



燈塔圖書館。作者繪

中英街圖書館

中英街圖書館坐落在中英街環城路回歸公園內，背靠梧桐山，面朝沙頭角灣。圖書館融合歐式古堡風格與嶺南騎樓元素，紅色磚牆配上尖頂，顯得格外別緻，讀者們都親昵地稱它為「紅磚古堡圖書館」。

館裏還有原汁原味的港版圖書專區，讓內地讀者一覽香港的文學、藝術、人文社科風貌。中英街圖書館，實實在在是深港文化交融的生動寫照，讓讀者能藉由書籍與歷史對話，親身感受「一街兩制」獨特的人文景觀。

邂逅圖書館

朝着下一家圖書館進發，在鹽田憲法公園正中央，一座純白的集裝箱雙層小樓悄然出現，讀者就這麼「邂逅」了這家名為「邂逅」的圖書館。

這裏的圖書以憲法、法律類書籍為主，涉及勞動關係、知識產權等內容，好似為求知者搭起的知識橋樑。圖書館還精心打造一處有聲空間，讓音樂愛好者在這一方小天地裏，開啟探索音樂奧秘的旅程。

燈塔圖書館

美國惠普爾的名言「書籍是屹立在時間的汪洋大海中的燈塔」正是這座圖書館名字的由來。圖書館共有三層，每層都各有妙處。一樓閱讀區開闊又簡約，寬敞通透，沒有一絲局促感；沿着樓梯上到二樓，大片玻璃落地窗映入眼簾，窗外無垠的海景毫無保留地展現眼前；再上到三樓，書櫃間巧妙設置長條形玻璃觀景窗，抬眼便能將窗外美景盡收眼底。塔頂玻璃房裏，還擺放着高清晰天文望遠鏡。

藏書區有序陳列着以海上絲綢之路歷史、海洋科普、國外歷史文學等主題的7000多冊書籍，等着求知若渴的讀者來挖掘其中奧秘。

遇見圖書館

位於鹽田的雙擁公園裏，有一座由三個原木小木屋組成的圖書館，隱匿在鹽田河畔的綠樹繁花間，等待讀者「遇見」的「遇見圖書館」。

館內閱讀區域豐富多樣：吧台式書桌區、蒲團休閒區還有吊籃閱讀區，與窗外如詩如畫的河景相互映襯，給閱讀增添了別樣浪漫。這裏以「茶文化」為主題，把閱讀與傳統文化緊緊相連。書架上，茶經、茶道以及講述茶文化的書籍整齊排列，就像一把把鑰匙，打開通往茶文化世界的大門。

春天海圖書館

春天海圖書館以藍色書籍造型為靈感，整體透着藍色夢幻風格。遠遠望去，就像一本被歲月輕輕翻開的巨型藍色書籍，在日光輕撫下，散發着神秘迷人的氣息。

走進館內，彷彿踏入一片澄澈無垠的藍色知識海洋。從牆壁到天花板，從書架到桌椅，深淺不一的藍色相互交織、暈染，營造出清新脫俗的閱讀氛圍。藏書選品以童話、神話、奇幻、科幻、生活、科技等類型為主，深受兒童和青少年喜愛。春天海圖書館還經常策劃各類親子閱讀活動，讓家長和孩子並肩而坐，一起翻開書頁，在文字世界裏攜手遨遊。

棲息圖書館

在深圳大梅沙8號倉湖畔邊，棲息圖書館宛如一朵純淨的白色花朵，靜靜佇立。它是鹽田區圖書館用心打造的「海書房」系列分館裏的一顆明珠。圖書館外觀盡顯歐式風情，遠遠望去，整座建築彷彿輕盈地懸浮在湖面，給人一種亦真亦幻的奇妙視覺體驗。

書架間精心點綴着蔥鬱綠植，為空間增添幾分生機靈動；藝術裝置錯落擺放，用獨特造型與內涵，悄然弱化傳統圖書館的嚴肅刻板之感。棲息圖書館還巧妙地將「海洋」元素融入空間設計與活動策劃，這裏專門設有「海洋文獻角」，一本本書籍講述航海歷史與海洋生態，如同多扇通往海洋神秘世界的大門。

城市地圖

在深圳鹽田區，有一條妙不可言的「山海閱讀帶」。沿着海濱與公園，錯落分布着十座各有風姿的圖書館。從滿是深港文化交融韻味的中英街圖書館出發，最後再朝着聽海、觀海、望海的方向，在山海之間暢快地遨遊，每一步都能邂逅不一樣的驚喜。

綠茶

鹽田的這十座圖書館，用知識的絲線巧妙串聯起來，緩緩鋪陳開一幅絢麗多彩的文化長卷。這一段「鹽田海濱書香之旅」，恰似翻開一本故事豐富的書，不妨分作幾段慢慢行走，沉浸式享受閱讀與自然互動的妙趣。

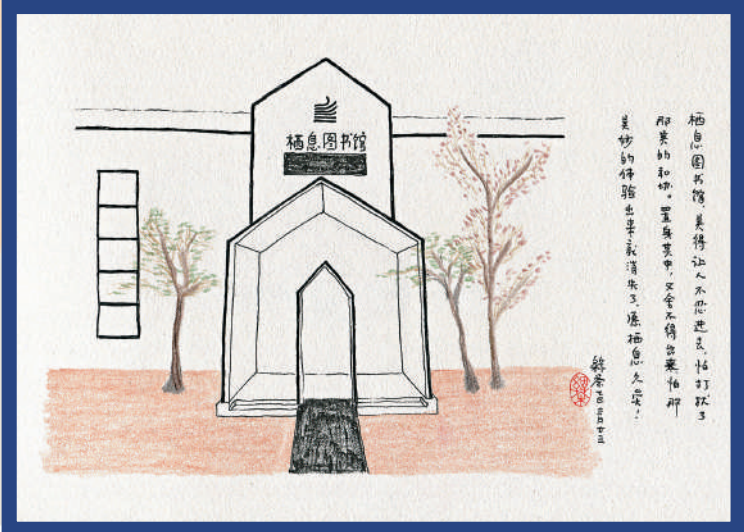
鹽田海濱書香之旅

感受閱讀與自然互動

悅海圖書館

悅海圖書館，亦是「海書房」系列裏以「海洋文化」為核心精心打造的一員。這裏將建築美學、功能設計與自然景觀融合，給讀者帶來沉浸式的絕妙閱讀體驗。館內藏書分區獨具匠心，以「海洋生態」「航海歷史」「濱海城市文化」為核心館藏，更設置「深海探索」「港口經濟」「海洋文學」等特色書架。部分區域選用船木、漁網、貝殼等充滿海洋元素的物件裝飾，一走進，彷彿置身神秘的海洋世界。

前往二樓觀景台，視野豁然開朗，海風輕輕拂過臉龐，帶來大海獨有的氣息，讓人心情舒暢。憑欄遠眺，將遼闊無垠的大海盡收眼底，叫人沉醉其中。



棲息圖書館。作者繪

聽海圖書館

聽海圖書館以「海洋聽覺體驗」為鮮明特色，巧妙地將「聽海」「讀海」「悟海」融合在一起。在這裏，潮汐漲落聲、海鷗清脆鳴叫聲交織，成為閱讀時最天然、最動人的背景音，實現閱讀與海洋聲音的共生。這裏建有全球首個「海洋聲音圖書館」，精心收錄100多種奇妙海洋聲響，讀者戴上耳機，就能聆聽這些來自大海深處的聲音，再搭配對應主題書籍，輕鬆實現「視聽聯動」。

館內「貝殼館」裏有六個半封閉隔音艙，配備躺椅和白噪音設備，讀者能按自己喜好選海浪或海風音效，享受片刻寧靜放鬆；「甲板觀景台」在屋頂露天平台，設有望遠鏡與航海圖，站在這兒，能清楚看到香港塔門島的秀麗風光，還能瞧見鹽田港的繁忙景象，開啟一場奇妙的「戶外航海課堂」之旅。

觀海圖書館

觀海圖書館是鹽田「海書房」系列裏唯一以「紅色主題」為核心的閱讀空間，憑藉別具一格的濱海建築美學和沉浸式紅色教育體驗，成為深圳山海間熠熠生輝的紅色文化地標。圖書館建築整體採用紅白相間的流線型構造，遠遠望去，就像一艘在浩瀚波濤中乘風破浪的「紅色航船」。

這裏的珍藏則有革命文學、黨史文獻、紅色連環畫，還有鹽田本地的紅色文化資料。此外，觀海圖書館還舉辦「重走長征路」讀書會、「紅色基因解碼」工作坊與「老黨員口述史」等活動，使歷史與現實在此刻深情相擁。

望海圖書館

在背仔角海濱棧道的核心區域，望海圖書館靜靜地鑲嵌在山海之間。它作為鹽田「海書房」系列分館的收官之作，以「運動健康」為主題，給每一位到訪者帶來「運動賦能閱讀，山海對話未來」的奇妙體驗。

館內珍藏的8000多冊藏書，聚焦戶外運動領域。從充滿挑戰的徒步到激情四溢的衝浪、帆船運動，各類運動書籍應有盡有，此外還有健康管理書籍，提供專業指引。而海洋經濟與鹽田本土海洋文獻，則讓讀者了解海洋產業發展脈絡與這片海域的獨特故事及歷史變遷。館內還設置「浪尖閱讀艙」，配備健身器材，讓讀者在這裏實現「身體與心靈的同步鍛煉」。

戲曲電影欣賞 重溫10部「三國戲」

【大公報訊】作為「中華文化節2025」重要一環的「中國戲曲節」，將於5月至9月期間推出「戲曲電影欣賞」節目，精選10齣上世紀50至80年代的經典戲曲電影，涵蓋粵劇、京劇和越調。為配合今屆戲曲節的「三國戲」主題，選映的作品多取材自《三國演義》故事，更特意選取與《三國周瑜》《借東風》《群英會》和《長坂坡》等劇目相關的電影，讓戲曲節的舞台演出與銀幕電影相映成趣。

粵劇電影均於晚上7時45分在香港太空館演講廳放映；京劇和越調電影均於晚上7時30分在香港電影資料館電影院放映。每場票價一律70元，現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。

粵劇電影《孔明三氣周瑜》（1956）

日期：5月31日

主演：新馬師曾、任劍輝、吳君麗、賽珍珠

故事簡介：諸葛亮奉命游說周瑜聯手對付魏國，周瑜卻處處為難諸葛亮。後來荊州被蜀國奪去，周瑜多次想用計奪回，都被諸葛亮識破，加上戰事連番失利，最後氣敗而亡。

京劇電影《借東風》（1957）

日期：7月9日

主演：蕭長華、馬連良、譚富英、葉盛蘭

故事簡介：周瑜與黃蓋設下苦肉計，並準備用火攻曹軍。曹操心存疑慮，派蔣幹探查。蔣幹誤信東吳內門並回營匯報，令曹操以為東吳不足為懼。最終諸葛亮成功借來東風，令吳蜀在戰事中佔據了主導地位。

戲曲電影(部分)

京劇電影《群英會》（1957）

日期：7月30日

主演：馬連良、譚富英、葉盛蘭、裘盛戎、袁世海、蕭長華

故事簡介：諸葛亮與周瑜在夏口共同抵禦曹軍的進攻。曹操為探軍情，派出蔣幹以故友身份探訪周瑜。周瑜知曉其來意，遂擺下文武群英會，故意讓蔣幹盜走偽造的曹軍將領降書逃歸曹營，令疑心重的曹操誤以為軍中有內奸而誅斬其手下大將。



越調電影《諸葛亮吊孝》（1980）

日期：8月27日

主演：何全志、申鳳梅、陳靜、穆百成

故事簡介：周瑜欲討回荊州與諸葛亮交涉不果，引發激戰，周瑜大敗，在巴丘憂憤而亡。諸葛亮到吳國弔孝，張昭伏兵捉拿。諸葛亮對張昭言明若蜀吳相爭，則叫曹魏得利。此時曹操領數十萬人馬來犯，張昭忙向諸葛亮道歉，共商抗曹之策。

京劇電影《長坂坡》（1976）

日期：9月10日

主演：袁世海、李嘉林、俞大陸

故事簡介：劉備自新野撤走，在長坂坡被曹操連夜率兵追及，與所屬部隊及家眷失散。趙雲單槍匹馬衝入曹營，救出簡雍、糜竺，後又奮力保護甘夫人及劉備幼子阿斗，突出重圍。