

城市地圖 巴西(上)

若談起對巴西的印象，相信其中會有「世界上唯一一支

「五星」國家足球隊」、「展開雙臂迎接旅客的基督像」、「熱情洋溢的森巴舞蹈」。無論是想領略巴西山海景色的絢麗，還是想體驗足球的狂野與森巴舞的熱辣，遊客都能在里約熱內盧得到滿足，這裏可以說是了解巴西文化最好的目的地之一。



掃一掃有片睇

大公報記者 李兆桐 (文、圖)

聖特蕾莎藝術之旅

聖特蕾莎 (Santa Teresa) 是一個波希米亞風格的街區，以其蜿蜒狹窄的街道而聞名，被稱為里約熱內盧的蒙馬特 (法國著名藝術中心)。聖特蕾莎街區如今成為里約的藝術聚落，是許多藝術工作室和畫廊的所在地。在這裏的牆壁上可以看到眾多藝術家留下的壁畫、瓷磚馬賽克與塗鴉作品，講述當地的社區歷史與人物故事。

塞拉隆階梯

位於街區附近的塞拉隆階梯 (Escadaria Selarón) 是智利出生的藝術家塞拉隆 (Jorge Selarón) 的作品，被其稱作「對巴西人民的致敬」。這條長達125米的階梯上覆蓋着從大約120個國家或地區收集的約5000塊瓷磚，是里約僅次於基督像和甜麵包山的第三大景點。如今綠色、黃色、藍色 (即巴西國旗上的顏色) 的瓷磚與畫着不同內容的陶片已經覆蓋整條階梯，吸引許多遊客駐足打卡。

卡里奧卡渡槽

從街區所在的聖特蕾莎山上下來，可以看見龐大的卡里奧卡渡槽 (Aquaduto da Carioca)。這座渡槽的建造一開始是為了將聖特蕾莎山上的水源引到里約熱內盧，現今由於水源不足，已被改造為有軌電車線路的高架橋。

里約熱內盧大教堂

穿過卡里奧卡渡槽，即可望見建築風格奇特的里約熱內盧大教堂 (Catedral Metropolitana de São Sebastião)。與一般的羅馬天主教教堂不同，這座教堂的外形彷彿一座瑪雅金字塔，也有說法稱建築的設計靈感來自阿波羅計劃的飛船，作為未來的象徵。走進大教堂，抬頭可以望見巨大的十字架造型玻璃棚頂，陽光透過其照射進來。十字架連接四扇高達64米的直線彩色玻璃窗，在陽光的透視下光彩奪目。

遨遊里約熱內盧 盡享山與海的「卡里奧克」景色

里約風光 打卡點

暢享自然風光：

- 科科瓦多山
- 甜麵包山
- 科帕卡瓦納海灘
- 伊帕內馬海灘
- 拉格公園

感受人文魅力：

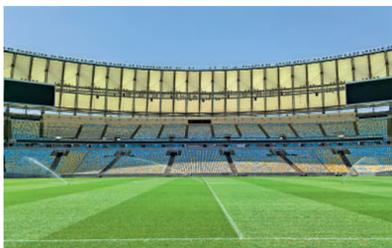
- 里約熱內盧基督像
- 聖特蕾莎街區
- 馬拉卡納體育場
- 森巴城



▲ 拉格公園獨特而精緻的建築設計。



▶ 站在科帕卡瓦納海灘上可以「平放」的烏爾卡山。



▲ 馬拉卡納體育場一景。



▶ 馬拉卡納體育場內的博物館展出一球王「比利」的球衣。

里約熱內盧簡稱里約 (Rio)，曾被設為巴西的首都。遊客在這裏可以一睹「卡里奧克景觀」：從科科瓦多山上著名的基督像下，俯瞰整個瓜納巴拉灣，並遠眺附近的甜麵包山；足球愛好者可以走進馬拉卡納體育場，在「森巴軍團」的主場交流球技；此外還能在拉格公園、里約大教堂、塞拉隆階梯等特色景點感受巴西獨特的自然與人文魅力。

基督像下的「卡里奧克景觀」

里約熱內盧基督像 (Cristo Redentor) 可謂巴西最負盛名的旅遊景點之一，更位列「世界新七大奇跡」。這座巨大的基督像坐落在科科瓦多山 (Mount Corcovado) 山頂，遊客幾乎可以在里約的任何位置看到它。作為里約的標誌之一，基督像張開雙臂，橫向總長達28公尺，彷彿是在歡迎每一位來到這座城市的遊客。

建造這座雕像的想法源於19世紀中期，然而當時這個提議並沒有得到重視。到1889年巴西成為共和國後，建立大型宗教紀念物的想法更被當時「政教分離」的法律所否定。直到1921年，為了吸引天主教徒捐款，「在科科瓦多山上建立一座地標」的想法才再次被提出。法國雕塑家保羅·蘭多斯基的基督像設計中選，其「展開雙臂」的形象既代表「和平」又象徵十字架。

來到科科瓦多山，除了一睹基督像真容，也不能錯過山下的「山海景色」。此景被譽為「卡里奧克景觀」，在2012年被聯合國教科文組織列入《世界遺產名錄》。乘坐汽車或小型列車上山，來到山頂的觀景台不僅可以近距離領略基督像的巧奪天工，還能一覽里約的城市景色，眺望遠處的重疊疊嶂與瓜納巴拉灣，將整個科帕卡瓦納海灘與遠處的甜麵包山盡收眼底。

拉格公園體驗藝術與自然交織

遊覽完科科瓦多山，也不必急著離開，不妨在附近的恩里克·拉格公園 (Parque Henrique Lage) 稍作歇息。這座公園就在科科瓦多山腳下，在公園中抬頭即可看見山頂上的基督像。遊客可以流連於這裏充滿熱帶風情的植被、帶有歐式風格的花園，與具有悠久歷史的建築之間。位於公園中央的拉格宮殿設有一家向公

眾開放的咖啡館，遊客可以在品嚐咖啡的同時，欣賞拉格宮殿獨特而精緻的建築設計、清澈見底的泳池，以及遠處的科科瓦多山景色。拉格宮殿還定期舉辦展覽、研討會和文化活動，給予遊客藝術與自然的雙重體驗。

假如希望接觸充滿活力的野生動物，拉格公園恰好能看見許多巴西本地鳥類與小型哺乳動物，滿足野生動物觀察與攝影愛好者的好奇心。公園中還有一座人造的假山，其內設有小型水族館，涵蓋各種來自亞馬遜森林的土著魚類。若是登山徒步愛好者來到這裏，可沿拉格公園內通往科科瓦多山的小徑，開始一段充滿自然氣息的登山之旅。

甜麵包山乘纜車俯瞰里約全景

在科科瓦多山上俯視里約，會發現一座造型奇特的山峰，外形似一塊麵包，山的表面光滑如同麵包上的糖漿。名如其形，這座山是里約的另一大名山——甜麵包山 (Pão de Açúcar)。這座山也被稱為「塔糖山 (Sugarloaf Mountain)」，據說是因先民認為其酷似塔糖而得名。這座奇特的山峰與里約熱內盧基督像同樣被認為是里約的名片，受國際遊客青睞。

登上甜麵包山的熱門線路是乘坐纜車，遊客需要先乘坐第一段纜車前往較矮的烏爾卡山 (Morro da Urca)，這座較為矮小的山丘彷彿是「立起的麵包」旁邊的一塊「平放的麵包」。再從烏爾卡山搭乘第二段纜車到達甜麵包山頂。遊客亦可以俯瞰里約的景色，並且可以在另一個角度望見展開雙臂的基督像，它彷彿在對面的山峰上向登山客致意。

馬拉卡納體育場邂逅「森巴軍團」

談到巴西，就不得不提巴西人對足球的熱愛。巴西國家足球隊是當前世界上唯一一度獲得世界盃冠軍的隊伍，也是唯一一支參加歷屆所有世界盃賽事的球隊。來到這個「足球王國」，除了在街區隨處可見的小型足球場與當地青年切磋球技，足球迷們更不能錯過前往馬拉卡納體育場 (Estádio do Maracanã) 與諸多「森巴軍團」球星邂逅的機會。

巴西在獲得1950年FIFA世界盃的主辦權後，特地在里約建造這座體育場作為

比賽場地。馬拉卡納體育場是世界上少數曾舉辦兩屆世界盃 (1950年、2014年) 決賽的球場，亦是2016年里約夏季奧運會的主場館。體育場內設有足球博物館，通過球賽照片與影像資料等講述球壇歷史。這裏的超級球星腳印台，還留有多名巴西著名球星的腳印，包括在這裏獲得個人第一千個進球的傳奇「球王」比利 (Pelé)。

遊客來到馬拉卡納體育場，一方面可以和巴西球星們的「戰袍」與腳印等合影留念，還能進入球員更衣室、賽後媒體訪問室等設施，過把「球星」癮。遊客更可親身走上球場進行「射門體驗」，在這個意義非凡的綠茵場上記錄自己的進球時刻。

▶ 里約熱內盧基督像。

巴西旅遊 小貼士

轉機飛行時間：

記者是次旅程從香港國際機場出發，經由巴黎轉機飛往里約熱內盧。從香港往巴黎需飛行約14小時，再需約11小時飛往巴西。

時差：

巴西時間較香港時間晚11小時。

氣溫與穿著：

由於巴西位於南半球，2月至3月為夏季，溫度約為24至30攝氏度左右，建議攜帶夏裝及雨傘出行。

貨幣兌換率：

港幣兌換巴西雷亞爾的匯率約為1:0.7。

▶ 在巴西燒烤餐廳中，服務員會來到顧客面前，切下他們想吃的牛肉部位。



◀ 般搭配各種湯燉肉濃郁配，菜一

品嚐黑豆飯與正宗巴西燒烤

得益於豐富的自然資源，巴西人憑藉眾多農產品與肉類，烹調他們獨特的菜餚。黑豆飯 (Feijoada) 是巴西的「國菜」，一道由黑豆燉菜和各種豬肉及牛肉組成的菜餚，它與「法羅法」(Farofa，一種由烤木薯製成的餐點)、白米飯和各種配菜

一起食用。菜式的主角是一鍋以黑豆、肉類為主要材料燉成的濃湯，味道偏鹹。舀上一勺湯汁淋在米飯上，再撒上一點酥脆的法羅法，組成豐富而濃郁的口感。

巴西燒烤 (Churrascaria) 通常被理解為一家供應烤肉的餐廳提供盡可能多的烤

肉：服務員拿着肉串在餐廳裏走來走去，將肉切到顧客的盤子裏。這種服務方式被稱為「espeto corrido」或「rodízio」。食客可以品嚐到牛肉的各個部位，以及烤豬肉、雞肉、海鮮、各種香腸等，可以說是一場「全肉盛宴」。



◀ 般搭配各種湯燉肉濃郁配，菜一