再到促進民營經濟高質量發展，政協委員們緊扣「國之大者」、民之關切，提出好建議，發出好聲音，充分體現我國協商民主的獨特優勢。

中國式現代化建設是全體中華兒女的共同夙願，香港是中國式現代化建設的重要拼圖。習主席去年在澳門發表重

要講話，指出「實現香港、澳門更好發展，為強國建設、民族復興作出更大貢獻，是新時代『一國兩制』實踐的重要使命」。當前，香港正處在由治及興的關鍵階段，也是經濟轉型的關鍵時刻，一方面，國家高質量發展以及粵港澳大灣區建設、共建「一帶一路」等戰略的實施，為香港提供了前所未有的發展機遇；另一方面，新一輪科技革命浪潮洶湧，香港要勇做弄潮兒，敢於改革破局，全力打開香港發展新局面。

隨着DeepSeek等一大批國產大語言模型面世，引領全球人工智能發展方向，昭示人工智能是新一輪科技革命的核心驅動力。人工智能也是香港創科發展主要方向之一，全力推動「人工智能+」策略，不僅可以加快塑造香港的新產業、新業態，推動傳統產業向智能化轉型也將事半功倍。

連年財赤之下，香港面對開源節流的壓力，但特區政府對創科的投入不減反增，新一份財政預算案提出加快人工智能應用，賦能產業升級轉型，為此推動一系列措施。包括優化人工智能超算中心、加快建設香港微電子研發院、預留10億元成立香港人工智能研發院、推動國際交流合作、為初創企業上市提供

金融和稅務支持等等，體現了對發展方向的精準把握。

令人鼓舞的是，DeepSeek等創科企業已在香港註冊並成立公司，凸顯香港「內聯外通」的橋樑角色，可助力內地企業布局國際市場，也會加快人工智能在香港的場景應用。InnoHK創新香港研發平台去年底正式發布HKGAI V1大模型。這是香港首個基於DeepSeek全參數微調並持續訓練產生的人工智能大模型，這一創新成果揭開了香港人工智能發展的新篇章。

從早前近百家香港大企業承諾參與北部都會區建設、投資逾千億元，到特區政府全力搶人才、搶企業，再到香港股市近來在科技股帶領下創下全球最大升幅，足以說明特區政府推動創科發展已收到明顯成效，發展新質生產力已成為全社會共識，並得到市場的肯定。

誠然，發展新質生產力不可能一蹴而就，推進由治及興面對複雜地緣政治的挑戰，有時候還會有疾風暴雨，但香港有國家支持，有「一國兩制」制度優勢，發展前景一片光明。接下來的一段時間，香港社會要深入學習貫徹全國兩會精神，把握國家發展的機遇，以更好的成績展現香港的新面貌。

外賣平台Deliveroo（戶戶送）昨日宣布結束香港業務，自此本港外賣平台「三分天下」的局面變成foodpanda與KeeTa的「兩強爭霸」。Deliveroo曾經一枝獨秀，但在疫情期間及其後分別被其他兩間超越，再到如今黯然出局，其十年興衰發展為香港各界帶來一些思考。

2014年，來自德國的外賣平台foodpanda率先在本港市場插旗。翌年英國的Deliveroo來到香港，2016年Uber eats加入戰團，儘管如此，Deliveroo憑藉靈活的市場策略，市佔率一度高達六成。疫情期間，市佔率最低的Uber eats率先敗退，形成Deliveroo與foodpanda兩強對壘之局。到了2023年中，市場風雲又變，美國旗下的KeeTa殺入香江並後來居上，去年底市佔率一度超過六成，完全改變了市場競爭格局。

有業界分析Deliveroo三大「死因」。一是本港外賣市場細小，競爭激烈，難以容下三間平台；二是本港餐飲市場較疫情前萎縮，「蛋糕變小了」；三是受到

「兩強飯」和北上消費潮夾擊，導致平台生意難上加難。

這些原因都有一定道理，但並不能完全說明問題。過去10年間外賣平台市場風雲變幻，其實正是香港市場大環境轉變的縮影。疫情和科技革命是變局的主要推手，而市民及遊客消費心態、消費模式的轉變，加速了這一變局。

在激烈的市場競爭中，一些企業因未能適應新環境而虧損、撤出甚至關門歇業，但同時有更多新企業、新產業、新業態接續而起。隨着以人工智能為代表的創新科技突飛猛進，市場重組、經濟轉型也將加速。

變化是永恆的，在舒適區裏一成不變，結局是注定失敗。Deliveroo在港的十年興衰史恰似一面鏡子，映照在不停變化的大環境中，企業唯有主動應變求變，才能生存下來並發展壯大。同樣道理，在動盪變化的當今世界政經格局之下，香港要保持並強化競爭力，唯有求變謀變，方能立於不敗之地。

港區委員：推動文化與科技跨界融合

用好香港優勢 攜手「文化出海」

全國兩會期間，港區全國政協委員、香港弦樂團藝術總監姚珏和全國政協委員、中國戲曲學院院長尹曉東作客大公文匯全媒体《大文會客廳》節目，兩位跨領域藝術家分別從西洋樂和傳統戲曲的角度，圍繞「中西交流」、「藝術創新」、「文化出海」等話題展開深度對話。他們呼籲香港與內地加強藝術碰撞，在融合中激發創新靈感，讓傳統文化與時俱進，煥發出時代生命力。

大公報記者 朱輝北京報道



《粵劇幻想曲》將粵劇結合西方弦樂，是當代中華傳統優秀文化的創新表達，在澳洲演出大獲好評。



▲港區全國政協委員姚珏（左二）和尹曉東圍繞「中西交流」、「藝術創新」、「文化出海」等話題展開深度對話。大公報記者北京傳真



▲巴塞爾藝術展香港展場下月開幕，屆時將吸引中外人士入場參觀交流。

「雖然我是拉小提琴的，但中華文化是我的根。只有更多地了解我們的根，才能把西方樂曲的特色更好地展現出來。」姚珏表示，「既要抓住我們的根，也要讓世界聽得懂。」她不斷學習中華優秀傳統文化，試圖尋找一條獨特的音樂語言之路，講好中國故事。她醞釀三年打造成功的《粵劇幻想曲》，將粵劇這一嶺南文化的重要組成部分，結合西方弦樂以新的面貌呈現出來，正是當代中華傳統優秀文化的創新表達。

尹曉東對此深表贊同，「今天我們坐坐這裏，實際上就是一個中西文化相

融合、相貫通的表現。」他說，中國戲曲千百年的發展史，正是不斷吸收不同文化養分的歷程，中西文化的融合與貫通是時代發展的趨勢。無論是中國民族文化還是世界其他文化，都面臨着如何傳承經典與創新發展的共同命題。「正如山峰的攀登者終將在頂峰相遇，中西文化藝術的至高境界必是精神的共鳴。」

傳統文化融合創新 與時俱進

姚珏認為，任何一種藝術形式都面臨着傳承與創新的雙重命題。「我們不

僅要傳承經典作品和藝術精神，還要不斷創新，以適應時代的發展，把不同類型的文化聯繫起來，思想就會更加開通，想像力更加豐富，從而使自己的演奏更具特色。」

面對數字化浪潮，兩位藝術家對傳統藝術的現代轉型提出見解。姚珏提到粵港澳大灣區的科技優勢，「我對科技和音樂的結合很感興趣的，尤其香港離深圳很近，而深圳科技產業群的輻射效應，可以為我們文化創新提供跨界融合或者數字化結合的實踐機會。」

她提到，最近爆火出圈的《哪吒》

電影，就是技術革新對文化敘事的提升，傳統IP創造出的跨界爆款也給她許多靈感啟發。「未來可以結合高科技，為觀眾打造更有沉浸感的音樂會。」

倡兩地設交換生培養機制

尹曉東認為，藝術創新不僅體現在題材和內容表現形式與時俱進，還有人才培養上的創新及藝術展現手段上的多樣化。「在互聯網、人工智能、數字化發展迅猛的今天，中國戲曲如果脫離了這樣的時代發展軌道，將有可能變成博物館裏的「遺產」。」

姚珏帶《粵劇幻想曲》去澳洲演出時收穫滿滿讚譽，觀眾紛紛表示好聽又新穎。香港作為「中外文化國際交流中心」，姚珏希望利用好香港中西合璧的特色，與內地城市擦出靈感火花，攜手「文化出海」。

尹曉東透露，今年5月將組織師生赴港展開交流，其間與香港演藝學院等學校或藝術機構進行對話，探索跨界融合的可能性。他希望，香港和內地或許可以推出交換生或聯合培養機制，也可在冬令營、夏令營上做好青少年培養，促進兩地青年人的相互理解和文化融合。

推動兩地電影市場銜接 同步上映

好戲共賞 全國政協委員、英皇集團副主席楊政龍10日接受大公報記者採訪，對電影行業的多個熱點話題發表了看法。他特別提到，動畫電影《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》）在香港取得巨大成功令人備受鼓舞，該片弘揚中華文化的內核引發了廣泛共鳴，其中，包場觀影的現象尤為突出，眾多團體組織一同走進影院，足見影片的受歡迎程度。

鼓勵港青投身動漫特效

《哪吒2》在香港的上映時間較內地稍晚，談及未來內地電影在香港同步上映的可能性，楊政龍指出，香港和內地電影發展存在不同步現象，這背後涉及多方面因素，內地電影審查、技術標準等方面有着嚴格要求。不過，同步上映並非毫無先例，此前電影《志願



軍》已成功實現內地與香港同步上映，取得了良好成果。楊政龍希望未來能有更多影片借鑒這一模式，進一步推動兩地電影市場的緊密銜接，讓兩地觀眾能夠在同一時間欣賞到優質影片。

當被問及會否在《哪吒3》參與更多製作，楊政龍表示，自己一直對動漫片和特效片興趣濃厚。他認為，香港年輕人在創意和技術運用方面具備獨特優勢，在科創領域與動畫製作等方面有着

廣闊的發展空間。他鼓勵香港青年積極投身這些行業，充分發揮自身的活躍思維，為行業注入新鮮活力。

在電影項目進展方面，楊政龍透露，目前英皇有眾多電影正在進行後期製作，其中不乏幾部備受期待的警匪片。此外，由謝霆鋒、劉德華主演的一兩部香港電影也在後期製作當中，期望可以盡早與觀眾見面。

大公報記者 馬曉芳、蘇雨潤兩會報道

▲劉德華和謝霆鋒主演、楊政龍監製的《怒火漫延》正進行後期製作，可同步上映。

教育啟智·工程築基·科技賦能

代表手記

港區人大代表、香港人工智能資助計劃委員會主席 冼漢迪

全國兩會期間，我與工程界代表陳帆、教育界代表黃錦良相約探訪駐地北京飯店的歷史展覽館，館內展陳的檔案與影像，串聯起我們三人的出生年份——1958、1974、1976。

我們三人回顧了各自出生時的歷史時期，更深刻體會到不同領域在歲月長河中的協同奮進。教育的肥沃土壤培育出一代代建設者與接班人，工程的堅實基石築牢了國家發展的根基與框架，科技的活力引擎輸送着創新與變革的力量。

展望未來的發展方向，我們更能感受到教育、工程與科技協同奮進的重要性。2025年的國務院政府工作報告提出，制定實施教育

強國建設三年行動計劃、加快製造業數字化轉型、持續推進「人工智能+」行動、充分發揮新型舉國體制優勢強化關鍵核心技术攻關等，這些舉措串聯起教育、工程與科技，正在匯聚發展新質生產力的磅礴動能。離開展覽館時，我們帶着使命感走進會場……



▲冼漢迪表示，教育與科技是發展的重要引擎，期待未來能與工程界代表共同為國家發展貢獻力量。