

農民工的更衣室

又到五一國際勞動節。前幾天，北京一老翁在地鐵上辱罵農民工身上髒，「跟要飯的似的」。周圍不少乘客站出來為農民工鳴不平。該老翁因擾亂公共治安而被警方拘留。京城媒體喊話：「北京地鐵，永遠歡迎沾着泥巴的普通勞動者。」

其實，此類事件並非首次。筆者也曾親眼見過，滿身疲憊的農民工進了車廂，因為怕弄髒地鐵座椅，即便有空座，卻寧肯席地而坐。他們身上的「髒」，並不是因為懶惰、邋遢，恰恰相反，正是因為過度辛苦、勤勞，卻沒有時間、場所來換洗衣服。

還有前幾天，「停不下來的保潔員」現象衝上熱搜。那些整天一刻不得閒，將寫字樓、商場、辦事大廳打掃得一塵不染的保潔員，很多卻連一個休息場所都沒有。有的保潔員不得不躲在綠植後面，擠在廁所角落裏，匆匆喝幾口水。

愛美之心，人皆有之。沒有人願意自己身上沾着泥巴進地鐵。歡迎沾着泥巴的勞動者，折射的是人心的溫度。更為重要的是，以切實舉措守護好勞動者「體面勞動」的權利，讓每一個人都無需忍受「沾着泥巴」的困境，都能免受污漬、灼熱、粉塵的損害，能夠清清爽爽地遊走在城市的街巷、地鐵和巴士上。

「體面勞動」不僅是要促進就業自由、公平、安全，更要保障勞動者的人格尊嚴。新津春子（遺華日僑後代，漢名郭春艷），將東京羽田機場打掃為世界最清潔機場，被譽為日本「國寶級匠人」。感動大眾的除了她的敬業和勤奮，還有機場保潔工具間裏擺着的鮮花。

經濟日益發達，城市越來越光鮮亮麗。比高樓大廈更重要的，是大寫的「人」。給農民工一個更衣室，給保潔員一個休息間，這是體面勞動應有的「面子」，也是一個城市、一個社會應有的「裏子」。



逢周三、四、五見報

痴心不改土豆餅

這個季節的巴塞羅那，溫暖得就像一隻小貓，就算第一次見，都能撲個滿懷。巷口的Tapas小館裏，還有一團金黃圓潤的影子輕輕顫動，只要一劃，蛋香便混着扎實飽滿的勁頭撲面而來，等你看到內裏軟嫩的土豆餡，就意味着打開了西班牙人刻在基因裏的執念——千好萬好，都不如土豆餅好（Tortilla de Patatas）。

如果說有怎樣小吃，能隻身橫掃伊比利亞半島，那絕對是它。再樸素不過的雞蛋土豆，成了每個家庭後廚的「定海神針」，從馬德里百年老店到安達盧西亞鄉村集市，從凌晨三點的酒吧到周末外婆家的後院，它永遠不卑不亢，不偏不倚，一出場就讓人心神蕩漾。

關於土豆餅起源，大家更願意相信十九世紀的「救世主」版本。當時納瓦拉地區鬧饑荒，農民們把僅有的土豆雞蛋攪在一起煎熟，無意間誕生了百年經典。真相是什麼已不重要，畢竟在這片土地上，土豆高產、雞蛋唾手可得，兩者相遇，怎麼不是天雷勾動地火？

如果你是遊客，千萬別表現出輕視，小心被西班牙人用眼神凌遲。他們會告訴你，很少有一道菜，可以如此爐火純青掌握平衡的藝術：一口平底鍋，一把鏟子，切成薄片的土豆，攪打剛好的雞蛋。但凡自己下廚就會發現，每個步驟都極難控制，土豆厚了會生，薄了沒有口感，需小火煎至邊緣微焦，中間卻還能保留身段。在這層層嬌憨之上，有雞蛋的輕盈和鬆軟，最後黑胡椒來破局，再手腕一抖，厚厚的餅於空中畫個半圓，「啪」一下，穩穩落回原地。做好的土豆餅會被切成一個個小扇形，宛如一塊塊蛋糕，半凝固的蛋液裹着粉糯的土豆，外焦裏潤，偶有洋葱叛逆現身，如今還多了香腸、奶酪等「狂野魔改」，無論哪種，都能穩穩接住你搖擺的胃。



逢周二、三、四見報

五月的深圳，陽光璀璨如科技之光。在光明科學城蔥鬱的版圖上，一座以未來主義美學勾勒的建築——深圳科學技術館，正以「科幻方舟」的雄姿靜待啟航。五月一日，這艘承載着人類對數字文明憧憬的巨艦將正式開館，向世人展現一場科技與藝術交織的夢幻盛宴。

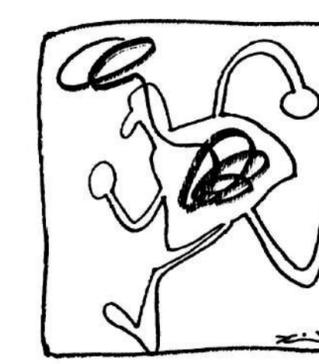
推開館門，數字文明的浪潮撲面而來。五大主題展廳二十五個主題展覽串聯起近千個趣味展項，其中八成為國內科技館首見。首層「科技影視體驗區」的「造夢空間」裏，XR技

術將觀眾從現實帶入銀幕：指尖輕觸虛擬控制台，即刻化身為科幻大片主角，在星際廢墟中穿梭，在量子迷霧中解謎，真正實現「我的電影我主演」。二樓「序廳：你好，世界！」的VR體驗中，深圳未來圖景在眼前鋪展——AI管理的智慧交通如流動的光帶，智能樓宇在雲端生長，甚至能「觸摸」到城市神經網絡的脈動。

三層「美好生活」展廳裏，人形機器人翩翩起舞，動作精準而富有韻律，它們能根據觀眾表情調整舞姿；智能家居場景中，語音指令即可讓燈

名、花性、開花周期、地區分布等知識，而且根據「掃一掃」跳出的結果，還能準確念出它們的名字，比如，欖：普通話發音為「jǐ」。

剛剛過去的春季，有關櫻花、梅花、桃花、杏花、梨花、海棠怎麼區別，看了四五遍相關科普文章仍不能全記住，只是模糊地知道有的花瓣略尖、有的是正圓形；有的頂端有缺口，有的無缺口；有的花梗細長下垂如流蘇，有的花梗極短。至於哪項特徵歸於哪朵花之下，記起來確實頭疼。說來還慚愧，儘管自己的手機是功能齊備的最新款，但對它的「開



小聰明使人忙亂，大智慧讓人安寧。
漫條思理 鄭辛遙
逢周二、四見報

茶事有時

清明前幾天收到朋友寄來的西湖龍井茶，特別囑咐放一段時間再喝，新茶容易傷胃。假期閒暇打開一月有餘的明前龍井，淨水沖泡，香氣四溢。

朋友解釋說，新炒的龍井需要與生石灰同藏陶罐半月，就是炒茶的最後一道工序「收灰」，老茶農的土法子裏，石灰甕是最後的炒鍋，用綿長的呼吸退去茶葉的火氣，又鎖鮮香。但現在的茶都趕着在清明前上市，這道工序已經少見了。現在很多是用電爐炒茶，炒後的茶彷彿還帶着餘溫就直接到了茶客的茶台上，色澤、清香自然不遜色，但有些人胃不好喝過就容易胃痛。我找不到生石灰來做「收灰」，就讓鮮茶多存放些日子再開封，也能消解茶中的火氣，終於等到啟封日，茶湯色比剛收到時愈發清亮，初入口的澀意化作回甘，想起茶農說的「火氣花骨，灰裏藏魂」。

據說老茶館的泥爐上總是煨着

術將觀眾從現實帶入銀幕：指尖輕觸虛擬控制台，即刻化身為科幻大片主角，在星際廢墟中穿梭，在量子迷霧中解謎，真正實現「我的電影我主演」。二樓「序廳：你好，世界！」的VR體驗中，深圳未來圖景在眼前鋪展——AI管理的智慧交通如流動的光帶，智能樓宇在雲端生長，甚至能「觸摸」到城市神經網絡的脈動。

三層「美好生活」展廳裏，人形機器人翩翩起舞，動作精準而富有韻律，它們能根據觀眾表情調整舞姿；智能家居場景中，語音指令即可讓燈

「掃一掃」小花

發」好像並不多，起碼「掃一掃」識別花草的功能，就不如老人們那般用得「溜」。

見到一朵好看的花，想要給別人介紹，但常語塞地叫不出來名字，只能怯怯地用「那個花」來代指。反省一下，如果早一點有使用「掃一掃」的意識，不管在鐵馬秋風塞上，還是杏花春雨江南，肯定能識得並叫出更多萬紫千紅的名目。

還想到一個故事，去年北京大學的招生宣傳片《一朵小花》提到朱光潛先生有一日在校園裏澆花，身側跑過一位腳步匆匆的同學，他採下一朵

「豬隊友」

使知道自己將如熱鍋上的煎蛋或火腿，我也積極投入地參與，明白正常地流汗運動，利多於弊。

友人們為進一步調低難度，選擇由山腰的路口登山，等於減了一半路程就可到達山頂欣賞美景。一開始我們就要拾級而上，山路絕不陡峭，石階也平整寬闊，果然適合新手。然而起步不久，在別人大讚天氣適合戶外運動之際，我已熱得沒氣搭話，不斷拿出自備的登山法寶，包括用來圍着頸項和敷額，有冰涼效果的濕紙巾；用來噴在衣服上，聲稱有立刻降溫最

少五度的消暑噴霧；當然還少不了可即時補充水分的飲品。這時候，我聽到同行一名外表弱質纖纖女伴，原來已行遍香港「五星星」高難度的遠足路線，如蚰蛇尖、青山腹地和八仙嶺。另一位更是厲害，平日沒多透露自己善於運動，原來有游泳鍛煉的習慣，當天更是先大清早起來游泳，再來遠足，令同行的男士都大感驚訝。

隊中的我，那刻不怕沒力氣應付前路，只怕不夠步就中暑，帶給隊友麻煩。慶幸他們都是「神隊友」，不單有人前後護送、有人提我放輕腳

茶事有時

的陳年鐵罐就是收灰用過的，黝黑的內壁積着茶葉的歲月，新茶放進去三日，便染上舊茶魂。我也把新茶放入一個久用的陶罐中，盼望着翠綠在黑暗中慢慢沉澱，茶事如此，人生亦然，大約都該有這個沉澱過程，很多事，就如同這明前龍井收灰的過程，耐心等待，方能見真章，自釀的楊梅酒要過三伏，醃製的鹹鴨蛋要經時日才好吃，那些當時覺得煎熬的等待，後來都成了風味的來處。

經過三次的沖泡，舌底泛起清苦後的甘甜，窗外山海相連，恍惚間分不清是茶影在杯中蕩漾，還是茶煙在遠處繚繞，這杯中的江南春色已經褪去青澀，鮮爽清香。



逢周四見報

光隨心情變換色彩，窗簾自動追蹤陽光軌跡。四層「智慧產業」展廳內，機械臂以微米級精度雕刻新材料，虛擬屏幕上藥物分子如精靈般旋轉組合，黑燈工廠的自動化生產線詮釋着「智能製造」的真諦。「數字世界」展廳裏，孩子們圍着人形機器人爭相提問，家長們則在「燈塔工廠」模型前駐足，見證傳統工業的華麗蛻變。

登上五層「宇宙探源」展廳，彷彿闖入時空隧道。3D宇宙地圖上星系如璀璨寶石鑲嵌在深邃夜幕，仿真裝置模擬中微子穿越地球的軌跡，六

「掃一掃」小花

種宇宙起源猜想以動畫形式呈現。可以觸摸「月球表面」的隕石坑，通過VR望遠鏡觀測恆星誕生，曾經遙不可及的宇宙奧秘變得觸手可及。

五一期間，科技館更添浪漫色彩，六部科普大片構成光影嘉年華，觀者將深度感受科技的震撼力量。

「豬隊友」

步、有人沿途鼓勵、有人送上冷凍成冰的果茶，為的是可以陪伴缺乏運動的友人多活動筋骨，讓我這名「豬隊友」感受到不會令人中暑，更可加添能量的人情暖意。

投你所好

與一位貓主的故事，生動有趣，使同是貓主的我忍俊不禁。我看了一篇，立即出現多篇。

我對時事感興趣，對其中兩三位精闢又及時的分析，十分佩服。如今一打開網頁它們便第一時間出現。我發現網絡還了解你的政治取向，它給你看的的基本是類似立場。這使我想到了，長期如此，你的認知或會越來越有單一趨向。對許多人來說，會造成他們的偏聽和偏信。

古典創新成為潮流

不同風格的時裝設計，各有美學焦點，結合古典風格與潮流趨勢，已成為近年頗流行的一種時裝設計概念。

一向受注目的運動鞋，想要走在流行前列，還是經典的鞋款。今年運動鞋流行時尚和實用性的球鞋，是球鞋迷心目中的選擇。某名牌運動鞋的新款球鞋，採用不同深淺的色調配合，麂皮配網面的設計，是兩種不同質料的對比，還有鞋身中間的商標，讓球鞋造型更有時尚感。另一款淺灰色，特別配上大大的N字，是品牌的帶頭字母，很搶眼，雖然設計較普通，但因為簡約的效果，成為百搭款式。一些設計簡單、沒有誇張的外形，如一款經典的籃球鞋，復古的學院風格很受歡迎，是時尚達人心中的穿搭法則。

以新專輯回歸韓國的人氣男藝人G-D，除了在音樂領域的成

種宇宙起源猜想以動畫形式呈現。可以觸摸「月球表面」的隕石坑，通過VR望遠鏡觀測恆星誕生，曾經遙不可及的宇宙奧秘變得觸手可及。

五一期間，科技館更添浪漫色彩，六部科普大片構成光影嘉年華，觀者將深度感受科技的震撼力量。



逢周四見報

「掃一掃」小花

小花送給同學，笑着告訴他「慢慢走，欣賞啊」。朱光潛先生當時送出的小花是什麼花？很多人講到過這個故事，但沒給出具體的花名。如果能「穿越」，我想帶着智能手機過去，「掃一掃」朱光潛先生送出的那朵小花。



逢周三、四見報

「豬隊友」

步、有人沿途鼓勵、有人送上冷凍成冰的果茶，為的是可以陪伴缺乏運動的友人多活動筋骨，讓我這名「豬隊友」感受到不會令人中暑，更可加添能量的人情暖意。



逢周四、五見報

投你所好

這使我想到了，一些對性好奇的青少年，只要他們偶一看到成人級性的愛視頻，其中不乏誇張、變態的描繪，在第一次瀏覽之後，應會有大量同類影片出現。那影響將使許多家長擔憂。



逢周四見報

古典創新成為潮流

就，在時尚圈的影響力也相當大，其個人品牌與運動名牌再次推出聯名鞋款，重回熱門的銷售點。

經典再現的時尚品，樂福鞋也再度成為今夏的時尚單品，因為百搭魅力，日常搭配不同風格的時裝，就像一般運動鞋般易於配襯。如果與運動鞋比較，樂福鞋的形象，顯得較運動鞋更斯文一點，也可以搭配更廣範圍的服飾。

樂福鞋除了平底的設計外，也有略為增高的款式，在穿搭上舒適與時尚並存。最近春夏重點潮流，傳承復古美學。



逢周二、四見報