國家有關部門相繼表達關注 法律界：不改錯後果嚴重

「長和的商業邏輯不能凌駕法律之上」

◀對於長和擬出售港口一事，國家有關部門相繼表達關注。

新聞綜述

5月15日，商務部新聞發言人何詠前就長和集團出售港口事答記者問。何詠前表示，今年3月以來，有關部門已經多次發表聲明，強調對長和集團出售港口交易將依法進行審查，保護市場公平競爭，維護社會公共利益；交易各方不得採取任何方式規避審查，未獲批准前，不得實施集中，否則將承擔法律責任。希望有關企業及早覺醒，審慎行事。

有政界人士表示，國家有關部門相繼表達了對交易的關注，足見事件對國家安全與利益的影響之大。若長和繼續執迷不悟，不僅會受到應有的懲罰，其形象、聲譽以及未來發展都會受到影響。

大公報記者 龔學鳴

港區全國人大代表、立法會議員陳勇表示，商務部再次對港口交易表達關注，足以證明事件對國家安全與利益的影響之大。社會各界不能掉以輕心，依然要關注其實際行動。希望長和及時亡羊補牢，若執迷不悟不僅會受到應有的懲罰，相信全國人民也會以實際行動抗議，進而影響其形象、聲譽以及未來的發展。

仍然執迷不悟 搬起石頭砸自己腳

全國港澳研究會理事、法學教授傅健慈批評長和堅持出售碼頭可謂「經濟短視，政治失察」。他強調，港口屬戰略基礎設施，各國均嚴格監管，絕非普通商業行為。長和以香港為中心發展業務，受惠於國家發展帶來的紅利，卻在中美博弈敏感期向美資出售關鍵節點資產，涉嫌損害國家供應鏈安全。《反壟斷法》明確要求涉及國家安全交易需接受雙重審查，因此純商業邏輯不能凌駕於法律義務之上。

傅健慈認為，自3月28日國家市場監督管理總局宣布依法對長和港口交易進行審查後，外交部、商務部相繼表達了對交易的關注，表明事件已受到中央高度重視，若長和一意孤行必將付出代價。他敦促長和履行企業的法律責任和社會責任，依法依規，盡快主動撤銷這宗所謂「售賣港口」的交易，不要向美國「遞刀」，以保障國家主權、安全和發展利益及公平公正的國際營商環境，否則便是搬起石頭砸在自己的腳上。

有關部門審查範圍 不局限於《反壟斷法》

大律師吳英鵬表示，長期以來，美國憑藉地緣政治優勢和軍事力量，始終將巴拿馬運河視為其全球戰略布局的重要支點。特別是近年美國為維護其全球霸主地位，不擇手段對中國進行打壓遏制。港口屬於關鍵基礎設施，如果由美國直接或間接掌控，將會影響全球物流網絡，隨時可以向中國的外貿和供應鏈施壓。由此可見，本次長和港口交易將會對中國的經濟安全和發展利益產生潛在的巨大風險。

吳英鵬強調，如果相關交易方規避審查，在未獲批准前實施集中，將面臨嚴重的法律後果。僅就《反壟斷法》而言，可面臨多種法律後果，常見的包括責令停止實施集中、限期處分股份或者資產、限期轉讓營業以及採取其他必要措施恢復到集中前的狀態，以及沒收違法所得和罰款等。反壟斷執法機構在確定具體罰款數額時，會考慮違法行為的性質、程度和持續的時間等因素，結合本次港口交易的金額，罰款很可能是天文數字。此外，對於拒絕、阻礙反壟斷執法機構依法實施的審查和調查的個人和機構，可以處以罰款，構成犯罪的，還可以依法追究刑事責任。值得注意的是，法律責任可能不局限於《反壟斷法》，還可以是基於其他部門法律而產生的法律責任，包括刑事法律責任（國家安全相關法律）和民事法律責任等。奉勸此次港口交易各方，認清形勢，遵守中國和香港特區法律。

與祖國同行

港商故事

影視大亨熱心公益 真心扶貧助學

邵逸夫弘揚中華文化 助力民族復興

在香港商界群英譜中，邵逸夫的名字不僅鐫刻着影視王國的傳奇，更深深融入國家教育事業的發展歷程。從上海灘的創業起步，到南洋的商業拓展；從香港的文化深耕，到內地的慈善布局，邵逸夫始終以光影藝術傳播中華文化，用慈善捐助助力民族復興。

2014年，這位傳奇企業家與世長辭，但他創立的邵氏基金依然持續資助內地教育事業，讓這份家國情懷生生不息。正如中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍所強調：「企業和國家就是一個命運共同體，只有將企業發展匯入國家發展的浩蕩洪流，才能在時代浪潮中破浪前行。」邵逸夫用畢生實踐詮釋了一個眞理：眞正的商業成就，必然以深厚的家國情懷為根基。

大公報記者 周湘

◀邵逸夫認為「教育為立國之本」，一生積極資助內地教育事業，助力民族復興。

▲邵氏基金累計向內地教育領域捐贈逾47.5億港元，逸夫樓遍布全國各地。

「有華人的地方，就有邵氏電影和香港無綫電視的節目。」邵逸夫的影視王國冠絕亞洲，歷年培育出演藝界無數巨星及幕後精英。邵逸夫深諳文化軟實力之道，將中國功夫電影帶到西方，又在劇集中融入忠孝節義等傳統價值觀，如《射鵰英雄傳》中郭靖的「為國為民」形象，激發一代青年的家國認同。

劇集激發青年家國認同感

上世紀60年代末，香港經濟尚未起飛，社會上「西片」當道、粵語片式微之際，邵逸夫以超前的眼光和魄力成立了邵氏電影公司，並斥資購入清水灣大片土地興建片場，打造其影視王國。「邵氏」開創新派武俠片先河，開拍大批古裝武俠片《大醉俠》和《獨臂刀》等；1973年推出《七十二家房客》，刷新票房紀錄，重振了粵語電影地位。邵氏影城全盛時期員工超過1300人，被外國傳媒譽為「東方的荷里活」。

邵逸夫又轉投電視行業。無綫電視（TVB）於1967年啟播。TVB過去51年主導着香港的電視業。少有人知的是，90年代，邵逸夫向當時的國家教委提出，希望在內地選擇一所大學創辦電視演員藝訓班，吸收內地人才。最後獲國家教委支持，與廣州的華南理工大學聯合成立藝員培訓中心，開辦近10期，培養不少優秀演藝人才。

邵逸夫除了是娛樂大亨，更是大慈善家。自60年代起他熱心捐助香港社會慈善事業，是香港紅十字會的會長，歷年累計捐款超過100億港元，把畢生累積的財富，反饋給社會公益事業。

出資協助保育莫高窟壁畫

在國家發展的每個關鍵節點，邵逸夫從未缺席。改革開放後，邵逸夫致力支持內地教育與醫療事業等發展。邵逸夫曾說，他生於清朝末年，彼時中國積弱積貧，政府腐敗無能，百姓多為文盲，故總被世界列強欺負。他認為，「教育為立國之本」，只有提高國民的教育水平，才是從根本上解決中國的問題。內地很多重點高校和中學都有以邵逸夫命名的建築物。

除了捐助內地的醫療和教育外，邵逸夫曾於1985年出資1000萬港元，協助保育敦煌莫高窟壁畫。此外，邵逸夫對救急救難亦不遺餘力，例如2005年長江流域遭受水災，邵逸夫一次性捐助災區建起118所小學；2008年汶川地震，他捐款1億港元；2013年雅安地震，他捐款8000萬人民幣。

邵逸夫過年穿唐裝，愛自己的國家、愛生活了大半輩子的香港，拿出近百億財富捐贈予祖國。今日人們懷念邵逸夫，最是推崇他的愛國愛港、慈善為懷。

捐獻醫療教育 逸夫樓遍神州

為善最樂

邵逸夫畢生心繫祖國教育醫療事業，自1985年開啟內地慈善征程以來，其善舉遍布神州大地。據統計，邵氏基金累計向內地教育領域捐贈逾47.5億港元，興建項目總數達6013個，涵蓋大學、中學、小學、職業技術學校、師範院校及特殊教育學校等各級教育機構。這些捐建項目包括圖書館、教學樓、科技大樓、體育館、藝術中心及學術交流場所等現代化設施，遍布全國31個省區市，為無數學子照亮求學之路。

相對於「影視大亨」這個頭銜，很多人對邵逸夫的認識更多的是對祖國的教育、醫療等事業的捐助。與許多企業家喜歡捐建知名學府或家鄉學校不同，邵逸夫的捐建遍布各省市、各層級的學校。事實上，大多數逸夫樓建設於上世紀九十年代至新世紀初，這些今天看上去有些斑駁陳舊的樓房，在中國教育資源還很匱乏的20年前，絕對是一所學校的標誌性建築，更不要說在一些偏遠貧困地區。

獲頒首屆「中華慈善獎」

為表彰邵逸夫的成就，中國科學院於1990年將一顆1964年發現的小行星命名為「邵逸夫星」。在2005年，國家民政部主辦的首屆「中華慈善獎」中，邵逸夫成為首批「中華慈善獎」得獎者之一。而在2007年第三屆的「中華慈善獎」，邵逸夫更獲頒「終身榮譽獎」，是內地對他慈善事業的最高肯定。

成立邵逸夫獎 推動科學進步

高瞻遠矚

邵逸夫在晚年，深感部分對世界有貢獻的科學研究，未納入諾貝爾獎項目內，遂於2003年成立全球科學獎項「邵逸夫獎」，以表彰在數學科學、生命科學與醫學、天文學有傑出成就的科學家，因其權威性與國際影響力而被學界譽為「東方諾貝爾獎」。自2004年首屆頒獎以來，「邵逸夫獎」已嘉獎逾百位頂尖學者，其中多位得主其後更榮獲其他國際頂級科學獎項，足見該獎項的前瞻視野與專業評選標準。

填補諾貝爾獎缺口

「邵逸夫獎」是邵逸夫晚年高瞻遠矚之創舉，於2002年正式創立，2004年首度頒發。此國際性學術大獎分設天文學獎、生命科學與醫學獎及數學科學獎三大領域，每項獎金高達120萬美元，金額之鉅更勝諾貝爾獎。邵逸夫畢生傾力支持祖國與香港教育事業，設立此獎更樹立了全球慈善家的典範。

該獎項評審嚴謹，獲獎科學家均經國際學術權威嚴格遴選，其研究成果不僅推動科技進步，更實質提升人類生活品質與精神文明。豐厚獎金使獲獎學者得以持續深耕研究，為人類福祉作出更大貢獻。