



隨着知識需求的持續增長與生活節奏的日益加快，圖書的借閱方式、獲取途徑以及人們對閱讀體驗的需求已發生翻天覆地的變化，圖書館領域正經歷從傳統模式向「數智化」轉型的變革。在這股浪潮中，深圳這座被譽為「圖書館之城」的繁華都市，在深圳圖書館北館開放智能立體書庫，走在智慧圖書館探索與建設的前沿。



隨着知識需求的持續增長與生活節奏的日益加快，圖書的借閱方式、獲取途徑以及人們對閱讀體驗的需求已發生翻天覆地的變化，圖書館領域正經歷從傳統模式向「數智化」轉型的變革。在這股浪潮中，深圳這座被譽為「圖書館之城」的繁華都市，在深圳圖書館北館開放智能立體書庫，走在智慧圖書館探索與建設的前沿。

隨着知識需求的持續增長與生活節奏的日益加快，圖書的借閱方式、獲取途徑以及人們對閱讀體驗的需求已發生翻天覆地的變化，圖書館領域正經歷從傳統模式向「數智化」轉型的變革。在這股浪潮中，深圳這座被譽為「圖書館之城」的繁華都市，在深圳圖書館北館開放智能立體書庫，走在智慧圖書館探索與建設的前沿。

隨着知識需求的持續增長與生活節奏的日益加快，圖書的借閱方式、獲取途徑以及人們對閱讀體驗的需求已發生翻天覆地的變化，圖書館領域正經歷從傳統模式向「數智化」轉型的變革。在這股浪潮中，深圳這座被譽為「圖書館之城」的繁華都市，在深圳圖書館北館開放智能立體書庫，走在智慧圖書館探索與建設的前沿。

隨着知識需求的持續增長與生活節奏的日益加快，圖書的借閱方式、獲取途徑以及人們對閱讀體驗的需求已發生翻天覆地的變化，圖書館領域正經歷從傳統模式向「數智化」轉型的變革。在這股浪潮中，深圳這座被譽為「圖書館之城」的繁華都市，在深圳圖書館北館開放智能立體書庫，走在智慧圖書館探索與建設的前沿。

隨着知識需求的持續增長與生活節奏的日益加快，圖書的借閱方式、獲取途徑以及人們對閱讀體驗的需求已發生翻天覆地的變化，圖書館領域正經歷從傳統模式向「數智化」轉型的變革。在這股浪潮中，深圳這座被譽為「圖書館之城」的繁華都市，在深圳圖書館北館開放智能立體書庫，走在智慧圖書館探索與建設的前沿。

走進高效精準智能立體書庫

深圳圖書館北館探秘

3月27日，外交部發言人毛寧在其海外社交平台上發布一條短視頻，視頻中一座高達20餘米的立體書庫如巨人般矗立；一套全自動智慧分揀系統正有條不紊地高速運轉。這正是於2023年12月正式開放於深圖北館的智能立體書庫，憑藉其獨特的智能化運轉模式和全國規模最大的超深立體書庫，在海內外引發廣泛關注。

「一館一庫三中心」綜合圖書館

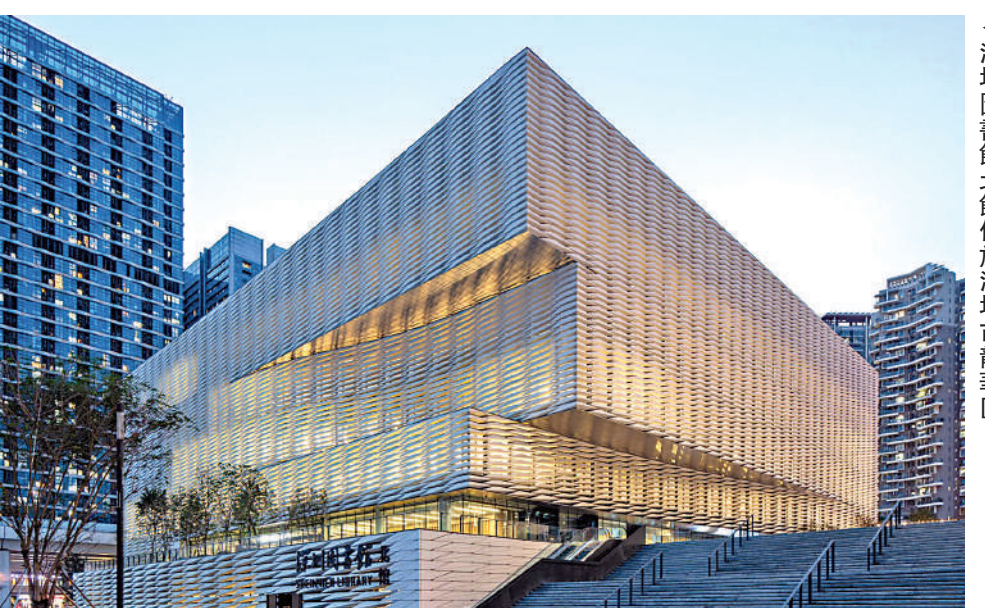
近日，大公報記者和兩位港青謝友翔、石翠詩結伴前往深圖北館「書海探底」。步入地下3層，這座宛如科技巨獸的書庫，以其宏大的規模與精密的構造，瞬間將人帶入一個充滿未來感的閱讀世界。石翠詩感嘆於其「科技感」，直言「這座圖書館和深圳的氣質很匹配，是深圳科創基因下的產物」。

深圖北館位於龍華區，建築面積約7.2萬平方米，現有藏書量500萬冊，提供座位2500個，是集文獻收藏、全民閱讀、社會教育、思想交流、文化傳承與創意創造於一體的大型綜合性、智慧型圖書館。也承擔着「一館一庫三中心」功能，既是城市公共圖書館、全市文獻調劑書庫，也是深圳「圖書館之城」聯合採編中心、網絡數據中心和文獻調配中心。

讀者「立等可取」全程僅10分鐘

在深圖北館最為矚目的正是縱跨地面一層至地下三層，佔地面積近3000平方米、容量400萬冊的智能立體書庫。這是目前全國最大的地下智能立體書庫，也是全國首創的地下超深立體書庫。

整個書庫分為5個庫區，層高21.55米，貨架層高18米，可容納7萬餘個書箱，每個書箱可存儲約50冊圖書，總設計存儲量超過400萬冊，存儲密度達到常規書庫的



5.5倍。書庫共配備15台高效運作的料箱式堆垛機，它們如同可靠的「機器人家」，每小時可精準存取1600多箱圖書。而每冊圖書都植入智能芯片，系統能夠快速定位任意書籍的具體位置。讀者只需在手機端搜索書名並提交申請，系統就能在不到1分鐘的時間內，從上百萬冊圖書中精準調取目標書籍。

當讀者在「智能調閱服務點」提交書籍申請後，由24台軌道小車組成的「圖書快遞員」便會啟動工作流程：從地下三層的智能書庫取出目標圖書，隨後沿着跨越8個樓層的軌道系統快速運行，來到讀者選定的取書站點並完成卸貨。此時，工作人員會將圖書存入智能取書櫃，系統隨即向讀者發送通知，讀者只需輕點屏幕完成掃碼，就能輕鬆取到心儀的圖書。

深圳圖書館副館長劉哲介紹：「這套高效的智能系統讓圖書借閱「立等可取」，讀者從提交申請到拿到圖書，僅需10分鐘。」現場，謝友翔也體驗一把借書申請並直呼「好流暢」。

根據讀者需求設18「館中館」

理想的圖書館是一個知識引擎，可以帶領不同年齡的讀者不斷探索。深圖北館根據讀者年齡分別設置面向3歲以下的「嬰幼兒館」、3歲到8歲的「兒童館」、6歲到12歲的「少年館」，及12歲至18歲的「青少年館」，另外還有特藏展廳、「深圳學人書房」、觀影廳、人文科技展廳、HIFI室等交互式學習空間。共18個特色「館中館」，從閱讀空間到閱讀內容的設計上，都考慮到不同年齡段讀者的特點和需求，為他們打造一方理想的閱讀天地。

「在香港，提起圖書館我會覺得是學生待的地方，成年以後就很少踏足。來到深圳我才知道原來圖書館可以那麼大、分類那麼清晰。」石翠詩表示，深圖北館重燃自己走進圖書館的興趣，「它在我眼中不僅是圖書館，也是深圳標誌性建築，還是一個高科技集合體。」

AI館員「布小智」讓好書覓知音

深圳圖書館日前推出新一代人工智能館員「布小智」。它搭載DeepSeek-R1滿血版大模型，宛如一位知識淵博、反應敏捷的「智慧夥伴」，將深圳圖書館的智慧服務體系升級為全鏈條智能交互平台。

記者了解到，在傳統的圖書館服務模式中，讀者和優質文獻資源常常面臨「好書難覓知音」的雙向困境。一方面，圖書館的海量藏

書讓讀者猶如大海撈針；另一方面，優質文獻資源難以與需求群體有效對接。而「布小智」的出現，讓讀者只需與它簡單交流，就能得到精準的書籍推薦，問題的回覆準確率超95%，98%的常規諮詢可實現秒級響應。

精準推送定製書單

「當向它詢問，背包客出遊有什麼參考書籍時，它竟然向我推薦了在背包客群體中廣受好評的《Longely Planet》系列書籍，非常精

準！」蔡友翔在與「布小智」對話後，驚於其敏銳的捕捉能力和書單定製推薦力。

深圳圖書館副館長劉哲介紹，「布小智」的智慧不僅體現在高效的服務響應上，更在於它突破時空限制，構建個性化的興趣圖譜。無論是讀者日常的閱讀偏好，還是臨時產生的閱讀需求，「布小智」都能通過深度學習系統，精準匹配文獻資源，「智能AI形成從智能推薦到一鍵借閱的服務閉環，服務響應速度較以往提升100%。」



「法國五月藝術節」呈獻逾60場節目

【大公報訊】「法國五月藝術節暨法國五月美食薈2025」近日舉行發布會，公布本屆藝術節及美食薈的活動內容。今年「法國五月藝術節」即日起至7月13日舉行，呈獻超過60場節目，展現法國文化與傳統，為觀眾帶來多元豐富的藝術體驗。而「法國五月美食薈」將自5月1日至31日舉行，以法國烈酒為主題推出多個美食活動。

法國五月藝術節與美食薈自1993年首次舉辦以來，在過去30年間，兩大節慶累計吸引逾2000萬人次參與，每年匯聚35萬名旅客及市民。

將舉辦法國五月美食市集

在發布會上，文化體育及旅遊局常任秘書長沈鳳君表示：「香港致力成為東西方國際文化交流的中心，感謝法國五月對於創建藝術和文化交流平台上的貢獻，為行業和社區帶來機遇。」法國駐港澳總領事杜麗緹指，「本屆藝術節節目豐富多元，匯聚各領域的頂尖展覽與表演。法國五月將繼續擔當文化使者，透過藝術為日常生活注入豐沛養分。」香港賽馬會慈

善事務部主管（文化、體育及社區聯繫協作）葉巧兒、法國五月藝術節董事會聯席主席鄭陶美蓉、法國五月藝術節大使林嘉欣、法國五月藝術節執行總監馬沙維、法國商務投資署（香港辦事處）總監暨法國五月美食薈總監柯柏桐，以及法國五月美食薈大使安素菲亦出席發布會。



「法國五月藝術節」重點活動（部分）

「畢加索——與亞洲對話」特別展覽

●日期：即日起至7月13日 ●地點：M+西展廳

「法國五月美食薈」

●日期：5月1日至31日

「幻夜舞會」

●日期：5月9至11日、13至18日 ●地點：大館檢閱廣場

「哥提耶·卡普桑的蕭斯達高維契」音樂會

●日期：5月8至9日 ●地點：香港文化中心音樂廳

「流浪者三重奏香港首演」

●日期：5月14及17日 ●地點：香港大會堂音樂廳

「法國五月電影節目」

●日期：5月20日至6月4日 ●地點：百老匯院線指定影院及其他影院

「無涯之軀」舞蹈

●日期：5月30日至6月1日 ●地點：戲曲中心大劇院

「吉賽爾」芭蕾舞

●日期：5月30日至6月8日 ●地點：香港文化中心大劇院