

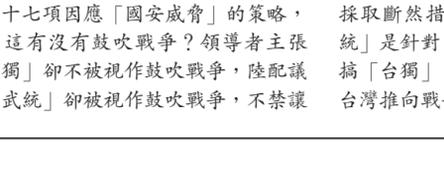
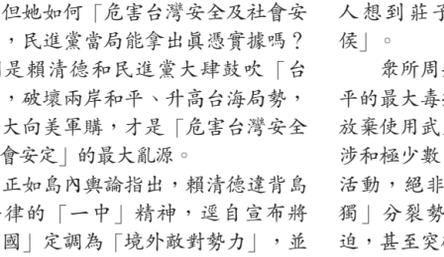
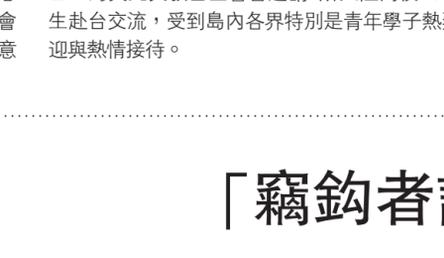
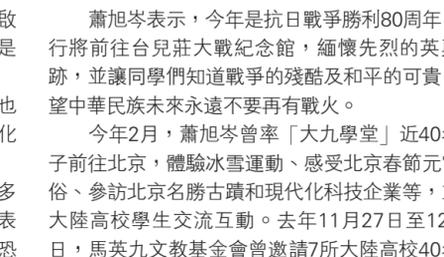
# 「會說話」的牆

## 再現廈門漁港文化

【大公報訊】記者從廈門市大學路97號拐進沙坡尾大埔頭巷後，便被左側的彩繪牆所吸引。五面牆繪的圖案，均是由台灣青年王仲豪設計的。原本斑駁老舊的牆面因一場別具一格的「牆繪實驗」而煥發新生命，成為「會說話」的文化傳承牆，成為社區一道獨特的文化風景線。王仲豪表示，自從有了五面牆繪，巷子裏每天充滿歡聲笑語，家長帶著孩子辨認壁畫中的人物，年輕人舉著手機與創意牆繪合影。這條巷子也成為連接鄰里、傳遞溫暖的社區紐帶。

據王仲豪介紹，總長約15米、高約3米的五面牆以藍色大海為背景，分別繪製不同主題圖案——廈門釣魚船、非遺延繩釣、討海人收漁獲、討海人捕魚、蟹民舞蹈，生動呈現了廈門漁港文化，喚醒了市民關於廈門港的記憶，也讓遊客感受到獨特的漁港文化韻味。

在王仲豪看來，美化空間能讓社區充滿生命力，也讓兩岸青年有了共同話題。「從處理脫落的牆皮，到牆繪手稿的設計，再到牆面的粉刷、繪畫和上色，兩岸團隊互相碰撞思維火花，用了一個月左右的時間就成功完成了牆繪創意聯動。」王仲豪說，其實，兩岸擁有相近的習俗、相似的生活方式、同樣的人間煙火。希望他們的作品能架起一座融通兩岸的橋樑。



▲廈門沙坡尾大埔頭巷五面牆繪的圖案是由台灣青年王仲豪設計。

# 參與社區改造 傳播閩台文化



▲台灣青年王仲豪和廈門城市職業學院影視動畫學院的大學生志願者們合作，通過牆繪傳承漁港文化。受訪者供圖

廈門沙坡尾一系列廢舊廠房近年逐漸被改造為文創場所，變身文化創意港灣。「在這裏時常勾起我對故鄉基隆港的童年回憶。這種情感共鳴，像磁石般吸引我靠近這裏。」原本在台灣從事影視動畫相關工作的王仲豪在六年來到廈門，參與改造沙坡尾社區，並通過運營微信公眾號、組織活動等方式傳播老廈港歷史文化。他說：「我在福建找到了熱愛的事業，見證着這裏的發展變化，這裏就是我的第二故鄉。」

大公報記者 蘇榕蓉廈門報道

### 「來大陸工作也是為尋根」

早在2019年，中山大學、香港理工大學、廈門大學、華僑大學等四所高校聯合組成規劃團隊，在廈港街道的主導下，共同組建「沙坡尾共同締造工作坊」，推動以彰顯漁業文化歷史、傳承集體記憶為導向的參與式社區規劃。2017年初，廈大師生團隊深入研究沙坡尾漁港博物館（後定名為「沙坡尾活態展示館」）的整體策劃及展覽展綱的編寫工作。2019年，展示館經過專業展陳設計後，正式對外開放，成為講述沙坡尾歷史和傳播漁港文化的重要窗口，王仲豪成為展示館團隊一員。

「我祖上來自泉州安溪，後來到台北汐止，根源也是地地道道的閩南人、同宗同源的一家人。來大陸工作，在某種意義上也是來尋根的。」當沙坡尾活態展示館的運營「接力棒」交到王仲豪手中時，「我竟然可以在祖先出發地講述沙坡尾的故事」，他的喜悅之情不可言喻。為了記錄和傳播沙坡尾的歷史，王仲豪不僅在活態展示館中講述沙坡尾與台灣的歷史淵源，還與團隊在他負責運營的微信公眾號《沙坡尾那尾魚》上分享沙坡尾的人文故事。

### 彩繪牆壁成網紅打卡點

此外，王仲豪也經常深入社區，收集沙坡尾的老故事和老物件。六年來，他和團隊走遍沙坡尾每條大街小巷，做了許多沙坡尾的文史調研。在情感融合的這道關卡上，閩台相近的生活與情感印記，兩岸相融的港口與漁民文化，讓王仲豪很快與當地居民拉近了關係，也為他帶來了「開關」的底氣。

隨著時間的推移，阿豪對於沙坡尾的了解日漸加深。他

廈門沙坡尾社區既古老又年輕，吸引着絡繹不絕的人群前來探索廈門城市發展的印記，也吸引著海峽兩岸的文化力量。2019年，王仲豪也來到了廈門。「廈門離台灣僅一水之隔，這裏還有我熟悉的閩南語和飲食習慣。」這些都讓性格開朗的王仲豪迅速融入大陸。

「居民們越來越樂意把沙坡尾的歷史文化講給我聽，印象最深刻的是一位耄耋之年的老人向我展示了一本40年前的工作筆記，裏面繪滿了親手畫的魚，這是很珍貴的歷史印記。」隨着收集到的老物件增多，王仲豪計劃舉辦展覽。「老文化有傳承，卻少了新物件「活」起來。」他利用藝術設計與影視製作的專長，為老文化量身打造新包裝，製作了廈港街道「近鄰地圖」，並以沙坡尾歷史和鄭成功傳奇為藍本，創作了富有創意的漫畫。他還別出心裁地將廈門港的文化融入到彩繪中，讓遊客在大街上看着牆上的繪畫就能了解廈門港的前世今生。慢慢地，來廈門門打卡的人越來越多，王仲豪設計的彩繪牆壁都變成了網紅打卡點。

「故事+」一場場公益講座、「傳播+」一篇篇新媒推文、「視效+」一幕幕漫畫彩繪，王仲豪疊加應用多種現代化的文宣展現方式，一個個「+」讓老故事在新講述中「容光煥發」，讓傳統文化有了新傳承。如今，沙坡尾活態展示館在王仲豪的探索下，成為傳播廈港文化的新方式，宛如一座「活態博物館」。在王仲豪看來，社區治理搭建了兩岸民心相通、情感融合的橋樑和紐帶，梳理展示在地文化的過程中，也深深感悟到兩岸文化一脈相承、不可分割。

## 成立「服務隊」激發青少年興趣

一場由廈門司法所、沙坡尾活態展示館共同舉辦的《沙坡有尾誠信魚》法治宣傳教育公益學堂最近在廈門沙坡尾活態展示館舉行。台灣青年王仲豪表示，沙坡尾文化公益學堂每一期都設有不同主題，或與節日呼應，帶領青少年感受節日氛圍，體悟中華傳統文化魅力；或讓孩子們於實踐中學習，在了解轄區歷史的同時學習法治宣傳、民間習俗等知識。通過公益學堂，可以激發青少年了解廈港文化歷史的興趣。

據王仲豪介紹，他還與當地蜂巢山社區合作，共同成立了「街巷小小講解員服務隊」，號召青少年通過文史講解，加入文化傳承的行列。2023年起，王仲豪開始擔任廈港街道社區發展顧問，這無疑是對他扎根沙坡尾6年來努力的最好肯定。

「聚陽才能生焰，攏指才能成拳。」王仲豪說：「我與大陸同事相處融洽，更像是認識多年的老友了。」通過與大陸青年的交流交往，王仲豪感受到兩岸青年的雙向奔赴。「年輕人在一起就是要多溝通多碰撞，才能互相理解共同成長。」



▲台灣青年王仲豪在廈門沙坡尾活態文化展示館給學生講述沙坡尾的人文故事。

# 馬基金會率學員赴魯：情勢越嚴峻 交流越重要

【大公報訊】據新華社報道：馬英九文教基金會執行長蕭旭岑日前率30位「大九學堂」學員，啟程赴山東省交流參訪。蕭旭岑表示，兩岸情勢越是嚴峻，交流越是重要。

蕭旭岑一行在魯期間，除與大學生交流外，也會參加孔子文化春會祭孔活動，並參訪歷史及文化景點。

賴清德日前拋出所謂「17項策略」，其中有多項針對兩岸交流，給兩岸交流帶來寒潮。蕭旭岑表示，賴清德當局打壓推動兩岸和平的台灣民眾，恐嚇宗教與文化交流活動，但馬英九文教基金會不會因此卻步。他將秉持中國國民黨前主席馬英九的意志，努力推動兩岸青年交流。

蕭旭岑表示，今年是抗日戰爭勝利80周年，此行將前往台兒莊大戰紀念館，緬懷先烈的英勇事跡，並讓同學們知道戰爭的殘酷及和平的可貴，希望中華民族未來永遠不要再有戰火。

今年2月，蕭旭岑曾率「大九學堂」近40名學子前往北京，體驗冰雪運動、感受北京春節元宵民俗、參訪北京名勝古蹟和現代化科技企業等，並與大陸高校學生交流互動。去年11月27日至12月5日，馬英九文教基金會曾邀請7所大陸高校40名師生赴台交流，受到島內各界特別是青年學子熱烈歡迎與熱情接待。

# 洪秀柱：民進黨欲煽動台灣社會仇恨大陸

【大公報訊】據中通社報道：中國國民黨前主席、中華青雁和平教育基金會董事長洪秀柱近日在個人社交媒體發文，指民進黨通過「出口轉內銷」的方式，假借西方智庫名義，屢屢以虛構且無根據的研究報告和報道，試圖引發台灣社會對大陸的仇恨與恐慌。

洪秀柱強調，創立基金會的初衷始終是促進兩岸青年之間的理解與友誼，目的就是為了兩岸未來的和平。「因為兩岸的未來在青年，唯有透過交流與對話，才能避免衝突，維護和平。因此兩岸的未來寄託在年輕一代身上，推動兩岸和平的基礎正是青年之間的深入交流與相互理解。」

洪秀柱還指出，民進黨試圖引發台灣社會對大陸的仇恨與恐慌。「這些不負責任的行為，其背後動機令人質疑，似乎意圖挑起兩岸對立，破壞我們得來不易的和平穩定局面。」

她提醒，「我們更不能忘記百年前，西方帝國主義對中華民族犯下的種種罪行。」歷史的教訓告訴我們，唯有團結一致，才能抵禦外侮，以實現孫中山先生的理想。

洪秀柱呼籲全體台灣民眾，「不要受到民進黨惡質宣傳花招以及外國惡勢力的影響，堅持我們對和平的追求。台灣與大陸同屬中華民族，我們應以愛好和平的姿態，向世界宣示我們的團結與決心。」

# 「竊鈎者誅，竊國者侯」

## 隔海觀瀾 朱德怡

原本與家人在台灣生活的大陸配偶「亞亞」近日被民進黨當局強行驅逐出境的事件在兩岸引發高度關注。

台灣方面聲稱，「亞亞」在網上發表「武統」言論，涉嫌觸犯島內所謂「大陸地區人民在台灣地區依親居留長期居留或定居許可辦法」之「危害台灣安全及社會安定」，所以取消其在台依親居留許可，且5年內不允許再申請。這真是荒謬。「亞亞」不過是一名家庭主婦，即使她在網上開設的頻道有不少粉

絲，但她如何「危害台灣安全及社會安定」，民進黨當局能拿出真憑實據嗎？反倒是賴清德和民進黨大肆鼓吹「台獨」，破壞兩岸和平、升高台海局勢，還擴大大向美軍購，才是「危害台灣安全及社會安定」的最大亂源。

正如島內輿論指出，賴清德違背島內法律的「一中」精神，還宣布將「中國」定調為「境外敵對勢力」，並提出十七項因應「國安威脅」的策略，請問這有沒有鼓吹戰爭？領導者主張「台獨」卻不被視作鼓吹戰爭，陸配議論「武統」卻被視作鼓吹戰爭，不禁讓

人想到莊子說「竊鈎者誅，竊國者侯」。

眾所周知，「台獨」是危害台海和平的最大毒瘤。大陸方面之所以不承諾放棄使用武力，主要是針對外部勢力干涉和極少數「台獨」分裂分子及其分裂活動，絕非針對台灣同胞。如果「台獨」分裂勢力或外部干涉勢力挑釁逼迫，甚至突破紅線，大陸方面將不得不採取斷然措施。由此可見，所謂「武統」是針對「台獨」勢力。換言之，誰搞「台獨」，誰就是危害台灣安全、把台灣推向戰爭邊緣的罪魁禍首。民進黨

在島內執政這九年來，迄今拒不承認體現一個中國原則的「九二共識」，死抱「台獨」黨綱，導致兩岸聯繫溝通機制停擺、兩會協商中斷，還不斷阻撓兩岸交流，製造矛盾、挑釁大陸，嚴重破壞兩岸關係和平發展。

此外，民進黨當局還全力配合美方把台島打造成「武器庫」、「火藥島」的策略。美方在台海拱火遞刀，進一步武裝台灣，把台灣作為其「抗中」代理人，圖謀要台灣民眾為美國「打仗」來消耗中國大陸的實力，以此保住美國「世界第一哥」的霸權地位。民進黨當局

明知美方的險惡意圖，仍甘願淪為棋子，不僅向美軍購的金額創新高，還在島內搞備戰，包括延長兵役至一年、在坊間廟宇設置彈藥庫、訓練40萬「民兵」、計劃要求高中生納入國防訓練，最近甚至還要求的士司機、大廈管理員也要參加後備軍力的訓練。今年島內「漢光演習」還將從以往的5天4夜延長至10天9夜，並擴充後備軍人動員規模。這一系列行動清晰地表明民進黨當局和美方正在為挑起台海戰事作準備。到底是誰在「危害台灣安全及社會安定」，已是不言而喻。