

遊客獻計

發展旅遊熱點 新玩法更有代入感 油蔴地警署提供警服打卡

直擊旅遊熱點①



特區政府提出推動九個旅遊熱點項目，大公報記者昨日實地走訪當中九龍區的三處熱點項目——九龍寨城公園、前紅磡鐵路貨運碼頭及舊油蔴地警署，直擊工程進展與遊客體驗。

記者在現場所見，將會擺放電影場景展覽的九龍寨城公園衙門展覽館，仍在圍封進行翻新工程，有周邊商戶建議公園範圍內打造縮小版的舊城建築，亦可增設市集豐富遊客體驗；前紅磡鐵路貨運碼頭現時仍是一片荒地，兩邊的海濱尚未駁通；舊油蔴地警署周邊則在進行工程，遊客認為影響觀感，又指出周邊配套設施不足，期望增設垃圾桶和休息座位。

大公報記者 易曉彤、賴振雄（文） 黃洋港（圖、視頻）

油蔴地警署作為經典港劇取景地，吸引很多遊客慕名打卡。惟記者昨日到訪時，外牆正進行保養工程，施工噪音嘈雜，附近的中九龍幹線工程持續進行，部分路段環境雜亂。警署門口有紙巾、空樽等垃圾，目測二三十米範圍內未見垃圾桶；旁邊的公園雖設有座椅，但大多已有本地居民在使用，遊客長時間步行到來後難覓休息處。

旅客蔡小姐向大公報記者表示，自幼喜歡看港劇，因而認識油蔴地警署，認為這裏是必來打卡的特色景點。不過，現時只能在門外打卡並不足夠，她期待警署未來開放內部時最好可以有角色扮演體驗，如換上警服、使用道具拍照等，「付費也願意，這樣更有港片代入感。」她又認為，很多遊客未必對油蔴地警署的歷史有深刻了解，建議提供人工導覽服務。

紅磡貨運碼頭宜加指示牌

旅客李小姐從旺角步行到油蔴地警署打卡，「一路走過來很累，但又找不到座椅。」她建議警署周邊要增設更多蔭涼的休息處，同時希望周邊的施工工程可以盡快完成，否則會很影響遊客的觀感。

政府計劃發展前紅磡鐵路貨運碼頭為特色活動空間，舉辦不同活動。現場所見，碼頭現時仍是一片荒蕪，未有對外開放，碼頭內尚未有任何設施和配套，岸邊只有低矮的圍欄圍着。碼頭兩邊的红磡海濱和尖沙咀海濱尚未駁通，遊人只能經上方的天橋往來。

九龍城區議員林德成認為，前紅磡鐵路貨運碼頭的臨海用地，必須鋪設道路更換圍欄，明年第一季開放時加設指示牌，方便旅客前往「打卡」拍照，甚至設立臨時攤檔提供簡單的餐飲服務。長遠而言，按照政府的規劃，附近興建遊艇泊位及娛樂設施，建議可加入空中花園等觀景設施，期望打造成新地標。

政府計劃將《九龍城寨之圍城》電影場景的展覽，移師到九龍寨城公園內「衙門」展覽館。大公報記者昨日所見，衙門內設多個展館，目前是圍封狀態，現場貼有告示指將關閉至本月下旬以進行翻新工程。

寨城模型太小難看清原貌

昨日有遊客慕名前來打卡，旅客吳小姐表示，「沒想到這個寨城模型這麼小，很難看清寨城內部的建築和原貌，要是有個還原建築，可以走進去參觀就更好。」

衙門內現時設有一間土多，亦有售《九龍城寨之圍城》電影的周邊產品。負責人林小姐說，九龍城寨電影播出後，吸引很多內地和海外遊客到訪，帶動生意增長，但現時可觀覽的內容不足，很多都是「睇一眼就走」，停留時間短。林小姐建議政府可在公園範圍內打造更多真實的舊城寨場景或建築，增加深度體驗，又倡議增設市集，讓遊客可以食、玩、買。

林小姐又認為，現時九龍寨城公園的周邊配套設施仍不足，公園內的廁所數量不足，若有旅行團到訪便難以應付需求。她又建議在港鐵站至公園途中增設路標，照顧不熟悉電子地圖的遊客。



◀◀▼九龍寨城公園的城寨外貌模型成為打卡點，惟公園的展覽館自去年10月中展開裝修工程，預料直至本月底才竣工。

◀◀▼九龍寨城公園的城寨外貌模型成為打卡點，惟公園的展覽館自去年10月中展開裝修工程，預料直至本月底才竣工。

現況

衙門展覽館正進行翻新工程，重現《九龍城寨之圍城》電影場景

政府構思

- 《九龍城寨之圍城》電影場景展覽為期三年，預計本月稍後時間開放參觀
- 利用AR技術，讓市民用手提電話在九龍城不同地點可看到現況和舊貌，寨城公園和舊機場均設AR熱點

周邊商戶建議

打造縮小版的舊城建築、增設市集、加強港鐵站到公園的指引



◀◀前紅磡鐵路貨運碼頭尚待開發，未有任何設施和配套，兩邊海濱未駁通。上圖為碼頭開發後的模擬圖。

前紅磡鐵路貨運碼頭

現況

空地待開發，未有任何設施和配套，兩邊海濱未駁通

政府構思

善用閒置碼頭用地作短期用途，邀請機構提交營運建議書，利用市場創意設計增添活力的活動用途，打造為休閒打卡好去處

地區人士建議

鋪設道路、更換圍欄、建空中花園

擴大維園藝墟 美化中環扶手梯

舊景新顏

首階段九個旅遊熱點，部分項目例如「維園市集」及「舊城中環深度遊」，並非全新熱點。領導工作組的政務司副司長卓永興昨日在電台節目進一步解畫表示，舊有景點將會加入新元素，例如新維園藝墟將會擴大規模，舉辦更多活動，以及美化中環扶手梯等。

卓永興表示，工作組計劃在部分舊有景點加上的新元素，例如以往旅客只可以在舊

油蔴地警署外拍照，將來警署將開放予遊客入內參觀；新維園藝墟將變得更大，舉辦更多活動，例如人像素描等；「四山」步行徑也會優化，種植主題式植物，添加更多休息設施；至於舊城中環深度遊，中環市面將會加上二維碼，向旅客推介區內其他小街，同時也會美化中環扶手梯。

近年部分內地旅客以「特種兵」旅遊模式，即日來回及較少消費。卓永興認為，這

除了受限於旅客本身的經濟條件，也源於沒有適合的消費項目，因此需要豐富旅遊產品，相信九項旅遊熱點具有香港特色、有新意、能夠打卡，以及可以在短期內推出，即使旅客即日來回，也有助提升消費力。

漁護署表示，發展生態旅遊之餘，保護環境是大前提，「四山」步行徑有完善交通及旅遊配套，承载力較大及有分流作用。

大公報記者 賴振雄

善用郵輪碼頭 當局邀市場提交意見書

【大公報訊】記者劉碩源報道：為善用啟德郵輪碼頭的空間，文化體育及旅遊局落實在《香港旅遊業發展藍圖2.0》提出的措施，昨日邀請市場提交意向書，就碼頭內的商舖、天台和二樓的公共空間提交用途建議，包括傳統零售業務，或其他嶄新活動，希望建議用途可與鄰近的啟德體育園和「青年驛站」旅舍產生協同效應。郵輪碼頭有旅客表示，現時「碼頭只是大」，期望增添多樣性。政府消息人士透露，對一些短期的可行項目或活動用途，可盡快落實。

旅客：碼頭大店舖少盼多元

啟德郵輪碼頭長期被詬病使用率低，《大公報》記者昨日在郵輪碼頭現場觀察，沒有郵輪泊岸，碼頭內冷冷清清，除了工作人員、數個到來用餐的旅行團，幾乎沒見到其他人，二樓北翼的手信店內則有團客在購物。有工作人員說，「沒船的日子，碼頭內最多見到團客，除此之外都沒什麼人來訪。」有旅行團客向記者表示，「碼頭大店舖少，只是看公園的話，有點無聊，希望有多一些花樣。」

郵輪碼頭設有總面積約5600平方米的附



▲記者昨日所見，啟德郵輪碼頭除了有旅行團用餐及光顧手信店，並無其他遊人到來。

屬商業區，七間店舖分布二樓的南、北翼與天台，主要經營餐飲。文體旅局昨日表示，一直致力推動在郵輪淡季及較少郵輪停泊的日子，於郵輪碼頭舉行更多商業活動。局方歡迎商業機構、非牟利團體、文化、創意產業和體育組織，以及青年創業者提交建議，有興趣者須於7月18日前提交意向書。碼頭南翼現有兩間商舖自去年尾開始空置，政府消息人士表示，該兩個空置舖位可以立即使用。今次意向調查並非招標，若有機構或團體就空置舖位、公共空間提出可行

用途建議，局方可稍後展開洽談，盡快落實。文體旅局會參考房委會的「共築·創業家」計劃，考慮向青年創業者提供短期免租或租金優惠。

文體旅局表示，在考慮蒐集得來的建議時，着重有關活動如何為郵輪旅客帶來更大便利和更佳體驗、與啟德體育園和青年驛站旅舍產生協同效應，以及服務當區居民。文體旅局會因應建議釐定有關空間的未來用途和管理安排。局方期望透過官、商、民合作，把握契機，藉嶄新的活動為碼頭帶來更多的人流，開拓商機。

立法會議員楊永杰向《大公報》表示，郵輪碼頭周邊有青年驛站、水上活動中心等設施，各持份者需加強協商，發揮聯動作用。他舉例，青年驛站已有規劃發展文創，而郵輪碼頭有巨大空間，可提供場地給青年發揮，例如九展曾舉辦漫畫、cosplay等活動，可移師到來。

立法會議員梁熙向《大公報》表示，期望當局吸取PMQ、JCCAC及牛棚三者的經驗，給予年輕創作者有更大彈性發展，以「無為而治」的形式，讓年輕人探索營造出可持續發展的氛圍，讓創意產業在驛站落戶。



▲木村光希應邀為香港維多利亞港拍照，大讚香港維多利亞港夜景。

木村女兒：香港如電影場景迷人

【大公報訊】記者賴振雄報道：日本藝人木村拓哉的女兒木村光希，近日應香港旅遊發展局邀請，遊覽中環等地及拍攝宣傳片，她形容香港如電影場景般迷人。旅發局表示，希望透過年輕時尚偶像的視角引領新一代旅客，探索香港獨特的中西文化薈萃，鼓勵旅客在香港遊歷。

木村光希的IG坐擁360萬粉絲。她今次遊覽香港，行程包括乘坐電車、遊大館、逛中環小區欣賞街頭藝術，並且登上「張保仔號」帆船，欣賞維港夜景。她在大館參觀了當代藝術展覽，形容「香港每個角落，也藏着讓人驚喜的靈感」。

她表示，最難忘的一個景點是乘坐傳統中式帆船「張保仔號」，其間沉醉於迷人夜景，形容在維多利亞港的映襯下，城市天際線流光溢彩，如詩如畫的夜色不僅成為她難忘的回憶，更點燃她的藝術靈感，她鼓勵遊客「一起聽聽香港精彩的心跳」。

政府推動九個旅遊熱點，旅發局表示，將邀請全球業界、網紅及媒體等來港體驗，透過他們的影響力，發揮更大宣傳效益。



掃一掃有片睇