

懷、施榮恆及施榮忻。

墨寶。旁為施子清四子：施榮怡、施榮



主禮嘉賓為「墨韻流芳」書法展開幕禮剪綵。

香港科技大學贈AI書藝傳墨香

施子清九秩壽慶書法展「墨韻流芳」

「墨韻流芳」施子清九秩壽慶書法展昨日舉行開幕禮，是次展覽在香港科技大學李兆基圖書館舉辦，展品涵蓋多幅香港大紫荊勳賢、中國書協香港分會主席施子清的書法作品，包括古詩詞名句及施子清個人書法創作，展現其豐富的文化內涵。

中央政府駐港聯絡辦副主任劉光源，原全國人大常委會委員范徐麗泰，港區全國人大代表、香港科技大學校長葉玉如，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長李大宏，前港區全國人大代表林廣兆，香港科技大學副校長（發展）鄭家陞，中國書協香港分會副主席李大洲，香港勞工處處長陳穎韶，香港故宮博物院院長吳志華，以及施子清四位兒子施榮怡、施榮懷、施榮恆、施榮忻等共同為展覽剪綵。

施子清在開幕禮上致辭表示，「非常高興在90歲的年紀，港科大為我辦這個展覽慶祝自己的生日。」他回憶自己小時候，在戰爭年代母親都還是要求自己寫字練習。「當時（雖然）就是用一碗水一支筆寫字，（不過練書法）給我的啟發很大。後來寫字就成為了興趣，一天不寫不舒服。」他亦笑稱：「心情不好、遇到困難的時候，我就寫書法，看起來當書法家能長壽。」

9月內地舉辦書法展

葉玉如表示，上一次港科大展出施子清的作品是在2009年，「施子清博士博學多才，形成自己獨特的書法風格。科大重視全方位、跨學科的教育理念，堅持科技與人文並重。希望借助是次展出施子清墨寶，為港科大學生帶來多元豐富的學習經歷，了解中華文化，啟發創意的思維。展覽亦對公眾開放，期待各位書法愛好者在欣賞的同時，可以感受到中華傳統文化的美好。」

施榮懷致辭表示，「父親希望多邀請一些不了解書法的朋友，讓更多人認識中國書法，講好中國書法

的故事。」他表示，父親施子清對書法有一種鍥而不舍的態度，致力於將書法推到中小學去。

李大洲表示，倡導書法進學校是施子清的願望，今年施子清還編撰《書法學習課程》，增進學生對書法的認識，至今已送出5000多冊。他亦透露，從今年9月開始，香港故宮博物院將為施子清在香港、北京、上海舉辦展覽，在內地多個城市展示其書法風采。

施子清在現場為即將到來的港科大35周年校慶贈送自己書寫的「創新精神，成就可能」。港科大亦回贈校園地標紀念品及施子清隸書書法「壽」字的生成式AI作品，為施子清90歲生日慶賀。

展訊

「墨韻流芳」 施子清九秩壽慶書法展

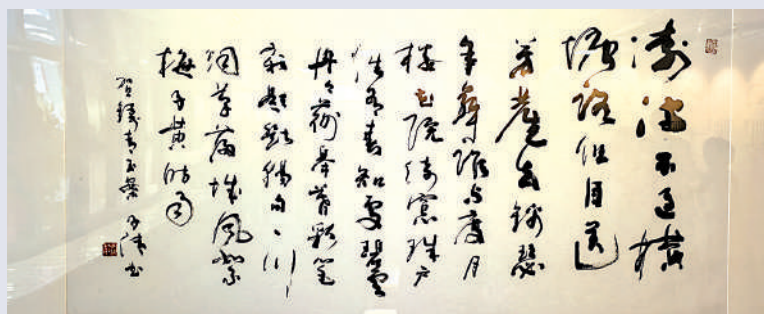
●日期：即日起至7月31日

●地點：香港科技大學李兆基圖書館



現場嘉賓欣賞施子清書寫的《進學解》。

大公報記者李兆桐攝



▲施子清書法作品《青玉案》。

大公報記者李兆桐攝

作品囊括草書行書隸書小篆

李大洲介紹稱，施子清的書法「筆帶風霜，氣勢磅礴，深厚老辣，有非常強烈的個人風格。」現場展出的施子清書法作品，囊括草書、行書、隸書、小篆等多種字體，而在一些作品的筆觸中亦可看出多種字體的融合。展覽中亦有介紹稱施子清的「雪香體」書法風格融合碑、篆等多種形式，表現出一種「瘦蛟出海、雲龍遊天」的氣質，是施子清「對生活、自然及人文精神的深刻思考」。

而展覽作品中書寫的內容，

除了唐詩《琵琶行》、宋詞《清平樂》等古詩詞外，亦包括施子清個人創作的作品，體現其個人的文學修養。



▲施子清創作的對聯（左）與書法《觀獵》。大公報記者李兆桐攝

土家族非遺樂團亮相香港

「譚盾WE-音樂節」6·4上演

【大公報訊】康樂及文化事務署主辦的「譚盾WE-音樂節」6月帶來兩場《湘西土家族女子打溜子樂團&香港女子打擊樂團音樂會》，作為今年「中華文化節」的前奏節目之一。香港「文化推廣大使」、國際知名作曲家兼指揮家譚盾擔任是次音樂會的藝術總監兼指揮，帶領兩隊「全女班」的打擊樂團分別將湘西土家族的傳統打擊樂「打溜子」和現代打擊樂帶到香港舞台，並創作兩首以茶為靈感的樂曲作世界首演，展現打擊樂如何連結今昔、貫通中西，說好新時代中國非遺故事。該節目亦為「香港非遺月2025」演藝節目之一。門票現於城市售票網（www.urbtix.hk）發售。

土家族「打溜子」是湖南湘西土家族一種傳統的民間器樂合奏，主要由鑼和鈸所組成，2006年被列入第一批國家級非物質文化遺產名錄。譚盾深入湘西探風，將「打溜子」融入吹葉、採青、擂茶等製茶手法，創作新曲《茶溜子·神秘湘西》，並邀得湘西土家族女子打溜子樂團來港作世界首演。樂團成員另帶來多首民間樂曲如《雞婆下蛋》《錦雞出山》《八哥洗澡》和《鴛鴦戲水》，以精湛的技藝和豐富的表現力展示土家族獨有的音樂藝術。

由譚盾牽頭成立的香港女子打擊樂團將會在是次音樂會中首度亮相。樂團的四名成員均為本地優秀的青年女打擊樂手，包括余林穗、廖智敏、鄭敏蔚和伍濬思，她們除會演奏譚盾另一世界首演作品《茶樂：水風陶》外，亦帶來當代先鋒派實驗音樂作曲家基治的《聲音信條》。譚盾更特意為此新組合創作一首全新的《打擊樂與鋼琴協奏曲》，屆時將聯同鋼琴家劉沐雨同台演繹，展現打擊樂多變的節奏以及豐富的音色。

該節目另設演前論壇（普通話主講），題為「湘西土家族女子打溜子樂團&香港女子打擊樂團的對話」，於6月5日晚上7時在香港文化中心劇場舉行。屆時譚盾將與湘西土家族女子打溜子樂團和香港女子打擊樂團的成員進行對談。有興趣的觀眾可憑《湘西土家族女子打溜子樂團&香港女子打擊樂團音樂會》門票參與此演前論壇。免費入場，座位有限，先到先得。



▲「譚盾WE-音樂節」：《湘西土家族女子打溜子樂團&香港女子打擊樂團音樂會》演出海報。



▲湘西土家族女子打溜子樂團。

譚盾：香港首位「文化推廣大使」

話你知

譚盾是國際著名華人作曲家、音樂家及指揮家，於2013年獲聯合國教科文組織委任為全球親善大使。譚盾在國際樂壇留下不少重要印記，因此屢獲殊榮，包括格林美獎、奧斯卡金像獎和威尼斯雙年展終身成就金獅獎等，並曾指揮多個世界知名樂團，歷年創作百多部音樂作品，著名作品包括電影配樂《臥虎藏龍》、《英雄》、2008年北京奧運會頒獎儀式音樂等。去年12月，譚盾獲法國文化部授予「藝術與文學軍官勳章」，以表彰其對全球文化和藝術的傑出貢獻。譚盾自2023年1月1日起獲文化體育及旅遊局委任為香港首位「文化推廣大使」。



▲香港賽馬會與XIX Entertainment宣布合作計劃啟動禮。

賽馬會偕XIX拓國際娛樂版圖 Now United來港選秀

香港賽馬會（馬會）12日宣布與國際娛樂品牌XIX Entertainment（XIX）建立策略性合作夥伴關係。馬會銳意締造全球體育娛樂品牌，展現香港國際交流及旅遊之都地位，頭炮合作是將XIX旗下的環球流行音樂組合Now United帶來香港。Now United將在港展開香港區成員選拔活動，Now United於留港期間更會有連串活動。

馬會行政總裁應家柏和XIX創辦人Simon Fuller12日進行啟動禮儀式，正式宣布合作。完成啟動儀式後，雙方握手及擊掌，並互相致送紀念品。

馬會表示，有賴香港特區行政長官於施政報告提出積極發展賽馬旅遊，以及文體旅局和旅發局在全球推廣香港賽馬旅遊體驗的努力，賽馬運動已成為備受訪港旅客歡迎的體驗，本馬季至今已錄得超過14萬3千名旅客進場觀賽。馬會最近更與中國旅遊集團加強戰略合作，在內地推廣馬會的世界級賽馬運動。為在這基礎上更進一步，馬會夥拍國際著名娛樂及體育製作人Simon Fuller創辦的XIX，發展成為全球體育娛樂品牌，透過整合賽馬、馬術運動及娛樂的全方位體驗，擴大接觸層面，包括年輕一代，

並拓展海外及內地觀眾群，以香港成為全球賽馬與馬術運動的首選目的地為長遠目標。

馬會與XIX頭炮合作活動方面，Now United將來港拍攝真人騷節目及音樂影片，並透過社交媒體，與社交平台上海4000萬名的全球追蹤者分享他們在港的動態。香港市民亦能夠在馬會兩個馬場，以及今年12月舉行的浪琴香港國際賽事中，欣賞Now United的現場演出。Now United亦在港展開香港區成員選拔活動，招募活動由昨日正式啟動，接受年滿18歲或以上人士報名參加，勝出者將在XIX旗下的流行音樂學院（Academy of Pop）接受專業大師級的培訓。問及招募新成員條件，Simon Fuller表示：「我們尋找的是具備歌舞實力，以及散發正能量且能引發共鳴的新星。香港作為中西文化交匯地，正是發掘這種特質的理想舞台。」

Simon Fuller認為，香港是一個充滿機遇的城市，有很多迷人的地標景點可以和世界分享。他指出旗下的Now United來港只是第一炮，往後幾個月將陸續宣布其他項目內容。

大公文匯全媒體記者
余雁（文） 北山彥（圖）