

推動雙向交流與「一程多站」旅遊 如畫江西風景獨好 文旅融合詩意風華



▲嘉賓出席江西省重點旅行社與香港部分門市的合作協議簽約儀式。 大公報記者郭悅盈攝

江西與香港地緣相近、文脈相通、經濟相融，兩地在文化和旅遊交流方面具備天然優勢。為深化贛港文化旅游合作，促進產業共同發展，江西省文化和旅遊廳聯合亞洲旅遊交流中心於本月舉辦「Discover Jiangxi」文化和旅遊宣傳推廣活動。其中，「如畫江西 風景獨好」文化和旅遊（香港）推介會及啟動儀式昨日舉辦，並同步進行江西省重點旅行社與香港部分門市的合作協議簽約儀式。

大公報記者 郭悅盈

江西省委副書記、省長葉建春，江西省政府副省長夏文勇，香港特區政府文化體育及旅遊局副局長劉震，中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林栢，中國旅遊集團董事、總經理范雲軍，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長兼大公報社長、香港文匯報社長李大宏，亞洲旅遊交流中心主任張棟，江西省文化和旅遊廳黨組書記、廳長梅亦，同心同根會創會會長、女童軍總會會長梁唐青儀等出席主禮。

劉震：港人當飲水思源

劉震致辭表示，「江西省和香港有着深厚的連結，香港市民日常飲用的東江水，便是發源自江西省。東江水佔香港的食水用量七成多，支撐香港經濟持續發展，滋養香港

市民安居樂業。適逢今年是東江水供港60周年，江西省政府於此時此刻在香港舉辦推介會，可謂意義重大。我們當飲水思源，傾力支持。」

劉震續指，贛港兩地關係深厚，近兩年江西成為香港市民的熱門出遊目的地，也是香港的重要客源地之一，兩地人民往來交流頻繁。「目前每日有多班高鐵往返，具備良好條件深化合作，推動雙向交流與「一程多站」旅遊。」

葉建春致辭表示，隨着「一帶一路」和「粵港澳大灣區」建設的深入推進，江西與港澳交流日益緊密，港澳已成為江西吸引外資的最大來源地，也是入境旅遊的最大客源地。江西擁有豐富的自然與人文景觀，森林覆蓋率達63.35%，生態環境指數全國第

一，境內有4個世界地質公園、5處世界遺產、15個國家5A級景區。鄱陽湖更是全球98%以上的白鶴、80%的東方白鶴的棲息地，被譽為「世界候鳥王國」。今年春節期間，全省接待遊客3600萬人次，南昌煙花表演、景德鎮御窯探尋等活動廣受歡迎。「期待更多港澳旅行社和投資商積極參與江西文旅項目建設與旅遊路線開發，共同分享江西發展的機遇。」

推介會現場設有樂器演奏和歌唱表演，並播放宣傳片，介紹江西的陶瓷藝術及廬山、三清山、龍虎山等重點風景名勝。此外，大會亦推薦了五條旅遊線路，包括「詩韻江西之旅」「追風江西之旅」「世界遺產之旅」「潮玩江西之旅」及「人文江西之旅」。

江西旅遊線路推薦

1 「詩韻江西之旅」

途 經：南昌、九江、景德鎮
主要景點：滕王閣旅遊區、海昏侯國家考古遺址公園、廬山西海景區、古窯民俗博覽區、景德鎮陶溪川文創街區



►南昌滕王閣旅遊區。

2 「追風江西之旅」

途 經：贛州、吉安
主要景點：井岡山風景旅遊區、三灣改編景區、羊獅驛景區、釣源景區、吉州窯景區

3 「世界遺產之旅」

途 經：景德鎮、上饒、鷹潭
主要景點：古窯民俗博覽區、陶陽里歷史文化旅遊區、三清山旅遊景區、望仙谷、篁嶺、龍虎山旅遊景區



►景德鎮古窯民俗博覽區。

4 「潮玩江西之旅」

途 經：新余、宜春、萍鄉
主要景點：仙女湖七夕文化旅遊度假區、贛西民俗風情街、明月山旅遊區、熊出沒樂園、武功山景區



►新余市仙女湖七夕文化旅遊度假區。

5 「人文江西之旅」

途 經：南昌、撫州
主要景點：滕王閣旅遊區、安義古村群景區、萬壽宮旅遊休閒街區、大覺山景區、流坑景區、文昌里文化旅遊景區

聯合香港管弦樂團演出歌劇《茶魂》 「譚盾WE-音樂節」邀樂迷品茶韻

香港「文化推廣大使」、作曲家兼指揮家譚盾在康樂及文化事務署（康文署）的支持下，去年繼續在香港策劃大型表演藝術項目，今年5、6月，將於香港舉行首個茶文化音樂節「譚盾WE-音樂節」，音樂節涵蓋歌劇《茶魂》、「湘西土家族女子打溜子樂團&香港女子打擊樂團音樂會」和樂舞《消失的藏經洞》，為「中華文化節2025」的節目之一。

大公報記者 劉毅

昨日，譚盾在香港文化中心與一眾參演的青年藝術家，分享去年和今年文化推廣的相關項目的演出點滴。

去年譚盾在香港策劃了第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」的開幕節目《聲音河流》，今年他以「茶文化」為主題，打造「譚盾WE-音樂節」，為觀眾呈現三場精彩演出，包括歌劇《茶魂》、「湘西土家族女子打溜子樂團&香港女子打擊樂團音樂會」和樂舞《消失的藏經洞》，既有充滿東方禪意的歌劇、傳統與現代敲擊樂的對話，亦有敦煌古譜及樂舞。屆時，譚盾新成立的香港女子打擊樂團以及多位本地青年音樂家亦會參與其中，在音樂中與樂迷共品茶韻。

打擊樂「打溜子」中西融合

譚盾表示，香港有很多優秀的青年藝術家，通過引薦他們到不同的地區與不同的藝術家合作，讓內地和世界通過藝術的窗口更了解香港的獨特文化特質。

而譚盾之所以要在香港舉辦茶文化音樂節，選擇以茶作為切入口是因為茶總能啟發其創作靈感，是因為茶文化所蘊含的豐富內涵，「世界上沒有一個國家、沒有一個民族不喝茶，但就是沒有一個『茶文化音樂節』。我很喜歡喝茶，而且在香港有很多喜愛茶的知音。」譚盾說。

「譚盾WE-音樂節」圍繞「茶」而

展開。譚盾將聯合香港管弦樂團，在香港文化中心演出歌劇《茶魂》，作品靈感來自《茶經》，故事充滿茶學禪意。譚盾親自擔綱指揮，由男低音黃日珩出演唐代皇帝，主要講述扶桑王子和唐代公主相愛，並踏上尋找《茶經》之旅，傳遞觀眾「心中意、碗中物」的意境。

6月將舉行的「湘西土家族女子打溜子樂團&香港女子打擊樂團音樂會」為世界首演作品，譚盾深入湘西採風，將土家族打擊樂「打溜子」與茶文化結合，與香港女子打擊樂團一同探索東西音樂的融合對話。

香港敲擊樂人廖智敏接受大公報記者採訪時介紹，今次參與譚盾的這部作品，為樂團首次在香港演出。她認為，這次能將古老的茶文化融入一場中西合璧的音樂會，將民族樂器與西方樂器在同一個舞台呈現，是一次很不錯的創新。

出席昨日分享活動的包括一眾青年音樂人：鋼琴家張緯晴、女高音鍾嘉欣、男高音顏嘉樂和男低音黃日珩等。

回首過去一年，男高音顏嘉樂於布達佩斯參與譚盾作品《慈悲頌》的匈牙利首演；女高音鍾嘉欣和鋼琴家張緯晴於去年7月在青島《歌劇與舞劇》和8月在上海的音樂會上，與紐約巴德敲擊樂團和內地藝術家一同演出《九色鹿》和《玄奘東歸》等。



▲譚盾（右二）與一眾參演「譚盾WE-音樂節」的香港青年音樂人。 大公報記者劉毅攝



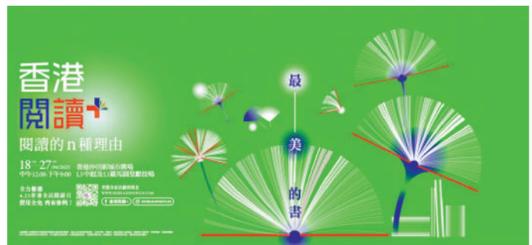
◀譚盾在布達佩斯藝術宮指揮《慈悲頌》。

譚盾

話你知

知名華人作曲家、音樂家及指揮家，亦是奧斯卡金像獎得主。致力打破中西文化及曲風的界限，開創突破傳統的藝術形式，獲得獎項包括格林美獎、法國藝術與文學騎士勳章、威尼斯雙年展終身成就金獅獎等。

譚盾現為中國國家交響樂團榮譽藝術總監，亦為聯合國教科文組織全球親善大使，以表揚他通過音樂促進文化交流的貢獻。



▲「2025香港閱讀+」將於4月至6月舉辦。

「2025香港閱讀+」 4·18啟動

【大公報訊】由香港出版總會主辦及文創產業發展處為主要贊助機構的「香港閱讀+」，去年獲得業界及公眾的熱烈回響，引起廣泛關注。「2025香港閱讀+」將在今年4月至6月期間舉辦，以「最美的書」為策展主題以響應由香港特區政府訂立的每年4月23日「香港全民閱讀日」，並透過焦點展覽及書展，以及一連串社區及校園活動，推動全城閱讀。

當中最重點活動包括4月18日至27日於沙田新城市廣場舉行的嘉年華，活動設有專題書展、作家分享、購書專區、電子閱讀體驗，以及親子工作坊、音樂表演等，還有專門為今年「香港閱讀+」而設的「共讀雙城：港深聯展」。參與「2025香港閱讀+」的作家和專家名人陣容，包括再度應邀擔任「閱讀推廣人」的香港立法會議員霍啟剛、公共圖書館諮詢委員會主席羅乃萱及教育博士、歌手、作家陳美齡，以及將會出席分享活動或講座的作家林乾、文家賓、劉同、香港運動員吳卓恩、朱文佳和張浚諾，和香港海洋公園的保育員等。期望透過「2025香港閱讀+」合共超過35項的活動，促進公眾的閱讀興趣，鼓勵家庭共同參與閱讀，並提升市民的文化素養和社交互動。

「2025香港閱讀+」為今年「香港悅讀周」及「香港流行文化節」的響應節目，將在4月18日至27日於沙田新城市廣場舉行焦點展覽，並在4月19日舉行「香港悅讀周」暨「2025香港閱讀+」啟動禮。「2025香港閱讀+」之策展主題為「最美的書」，展區將按人文之美、藝術之美、生活之美、教養之美、創新之美、敘述之美分為六大類別。有關「2025香港閱讀+」的詳情，可瀏覽網頁 <https://www.hkreadingplus.com>。