



增澳法越柬等海外展館 助華語佳作拓國際市場

香港國際影視展揭幕 逾760展商參與

第29屆香港國際影視展 (FILMART) 以及亞洲影視娛樂論壇自昨日起一連4日在會展中心舉行。來自世界各地的影視業界同仁齊聚香港，為「藝術三月」增色。作為一年一度的全球影視交流盛會，香港國際影視展匯聚來自超過34個國家及地區逾760家展商，並組成30多個地區展館。其中新增澳洲、柬埔寨、法國、印度、馬來西亞、沙特阿拉伯及越南等海外展館。同時，展會也迎來亞美尼亞、捷克和哈薩克等新興市場的參與。

在此期間，展會將舉辦超過30場精彩活動，為影視內容出海和文化交流提供平台，並且特設「人工智能影坊」(AI Hub) 試點項目，展示影視製作技術創新突破。

大公報記者 顏 琨、徐小惠



▲第29屆香港國際影視展昨日揭幕，匯聚來自超過34個國家及地區逾760家展商。



▶主禮嘉賓出席「香港影視娛樂博覽2025」啟動儀式。

數讀第29屆香港國際影視展

- 逾34個國家及地區參展
- 逾760家展商
- 30多個地區展館，包括澳洲、柬埔寨、法國、印度、馬來西亞、沙特阿拉伯及越南7個新展館
- 舉行超過30場活動

● 香港亞洲電影投資會48個入圍項目創新高，首設動畫長片單元及印尼新銳導演項目

廣東攜百餘部作品來港推介

第29屆香港國際影視展廣東館開館儀式於昨日舉行。本次廣東館共有58家影視機構參展，帶來超過120部作品，並將在展覽期間推出廣東優秀影視項目發布會、33場影視系列推介會等活動。廣東省委宣傳部副部長、廣東省電影局局長崔朝陽在開館儀式上致辭表示，「香港是廣東影視產業的主要市場之一，港產片如《九龍城寨之圍城》等也在廣東獲得優異的票房成績。」廣東省與香港還有許多兩地合作拍攝的項目，持續推動粵港澳三地影視合作深化。未來廣東省將運用廣東省文藝精品專項扶持資金和廣東省電影事業發展專項資金等，並舉辦粵港澳大灣區文化產業投資大會、粵港澳大灣區大學生電影周等一系列活動，推動粵港澳影視界合作與發展。

本次廣東館的參展作品涵蓋大灣區製作的動畫、戲曲電影、紀錄片、互動微短劇等。珠江電影集團將推出粵港澳三地合作拍攝的項目《跨越世紀的女孩》，據負責人透露，未來還計劃將廣東粵劇院院長曾小敏主演的粵劇電影《白蛇傳·情》、《護國夫人》，及製作動畫劇集《開心超人》系列的廣東明星原創動畫帶到香港。雖然作品已在香港電視播映，但亦希望將動畫電影帶到香港院線，推動更多粵港動漫合作。小有與致(廣州)文化傳媒則透露，將推出在香港取景拍攝的互動微短劇《對不起，我是警察》。

出席昨日開館儀式的主要嘉賓還包括：國家廣播電視總局港澳台辦公室副主任燕旋、中央政府駐港聯絡處宣文部副部長林彬、香港貿發局主席林建岳、香港電影發展局主席王英偉、香港文化體育及旅遊局副局長劉震、澳門文化局局長梁惠敏等。

往曾拍攝逾百部電影，當中有10部將會在電影節中播放。古天樂表示，自己最重責的責任是推廣香港電影給觀眾認識。談及對電影界的貢獻，古仔表示除了拍攝電影，本身亦是演藝界協會及香港電影工作者總會成員。

「第49屆香港國際電影節」記者會昨天於會展舉行，今屆電影節將於4月10日揭開序幕。本屆「焦點影人」古天樂與「電影節大使」袁澧林、香港國際電影節協會主席王英偉等齊出席。今年的電影節，選映來自69個國家及地區，近200部電影作品。開幕電影有日本名導中島哲也的《懺悔有時》與馬來西亞導演張吉安的《搖籃凡世》。作為「焦點影人」的古天樂，過往曾拍攝逾百部電影，當中有10部將會在電影節中播放。古天樂表示，自己最重責的責任是推廣香港電影給觀眾認識。談及對電影界的貢獻，古仔表示除了拍攝電影，本身亦是演藝界協會及香港電影工作者總會成員。

香港國際電影節4·10開幕

「第49屆香港國際電影節」記者會昨天於會展舉行，今屆電影節將於4月10日揭開序幕。本屆「焦點影人」古天樂與「電影節大使」袁澧林、香港國際電影節協會主席王英偉等齊出席。今年的電影節，選映來自69個國家及地區，近200部電影作品。開幕電影有日本名導中島哲也的《懺悔有時》與馬來西亞導演張吉安的《搖籃凡世》。作為「焦點影人」的古天樂，過往曾拍攝逾百部電影，當中有10部將會在電影節中播放。古天樂表示，自己最重責的責任是推廣香港電影給觀眾認識。談及對電影界的貢獻，古仔表示除了拍攝電影，本身亦是演藝界協會及香港電影工作者總會成員。



▲廣東省共有58家影視機構攜多元影視項目來港推介。大公報記者李兆桐攝

推動內地影視劇海外發行

去年，港產片獲得空前關注，《九龍城寨之圍城》和《破·地獄》刷新港產片的票房新紀錄。今屆香港國際影視展大使黎明鼓勵業界同仁時表示，「我相信在座每位都好努力工作，但是要等待時機。」他提及，過去一年有《破·地獄》《九龍城寨之圍城》兩套超賣港產片，對電影界人士是一個很大鼓勵。「無論電影界，任何一個行業都好，只要肯努力，我相信可以做出更佳成績。」

在香港國際影視展舉辦期間，英皇電影、寰亞、安樂影片等香港影視公司將發布最新電影作品及發展計劃。香港浸會大學、香港演藝學院等亦積極參與，共同推動香港影視製作的創新發展。而內地的展商陣容中，騰訊視頻、嗶哩嗶哩、愛奇藝、阿里巴巴集團等大型影視娛樂平台將在展會上展示其最新內容及業務發展。廣東省、浙江省、江蘇省、北京市等多個省市組織地區展團參加，以透過香港國際影視展，協助更多華語作品和內地文化產業走出去，開拓國際市場。內地發行公司海棠果影業製片人伍瓊對大公報記者表示，希望能夠通過FILMART促成更多內地影視劇在海外的發行合作。

香港特區政府政務司司長陳國基在啟動儀式上致辭表示，每年一度的香港國際影視展及亞洲影視娛樂論壇，是一場全面展示香港電影、電視、音樂及數碼娛樂的盛事。特區政府致力發展娛樂產業，文體旅局旗下的文創產業發展處，透過創意智優計劃及電影發展基金資助業界發展。特區政府亦支持電視綜藝節目及電影製

特設「人工智能影坊」

今屆香港國際影視展推出不少新活動。昨日，《香港電影音樂巡禮2025》舉行三場快閃音樂會，以「正邪交響」為主題，在音樂總監章啟良和陳玉彬的精心策劃下，重新演繹多首香港警匪動作電影的經典配樂。香港貿發局主席林建岳表示，「今屆新增了《香港電影音樂巡禮2025》，將電影及音樂串連起來，讓香港電影、音樂及文化展現給更廣大的觀眾。」

今屆香港國際影視展亦首次推出Producers Connect (製片人聯繫) 計劃，專門為香港和環球製片人提供交流平台，探討更多合作機會，同時支持發展香港新晉製片人。此外，今屆香港國際影視展特設「人工智能影坊」(AI Hub) 試點項目，以「前期製作及拍攝」、「影像及聲紋製作」，以及「虛擬製作」三大主題專區，展示AI技術如何為影視製作帶來創新突破。現場不僅有多間頂尖科技企業展示創新技術，香港浸會大學和香港演藝學院電影電視學院亦展示最新的影視科技應用，涵蓋虛擬電影系統、人工智能動作演繹等技術。



▲今屆FILMART特設「人工智能影坊」試點項目。

「中國電影推介會」拆解頭部IP成功密碼

由中國電影家協會、中國電影合作製片公司、廈門市電影局聯合主辦的「中國電影推介會」昨天上午在香港國際影視展舉行，以多維視角展示中國電影市場生態，回顧中國金雞百花電影節落戶廈門的發展歷程，分享中國電影發展成果，並邀請項目操盤手拆解《唐探》系列、《誤殺》系列、《中國奇譚》系列及《無名之輩》系列的成功密碼。今年的春節檔，中國影院以200億元人民幣的票房成績，讓世界看到了中國觀眾對於好故事的熱情。中國金雞百花電影節國際影展部部長張馳與廈門電影節有限公司執行董事、總經理袁雪鵬共同回顧中國金雞百花電影節自2019年落戶廈門後的發展歷程。張馳介紹，金雞華語影展去年一共展映了23部

來自中國香港、中國澳門、中國台灣以及馬來西亞和新加坡的華語電影，《破·地獄》作為金雞華語影展開幕影片完成了內地首映。張馳表示，香港是十分重要的國際電影交流市場，希望通過香港這個舞台，借助金雞百花電影節共同搭建橋樑，為本土故事走向國際、海外IP進入中國市場搭建橋樑。袁雪鵬表示，中國電影金雞獎、中國金雞百花電影節在廈門落戶以來，創造了非常好的品牌效應和平台效應，吸引了很多人才、項目、資金落戶廈門，他希望電影節的平台能夠帶動更多好的中國電影走出去，同時把更多好的國際項目引進來。隨後，壹同製作副總裁范霞、上海電影股份有限公司副總經理李早、英皇電影製作

總監李冰清分別就四大頭部IP——《唐探》系列電影、《誤殺》系列電影、《中國奇譚》系列、《無名之輩》系列電影分享成功經驗。范霞提到，《唐探1900》是真正的工業化電影，為了拍攝電影，他們在山東德州建了一座舊金山城，十分逼真，「周潤發每天收工後就帶著相機在那裏到處拍。」而這座「德州的舊金山」在拍攝完成之後也成為了文旅熱門地點，帶動了當地的旅遊業發展。李早則以《中國奇譚》系列為例，分享以上海美術電影製片廠為代表的「中國動畫學派」在當下的傳承與創新，以《西遊記》中的一個小妖怪為例，分享中式想像在當代的表達。大公報記者徐小惠



▲「中國電影推介會」昨天在香港國際影視展舉行。