

康文署公布2025節目亮點 大型航天實物8月首來港 抗戰勝利80周年特展9月舉辦

康樂及文化事務署昨日舉辦簡介會，預告康文署今年即將舉辦的文化節目及計劃開放的文體設施。今年的亮點節目包括：6月首度推出「香港非遺月」，8月中國航天、航空及航海展將亮相香港科學館，屆時將有大型航天展品首度來港，以及計劃於9月舉辦中國人民抗日戰爭勝利80周年展覽等。

大公報記者 李兆桐

康文署署長陳詠雯、副署長（康樂事務）徐曉露、副署長（文化）譚美兒等昨日出席簡介會，預告2025年康文署即將舉辦的各項文化活動及焦點節目。

6月首辦「香港非遺月」

在簡介會上陳詠雯分別介紹2025年康文署的三大焦點展覽，分別為「中國人民抗日戰爭勝利80周年展覽」、「天下一統——陝西秦漢文明展」及「無盡探索——中國的航天、航空及航海（暫名）」。

康文署今年也將繼續舉辦中國通史系列展覽，承接去年的「天地之中——河南夏商周三代文明展夏商周展覽」，在4月至7月於香港歷史博物館舉行「天下一統——陝西秦漢文明展」，敘說秦漢時期的中國歷史故事。陳詠雯透露是次展覽將與陝西省文物局合作，爭取將兵馬俑實物帶來香港展出。此外，也計劃帶來漢帝帝的「地下軍團」，爭取展出漢景帝墓葬出土的隨葬武士俑、仕女俑、動物俑等，展示漢代歷史文化。

「無盡探索——中國的航天、航空及航海（暫名）」將會在8月亮相香港科學館，聚焦中國在此三大領域的科學技術成果。陳詠雯表示，通過與內地相關機構的溝通，此次展覽將首次把大型航天實物展品帶來香港展出。

適逢抗日戰爭勝利80周年，康文署將呼應9月3日的中國人民抗日戰爭勝利紀念日，在今年9月分別在香港歷史博物館，及香港抗戰及海防博物館舉行「中國人民抗日戰爭勝利80周年展覽」。陳詠雯表示，作為今年的焦點展覽項目之一，目前抗戰勝利80周年展覽的內容仍在籌備當中，未來將公布展覽更多細節。她透露，當前康文署已與內地多家博物館洽談合作，並正在討論將在香港展出的內容。

除三大焦點展覽外，藝術家徐冰以香港文化推廣大使身份籌備的首個藝術項目「徐冰在香港：英文方塊字書法教室」本月將於上環、金鐘、會展和灣仔四個

港鐵站內展示其新書法作品，以及聯同教育夥伴社群藝術網絡舉辦學校工作坊。在6月還將首度推出「香港非遺月」系列活動，陳詠雯透露活動期間將通過舉辦嘉年華、展覽、研討會、非遺體驗等，令市民一覽各區的非物質文化遺產項目，「了解其實身邊就有非遺。」

多個康樂設施陸續啟用

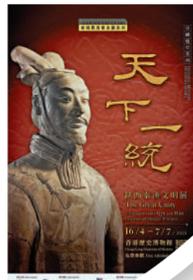
由廣東、香港、澳門三地共同舉辦的第15屆全國運動會將於2025年11月9日至21日舉行。陳詠雯表示，康文署將呼應全運會，配合「我要上全運」群眾賽事活動，並展開「臻至完美——全運會上科學與運動的交匯展覽」普及科學運動理念。是次全運會包括競賽項目及群眾項目，當中群眾項目分為比賽類和展演類，其中比賽類共19個大項、展演類共4個大項共23個大項。陳詠雯表示今年的全運會中，香港是首次參與群眾項目，其中廣播體操、保齡球、航海、車輛模型等適合全年齡段市民參與。她鼓勵民眾報名「披上港隊戰衣」，參加這個全國性的體育盛事。



▲啟德體育園將承辦第15屆全運會四項賽事。



▲康文署昨舉行簡介會，預告2025年即將舉辦的各項文化活動及焦點節目。



▲「天下一統」陝西秦漢文明展4月舉行。

而為配合全運會及全民運動日等，徐曉露表示今年亦預料有多個康樂設施陸續啟用。其中紅磡海濱休憩用地、九龍仔游泳池（重建）預計於今年上半年開放，鑽石山活水公園、粉嶺安樂門街遊樂場（重置）將在年中開放，西營盤海濱公園計劃在下半年開放，並將在今年內在四個戶外場地引入智能健身設施。



▲康文署6月首推出「香港非遺月」。

康文署2025年精選節目

3月

- 香港花卉展覽
- 第4屆博物館高峰论坛



4-5月

- 中國通史系列——秦漢文明展
- 香港流行文化節 ● 香港悅讀周
- 搶包山比賽

6月

- 首屆香港非遺月 ● 第2屆中華文化節

7月

- 國際綜藝合家歡 ● 夏日圖書館節

8月

- 全民運動日
- 無盡探索——中國的航天、航空及航海展覽（暫名）

9-10月

- 中國人民抗日戰爭勝利80周年展覽
- 亞藝無疆 ● 香港周2025@首爾
- 臻至完美——全運會上科學與運動的交匯展覽

11-12月

- 香港博物館節 2025 x 博物館慶成年
- 第15屆全國運動會 ● 東九文化中心全面開放

削開支 不減節目內容

在傳媒提問環節，陳詠雯回應關於今年《財政預算案》中對於「開源」的需求，表示康文署作為政府機構也會以活動程序簡潔化、濃縮展示節目內容等減少開支。她指出，康文署雖然會減少在相關項目的支出，但也不會減少內容，保持活動的質量及多元化。

被問及檢討下轄場地收費的問題時，陳詠雯指場地收費自2013年起未有調整，表示現時康文署正在根據場地成本及市民的負擔能力等進行評估，面對通脹及成本增加，會以收回成本為原則，未來有結果會向公眾發表。

而面對關於近年來市民關注的「黃牛」炒賣演唱會門票問題，陳詠雯回應稱將在供給方的角度上減少類似行為。她指出，目前康文署採取演出活動實名制購票、同一信用卡限制只能購一張票、只設網站購票、鼓勵市民從官方渠道購買而不是買黃牛票等措施，希望以此減少「黃牛」炒賣現象。

中大文物館新翼落成啟用

開幕展覽「浮世清音」匯集193件海內外藏品

香港中文大學文物館新翼「羅桂祥閣」及「利孝和陸雁群伉儷展覽廳」落成啟用，於昨日正式開幕，並在新館舉行「浮世清音——晚明江南藝術與文化」開幕展覽，為文物館歷來最大規模展覽，主要展出來自文物館和上海博物館等本地及海內外共193件藏品，涵蓋書畫、漆木器、竹刻、文房四寶、陶瓷等各類器物，其中9件為國家一級文物，更是首次在港展出，呈現晚明時期人們的物質生活和藝術面貌。展期至7月20日。

大公報記者 劉毅



掃一掃有片睇



▲香港中文大學文物館新翼「羅桂祥閣」落成啟用。

香港中文大學文物館新翼由建築師嚴迅奇設計，以懸臂式結構立足香港中文大學山城斜坡之上，與原本的香港中文大學文物館相連，比鄰而起，建築整體為棕灰色，外觀沉靜而優雅。在昨日舉行的開幕儀式上，香港中文大學校長盧煜明致辭時表示，文物館新翼的落成，是中大推動普及藝術的新一頁，期待更多博物館的藝術珍品能於文物館展出。他希望這次文物館的「蛻變」，能有助提升文化藝術相關的跨學科研究、促進學術機構的深度協作，以及為學生提供實物為本的高質素培訓。文化體育及旅遊局局長羅淑佩表示，政府致力發展香港成為中外文化藝術交流中心，在資源許可下，持續改善文化設施，為舉辦多元化的文化藝術活動提供支持。她亦相信日益完善的中大文物館亦將成為香港的獨特魅力所在，吸引更多

市民和旅客前來參觀。上海博物館館長褚曉波在致辭時形容，開幕展通過展示晚明江南生產和流通的文物和藝術品，探討在新舊思潮衝擊和全球貿易帶來大量財富的背景下，江南地區城市居民如何於物質文化、思想、藝術三個層面的文化生活，並對後世所產生的啟迪。開幕展覽名為「浮世清音——晚明江南藝術與文化」，展覽呈現16世紀末至16世紀中葉晚明時期的文物作品，分為「物質生活」「思潮爭鳴」「浮世丹青」和「寰宇天下」四個單元，不論是書畫還是傳統器物，從清雅的文人書畫到顏色絢麗的漆木器，再到遠銷歐洲的陶瓷器，充分展示晚明時期的文化發展脈絡和特色。出席昨日開幕典禮的主要嘉賓還包括：羅桂祥基金主席羅德承、希慎興業有限公司主席利蘊蓮，以及嚴迅奇建築師事務所主持嚴迅奇等。



▲嘉賓出席「羅桂祥閣」及「利孝和陸雁群伉儷展覽廳」開幕儀式。

尤求《漢宮春曉圖卷》

● 這件長約8米的畫卷為上海博物館藏，明中期畫家尤求擅長白描，應王世貞之請，根據當時書畫家文徵明小楷《趙飛燕外傳》補繪之圖，以墨筆白描了一卷仿古的《漢宮春曉圖》。以具訓誡意味的「伶玄自敘」作結，中和畫卷的艷俗之感。



沈大生竹雕庭園讀書圖筆筒

● 這件展品為上海博物館藏國家一級文物，雕刻者沈大生所雕竹刻作品既深受繪畫影響，又注重於生活寫實。筆筒浮雕可見蒼松與奇石，充滿江南園林特色。今人觀之，可感受當時人們的生活場景以及讀書姿勢。



《鹿鶴同春玉壺春瓶》

● 十六世紀前半葉，歐洲進口中國瓷器傳世較少，這件香港中文大學文物館藏《鹿鶴同春玉壺春瓶》，帶有倒置葡萄牙銘文，訂製者為當時的葡萄牙權貴，是活躍於東方的商人及作家，訂製瓷瓶用以饋贈中東及歐洲的王室顯貴，以鞏固其經營海上貿易的關係網絡。



圖片：大公報記者劉毅攝