

為響應今年的「香港全民閱讀日」，由香港出版總會及深圳讀書月組委會合辦、文創產業發展處資助，此前在深圳舉行的「故宮館藏×香港非遺」展覽及書展的香港延展，正在沙田新城市廣場舉行，公眾可免費入場參觀。展覽展出由故宮文創香港空間借出的11件北京故宮博物院館藏精品畫作的復刻版，以及一眾本地非遺傳承人根據它們創作出的非遺作品。展期至4月27日。

大公報記者 劉毅

紮作呈現《千里江山圖》

香港非遺邂逅故宮館藏

►展覽現場擺放許嘉雄根據《千里江山圖》創作的紮作



▲楊曉琦和劉曉樂等人設計的中式長衫。大公報記者劉毅攝

展覽舉辦地是在一個商場空間，四周圍雖然是購物店舖林立，但展廳呈現一系列畫作和非遺作品，置身這個空間，地上擺放的是根據《千里江山圖》為創作靈感而創作的狀若山塊綠石一樣的紮作作品，牆上掛着的是名畫復刻品和中式長衫、客家花帶等。

故宮文創香港空間借出的北京故宮博物院館藏精品畫作的復刻版，包括：〔唐〕韓滉《五牛圖》，〔宋〕米友仁《瀟湘奇觀圖》，〔宋〕馬麟《層巒冰綃圖》，〔元〕黃公望《天池石壁圖》《九峰雪霽圖》《快雪時晴圖》，〔明〕唐寅《步溪圖》《風竹圖》《王蜀宮妓圖》《事茗圖》，〔明〕仇英《玉洞仙源圖》。

「故宮館藏×香港非遺」香港延展策展人周婉美接受媒體採訪時表示，策展時主要注重的是現代設計元素與古代繪畫的融合，拉進非

遺與現代觀眾的距離，「策劃展場時，我特意選擇了香港紮作師傅許嘉雄創作的紮作作品，將它們擺放在展廳兩邊，打造如同一條河流一般的感覺，引領觀眾前來感受跨越千年時空的文化魅力。」

香港雄師樓美術紮作創辦人許嘉雄根據《千里江山圖》創作的15件紮作作品，很是引人關注，他表示，自己這次是首次用紮作表現畫作，打造一系列青青山峰狀的作品，可謂一次紮作技藝的藝術體驗；客家花帶編織技藝傳承人劉海慧則根據唐寅的《事茗圖》等，取山水畫之境，編織花帶；香港時裝設計師及長衫非遺傳承培訓計劃學員楊曉琦和劉曉樂，則根據多幅不同主題、風格的故宮館藏畫作，結合現代元素，設計出實用的中式長衫等。

此外，展場內還設有主題書展，精選一系列故宮國寶和香港非遺題材圖書逾50種等。



◀唐寅的《事茗圖》復刻版及劉海慧編織的客家花帶。

入場注意事項

- 長傘不可帶入場內。
- 演唱會會在晚上7時30分開始。可於下午4時30分開始安檢，並於下午5時30分開始入場。
- 觀眾需通過驗票及安檢，並根據門票上所屬入場口安排，提前到達相應的閘口掃描門票進場；企位及地面座位區域門票觀眾需到指定閘口領取入場手帶。
- 如門票上註明使用X閘口入場的觀眾，需前往X閘口的步行路徑與其他閘口的觀眾不同。X閘口設於地面，觀眾需跟隨沿途指示，經承啟道公園前往該閘口。
- 可攜帶容量不超過600毫升的塑料或硅膠水瓶／杯，它們不得附有瓶／杯蓋及任何液體；任何尺寸的發光支持牌及應援物不可帶入場內。

謝霆鋒明起一連四日啟德開騷

【大公報訊】歌手謝霆鋒相隔25年再次在香港舉行演唱會，本周四起一連四日（4月24至27日）在啟德主場館舉行四場個人演唱會——《Evolution Nic Live謝霆鋒進化演唱會》。無論是激情搖滾，還是抒情慢歌，他將再次為樂迷獻上一首首經典，大家入場前記得「做定功課」。

啟德體育園行政總裁莊澤基表示，我們十分期待本地歌手謝霆鋒在「香港主場」演出，為香港、大灣區及海外的樂迷帶來精彩的音樂會。體育園會承接過去經驗，繼續竭力為表演者及觀眾提供世界級的場地及演出體驗，進一步推動和提升本地體育娛樂盛事的機遇和商機，讓香港如「東方之珠」般在世界舞台上發光發亮。



◀謝霆鋒明起啟德開騷。

「活力金柯橋」文旅推介會在港舉行

►活動開始前，紹興小百花越劇團在場觀衆獻藝。大公報記者李兆桐攝



▲柯岩風景區。



▲市民在現場資訊處了解柯橋文旅信息。大公報記者李兆桐攝

浙江省紹興市的柯橋區，古稱越州、會稽、山陰。王羲之曾在位於柯橋區的蘭亭寫下被譽為「天下第一行書」的《蘭亭序》。由紹興市柯橋區人民政府主辦的「活力金柯橋·融會大灣區」港澳紹興柯橋周文旅展示活動，昨日在中環街市舉行，展示這個集「水鄉」「酒鄉」「書法之鄉」「名士之鄉」等美譽於一身的「歷史文化名城」。

大公報記者 李兆桐

柯橋區不僅是首批「國家歷史文化名城」之一，亦入選「國家級共同富裕實踐觀察地」，擁有一個國家級旅遊度假區——鑿湖旅遊度假區。夏禹、勾踐、王羲之、王陽明、魯迅等古今名人都曾在此留下足跡。昨日舉行的港澳紹興柯橋周文旅展示活動，通過展現多個柯橋區文化特色的文創產品，如《蘭亭序》字帖、「越是浙裏」戲曲文創產品、瀉渚蘭花系列飾品等，以及多款紹興黃酒，介紹柯橋區的歷史文化、產業經濟、文旅資源。活動開始前，浙江省

的主要越劇劇團之一紹興小百花越劇團還為在場觀眾獻唱多首越劇曲目，展現這一起源於紹興的劇種魅力。

紹興市柯橋區委書記袁建昨日在展示活動上介紹，柯橋區是一座「沒有圍牆的博物館」：這裏歷史悠久，2500年前古越文化就在此萌發，滋養劍精神、陽明心學等傳統文化，也孕育書法、戲曲、黃酒等江南風情。此外，柯橋擁有全球最大的紡織品市場中國輕紡城，亦是「一座名副其實的國際紡都」。他表示，希望通過這次活動，「進一步增強雙方在產業培

育、資本發展、能力交流等方面的合作。」

柯橋區文廣旅遊局局長陸曉巍提及不久前火爆網絡，與外國網紅「甲亢哥」在香港互動的浙江紹興「甜妹」就來自紹興柯橋區。他續稱，「柯橋與香港雖相隔千里，卻有着共同的城市基因。」他亦提及活動前的越劇表演稱，紹興小百花越劇團亦在近日於香港理工大學演出，受到市民和大學生們的熱烈歡迎，他表示「期待更多香港市民走進柯橋觀光，共同譜寫美好的雙城故事。」

柯橋區熱門

會稽山風景區

會稽山又稱茅山，或苗山、防山。會稽山為古代中華九大名山之首、華夏「五鎮」之先的南鎮，是中國山水詩的重要發源地。

柯岩風景區

柯岩風景區是融紹興水鄉風情、古採石遺景、山林生態於一體的風景名勝區，包括柯岩、鑿湖、魯鎮和香林四大景區。

蘭亭景區

這裏曾是東晉書法家王羲之的園林住所。東晉永和九年，王羲之邀集謝安等41位文人賢士在蘭亭修禊，寫下被譽為「天下第一行書」的《蘭亭序》，這裏因而聞名傳世。

大香林景區

大香林擁有種植於宋代，被譽為「中國最大古桂群」的古桂花樹群落，以「香」為線索為遊客承獻一個「醉香、醉美、醉自然」的心情之旅。



▲展廳一角。

「塞尚和雷諾阿的世界」展期延至5·14

【大公報訊】現於香港藝術館舉行的「塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」，自1月17日開展以來深受市民和遊客歡迎，至今參觀人次已超過13萬。香港藝術館將延長展期一周至5月14日。

是次巡迴展覽以香港為亞洲首站，展出來自知名法國橘園美術館及奧賽博物館共52件珍品，其中51件為首度在港亮相，包括水果及花卉等靜物、風景、人物肖像和沐浴者畫作。

精選展品包括塞尚的《蘋果與餅》《靜物—蓋罐》和《紅色屋頂（埃斯塔克的松樹）》和雷諾阿的《穿小丑裝的克洛德·雷諾阿》《風景中的裸女》和《劇院包廂裏的花束》。展品亦包括兩幅珍貴的西班牙畫家巴勃羅·畢加索畫作《大型靜物畫》和《披布裸女》。

展覽的教育角模擬法國火車月台，由香港藝術館精心設計。參觀者可乘坐時間列車，探索塞尚和雷諾阿的創作領域。香港限定內容亦包括兩位大師的模擬對話和足跡地圖等，介紹這兩位殿堂級藝術家的生活軼事和深厚友誼。

香港藝術館邀請兩位香港藝術家楊沛鏗和賴筠婷，從兩位印象派大師的作品中汲取靈感，進行新的創作。楊沛鏗的藝術裝置《遊園：泳者與觀者》受塞尚的沐浴者畫作系列啟發，創作由照片與大型軟雕塑組成的裝置作品，探討該系列畫作對裸體的描繪以及凝視的張力。賴筠婷的《日常語》裝置作品，從兩位法國大師的靜物和肖像畫獲得啟發，以當代中國水墨畫勾勒日常生活瞬間和點滴，以21世紀的視角重新詮釋兩位大師的風格。

展訊

「塞尚和雷諾阿的世界——法國橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」

日期：即日起至5月14日
地點：香港藝術館2樓專題廳
標準票價：50元