



數字辦公布生成式AI指引 鼓勵創新減低風險



▲HKGAI專注研發生成式人工智能技術，包括建構香港本地大語言模型及開發多元應用程式。

【大公報訊】記者郭如佳報導：香港數字政策辦公室昨日（15日）公布《香港生成式人工智能技術及應用指引》，旨在為技術開發者、服務提供者及使用者，提供應用生成式人工智能（AI）技術的實務操作指引。《指引》內容涵蓋生成式人工智能技術的應用範圍、應用局限、潛在風險與治理原則，包括需關注的資料洩露、模型偏見和錯誤等技術風險等。

數字辦較早前委託「香港生成式人工智能研發中心」（HKGAI），通

過實踐應用並收集業界意見，就生成式人工智能技術及應用的準確性、責任、資訊保安等範疇，研究及建議適當的規則和指引。數字辦經考慮研究結果及建議後制定《指引》。而其核心目標在於平衡人工智能的創新發展、應用與責任，為人工智能生態圈中各持份者建構一套符合香港情境、具本地特色的治理框架。

促進生成式AI在港普及

數字政策專員黃志光在世界互聯網大會亞太峰會人工智能大模型論

壇上表示，特區政府期望通過《指引》促進業界與公眾以安全及負責任的方式發展及應用生成式人工智能技術，在鼓勵人工智能技術創新應用的同時，減低風險，以促進生成式人工智能在香港的普及發展。

數字辦會持續審視生成式人工智能的最新技術及應用發展，並與HKGAI及相關學界和業界團體保持緊密聯繫，定期更新指引的內容，供各界參考。

據了解，在2023年透過聚焦人工智能及機械人技術的「AIR@InnoHK」

創新香港研發平台資助成立的HKGAI，專注研發生成式人工智能技術，包括建構香港本地大語言模型及開發多元應用程式。其大語言模型特別針對香港本地的文化、語言環境以及安全性作出優化。

基於實際應用經驗，HKGAI系統性歸納研發過程中的實務心得，並就生成式人工智能技術及應用的準確性、責任、資訊保安等範疇作出建議。黃志光感謝HKGAI團隊對制定《指引》作出的專業研究和貢獻。

教育線上

科大AI電影節 82國家及地區參賽

名導演編劇等35作品入圍 周六放映並公布獎項

AI技術已在電影製作中扮演重要角色，如《復仇者聯盟》、《蜘蛛俠》及《哪咤之魔童降世2》等多部國內外大片，均有使用AI技術提升畫面呈現及優化製作流程。為推動藝術科技發展，香港科技大學（科大）於昨日舉辦大中華區首個完全利用AI技術創作的「AI電影節」，吸引全球82個國家和地區700多部全AI生成的短片作品，其中包括來自知名獲獎導演、艾美獎提名編劇和業界翹楚與新進的手筆。35部入圍影片將於本週六（4月19日）在科大校園放映，屆時科大將公布最佳影片、最佳敘事及前沿獎三個獎項得主。



掃一掃有片睇

大公報記者 袁雅婷



▲科大會於4月19日（周六）舉辦大中華區首個「AI電影節」。

作為大中華區內首個同類型比賽，科大「AI電影節」（AIFF）於人工智能生成技術界別備受關注，是次活動的專業評審團隊雲集多名電影界重量級人物，包括以《魔戒》系列聞名、五次榮獲奧斯卡獎的電影特效大師 Richard Taylor；北京電影學院攝影學院院長曹顯教授；以及SIGGRAPH Asia 2025電腦動畫節主席張漢寧。此外，活動亦榮獲亞洲數字藝術展、史丹福AI微電影節2025，以及麻省理工學院的AI電影製作駁駁松等夥伴的鼎力支持。

香港科技大學首席副校長郭毅可教授致辭表示，科大去年成立香港首個藝術與機器創造力學部，致力於培養能夠在藝術創作中運用尖端技術的未來人才。這次科大在校園內舉辦首個大型AI電影節，不僅是科大推動藝術科技的重要里程碑，更可促進創意交流，激發關於藝術科技未來的討論，支持香港發展成為中外文化藝術交流中心的願景。

未來推AI音樂節及戲劇節

郭毅可還指出，電影節展示了人工智能不僅

能夠思考推理，還能進行藝術創作，這是人工智能發展的一個新階段。除了AI電影節，科大亦打算在未來推出AI音樂節、AI戲劇節等一系列活動。

科大藝術與機器創造力學部署理主任傅紅波教授感謝業界和學術界對活動的不懈支持，他希望透過舉辦AI電影節，集結來自不同背景的電影製作人、內容創作者和藝術家，營造一個協作環境，探索藝術科技的未來。

構建工業和藝術界良好生態

藝術與機器創造力學部助理教授饒安逸教授介紹電影節詳情指，今次活動主題是AI賦能藝術，由AI賦能藝術家來講述他們自己的故事。他們希望去徵集全球的AI電影的投稿，並且去啟發有深度的討論，鼓勵全球和當地的參與，一齊構建工業界和藝術界的良好生態。

饒教授亦表示，今次AI電影節反響熱烈，共收到了來自82個國家地區的742份投稿，參加者有13歲的美國新澤西州的小女孩，到屢獲大獎的電影製作大師。



▲郭毅可教授致辭，並分享AI對藝術科技發展的真知灼見。



▲AI電影節吸引全球逾80個國家和地區700多部全AI生成的短片作品參展。

電影製作時間縮短逾九成 省人力金錢

突破發展 香港科技大學（科大）主辦的首屆「AI電影節」，有參賽學生感慨人工智能（AI）發展迅速，指團隊運用AI拍攝加剪輯的時間比傳統的人類製作要縮短逾九成，但同時人力、金錢成本卻大大降低，且視覺效果一流，雖然仍有細節上的不足，但相信AI的加入會讓電影行業有劃時代的突破。

科大博士生及製作者唐譽瑛與博士生及AIGC創作者魏征，一同製作了AI電影作品「鏡中」，參加學校舉辦的「AI電影節」，並成功入圍。他們在接受《大公報》訪問時總結說：從時間上的成本計算，AI版本的「鏡中」，大概花費了5天左右的時間完成；但是真人版的製作流程上，由拍攝開始一直到後期剪輯完成，大概要花費三個月左右的時間，已經達到了一個15倍的差別。

AI創作仍有局限性

從經濟上的人力成本和金錢上的成本來看，之前實拍要花費一個比較高昂的成本，然後現在靠這個AI技術，也可達到節省30倍的成本。

在視覺效果上，唐譽瑛認為，AI生成的效果仍然是非常好的。不過，儘管AI對這個電影的創作有很多的幫助，其仍然有一些局限性，是當前的技術沒有辦法實現的。「這個片子叫「鏡中」，是因為我們嘗試通過鏡子的一些反射去體現出來。覺得他可能心中有一些不同的形象，或者別人看到他的形象是不一樣的。我們之前是通過傳統的特效形式，去把鏡子中的一些形象跟現場的形象進行了一些調整。但是在AI生成的這個效果裏面，我們其實很難去把物理空間的這個對照的關係進行一個一一對應的比較。因為AI目前還沒有辦法非常好的去理解這些反射的邏輯和效果。」

此外，團隊還發現從前一般電影短片都是以一些主角為整個故事的主線，去貫穿整個故事。「我們原本短片裏面會涉及到女主角以及她小的時候的一些形象。可能以這個人物為中心去傳達一些我們想要表達的主旨。但是在AI生成的效果裏面，我們很難去控制這個人物始終保持他的面部是一致的效果。」

大公報記者 袁雅婷

GREEN TECH走進校園 推廣納米氣泡

【大公報訊】記者郭如佳報導：香港綠色科研協會（GREEN TECH）的一群中學生，於2024獲選成為大灣區清水灣生物材料（深圳）有限公司的實習生。在公司的CEO曹文彬博士指導下，學習最新發明的納米氣泡特性，以認識地球荒漠化問題及土壤結構。

納米氣泡的水分子帶有電荷和不易爆破的

特性，能有效地讓土壤脫鹽又能保持充足的氧氣，幫助作物生長。GREEN TECH成員獲選將這項創新技術帶到愛秩序灣官立小學，以修復一塊被海水浸泡過的土地。

他們把納米氣泡管設計成透明的展示箱，讓學生們親眼見證氣泡的產生。溶於水中的納米氣泡，其氧氣成分比普通氣泡高得多。GREEN TECH的隊員們使用氧氣測試儀，當場向同學們測試氧氣的差異。

另外，崔家祥校長為這次活動揭幕，親手拔起土壤；同學們則將鹽土放入花盆中種上粟米苗，定時對展示箱內的納米氣泡進行灌溉。同時，另一組則使用普通水灌溉。三星期後，成員們收集數據並綜合整理成可行性報告，提交給曹博士，並進行下一步的修復工程。

透過活動GREEN TECH成員明白納米技術的粒子特性能讓荒土重生，並設計簡單易懂的STEAM活動，能讓更多同學了解到這種新型技術。



▲崔家祥校長向GREEN TECH六位同學介紹校園被海水浸泡過的土地。

「五一浸大中醫日」義診 料逾千人受惠

【大公報訊】香港浸會大學中醫藥學院將於5月1日舉辦「五一浸大中醫日」，近40名中醫師將於浸大七間中醫藥診所，提供免費的專業中醫健康諮詢及治療服務，應診者可獲贈兩劑基本中藥（草藥或顆粒），預料惠及逾1000人。

該七間浸大中醫藥診所位於九龍塘、太子、旺角、尖沙咀、上環、銅鑼灣及北角。市民亦可在活動當日於雷生春堂享用中醫養生飲品及參加導賞團，深入了解中醫藥的文化及歷史。活動在4月16日接受報名，市民可透過網上預約系統、電話或親臨七間指定診所預約。



▲香港浸會大學中醫藥學院——雷生春堂在活動當日安排導賞活動。

雷生春堂導賞團

日期	2025年5月1日（星期四）
時間	上午11時及下午3時
地點	九龍旺角荔枝角道119號香港浸會大學中醫藥學院——雷生春堂
報名	親臨雷生春堂報名或網上登記

發展帆船經濟



透視鏡 蔡樹文

香港擁有優良港灣，向南可經過南海直達多個東南亞國家，向北經東海及黃海直達多個東北亞國家，地理位置上的優勢，令香港可以成為東亞及亞太地區舉辦各類型中長途帆船賽地點。有議員提出，帆船賽帶來的收益大，且吸引大量旅客，香港具備優厚條件推動帆船經濟，建議當局考慮大力推廣及舉辦國際帆船賽。

全球十大體育項目帶來之直接及間接經濟收益，美洲盃帆船賽第3，僅次於奧運及世界盃，而舉辦預賽和決賽的城市吸引大量旅客，並估計每屆帶來超過80億美元的直接及間接經濟利益。舉辦大型國際帆船賽，在經濟上不僅能吸引高端品牌贊助商，同時，吸引大批高端遊客前來觀賽，可以帶動香港旅遊業。

然而，香港沒有可供大型比賽帆船靠泊的泊位，亦沒有相關的後勤配套。即使是中小型帆船，現有的帆船泊位亦一位難求。當局正計劃在機場海岸興建大型遊艇及帆船泊位，在善用海洋資源上，除了利用香港自身優勢，亦可與內地聯手合力，打造成「全球帆船熱門地點」。