

精進建築六月二十日起除牌
港鐵將軍澳綫癱瘓 疑電纜短路

廣東美術百年大展開幕 其命惟新以藝報國

【大公報訊】記者李慧妍報道：「其命惟新——廣東美術百年大展(香港)」開幕式昨日在香港會展中心隆重舉行。香港特區行政長官李家超，中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄，廣東省委常委、宣傳部部長胡勁軍等擔任主禮嘉賓並致辭。

本次展覽是史上最多文物畫作集結香港，精選了高劍父、高奇峰、關山月、黎雄才等嶺南藝術大師的160餘件經典作品，涵蓋油畫、水墨、版畫、漫畫等多種藝術形式，並輔以珍貴文獻、歷史影像及數字化沉浸式展示，從「勇立潮頭」的洋畫運動，到「百花爭妍」的當代創新，通過六大主題板塊全景呈現廣東美術百年的革新與發展歷程。

李家超表示，展覽讓我們從百年丹青中，了解嶺南文化的薪火相傳，重溫烽火歲月中「以藝報國」的赤子丹心，感悟粵港兩地血脈相連、同舟共濟、同氣連枝的深厚情誼。鄭雁雄在致辭中強調，要續寫新時代香江文化傳奇，需高舉愛國主義大旗，並必須充分發揮香港「超級聯繫人」的獨特作用，讓中華文化在交流互鑒中出彩出新。胡勁軍指出，粵港澳三地需緊扣「一點兩地」新定位，抓住共同發展機遇，加快建設高質量人文灣區。

此次展覽於5月22日至6月2日在香港會展中心3B展廳向公眾免費開放。



▲5月22日，「其命惟新——廣東美術百年大展(香港)」在香港會展中心舉行開幕式。大公報記者林良堅攝

「其命惟新——廣東美術百年大展(香港)」展訊

展期：2025年5月22日 14:00-19:30
2025年5月23日至6月2日 09:30-19:30
地點：香港會展中心3B

展覽六大板塊：勇立潮頭：洋畫運動在廣東
藝術革命：嶺南畫派與國畫研究會
匕首投槍：新興木刻運動及漫畫
激情歲月：為人民服務 為時代謳歌
開放變革：改革開放中的廣東美術
百花爭妍：創新創造 再築高峰

粵推87新措 做強文化產業

聯手港澳發展動漫影視

焦點新聞



文化「粵」動，向新圖強。第二十一屆中國(深圳)國際文化產業博覽交易會(下稱「文博會」)昨日啟幕，廣東重磅出台推動文化產業高質量發展「政策包」，提出一攬子87條政策措施，覆蓋影視、演藝市場、動漫影視、網絡遊戲、電子競技、網絡視聽六大領域。廣東提出，發揮港澳國際化窗口作用，加強粵港澳三地文化產業協同、資源互補，支持建立「粵港澳大灣區動漫影視產業聯盟」，推動版權交易、資本對接與國際發行，打造「全球動漫影視創新走廊」。

用好香港優勢，傳播中華文化。學者告訴《大公報》：「香港應思考如何更好地用創意賦能，以更多方式助力大灣區、乃至中國的文化出海。」

大公報記者 李望賢深圳報道

相關新聞刊 A15



▲觀眾在文博會中國國家版本館展台參觀哪吒主題版本展。

廣東文化產業動力十足

規模

2023年廣東文化及相關產業增加值7806億元(人民幣，下同)，增速11.7%，連續22年位居全國首位，佔全省GDP比重5.75%。

電影

「粵產電影」票房總量超過50億元，創造歷史最好成績。

藝團

廣東「文藝天團」跨省出海，原創舞劇《英歌》《詠春》海內外反響火爆，文創周邊一售而空，票房口碑雙豐收。

動漫

「粵產動漫」堪稱全國文化產業「領頭羊」。「熊出沒」「豬豬俠」「喜羊羊與灰太狼」等國民級IP來自廣東。

電競

電子競技項目研發、電競觀眾和企業數量，廣東位列全國前列，市場規模達全國90%以上。

資料來源：南方+

廣東文化產業機遇多

產業互動

落實CEPA服務貿易協議中關於影視合作交流條款，推動建立粵港澳人文交流、產業互動、活動聯辦、年度發布、聯合走出去等機制。

合拍影視

對在廣東立項的合拍影視項目給予同等力度扶持。

人員交流

支持港澳影視機構和從業人員來粵開展培訓、考察、探風、交流、研學。鼓勵粵港澳影視行業組織發揮橋樑紐帶作用，促進粵港澳影視人才、資金、技術、市場的融通合作。

產業聯盟

支持建立「粵港澳大灣區動漫影視產業聯盟」，鼓勵港澳服務提供商投資影視製作，發揮香港和澳門的國際化窗口作用，加強粵港澳三地文化產業協同、資源互補，推動版權交易、資本對接與國際發行，打造「全球動漫影視創新走廊」。

資源互通

優化粵港澳文化合作會議機制，探索建立演藝活動定期聯辦機制和年度發布機制，推動建立「粵港澳大灣區劇院聯盟」「粵港澳大灣區演藝聯盟」，促進三地演藝資源互通、演藝活動巡迴落地。

人才培養

創新實施演藝人才聯合培養計劃，鼓勵符合條件的港澳演藝從業人員來粵開展業務。

大公報記者李望賢整理

支持建立「粵港澳大灣區動漫影視產業聯盟」

文博會被譽為國內最強「文化產業風向標」。本屆文博會上，廣東展團以「向新圖強推動文化產業高質量發展走在前列」為主題，策劃粵港澳大灣區文化產業創新展。500多家文化企業齊聚一堂，六大千億產業集群、30多個產業門類、超2萬件文化產品集中亮相，呈現生機勃勃的文化產業超級交易平台和生態鏈。

廣東文化產業領跑全國。2023年，廣東文化及相關產業增加值7806億元(人民幣，下同)，佔全省GDP比重5.75%，形成影視、動漫、遊戲、電競等文化產業優勢集群。去年全省動漫產值超過600億元，營收規模約佔全國1/3。這其中，「粵產動漫」孵化出《熊出沒》、《喜羊羊與灰太狼》等國民級IP。「熊出沒」系列在70多個國家和地區院線持續上映，多次刷新中國動畫出口新高度。

打造「全球動漫影視創新走廊」

產業要壯大，離不開政策支持。廣東推動文化產業高質量發展「政策包」重磅發布，全

力激活廣東文化產業市場潛力、投資熱力、人才引力。是次發布《關於推動廣東動漫影視產業高質量發展的若干政策措施》，明確提出支持建立「粵港澳大灣區動漫影視產業聯盟」，鼓勵港澳服務提供商投資影視製作，發揮香港和澳門的國際化窗口作用，加強粵港澳三地文化產業協同、資源互補，推動版權交易、資本對接與國際發行，打造「全球動漫影視創新走廊」。據了解，動畫片單部作品疊加最高可獎勵860萬元。

鼓勵港澳業界投資影視製作

粵港澳大灣區文化創意產業總會執行會長黃競認為，無論是遊戲《黑神話：悟空》還是電影《哪吒》在海外火爆出圈，帶動的不僅是作品本身，還有眾多相關文創商業板塊。香港優勢在於國際化，「十四五」規劃綱要明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，香港應當充分運用聯通國際的優勢及對外交流的經驗，加強中華文化傳播。



▲文博會遼寧展台的超大型科幻文創展品全場矚目。

黃競表示，香港另一優勢是創意設計。文博會期間，香港館展出的「LABUBU」等超人氣IP，彰顯香港創意設計。黃競說：「香港應思考如何更好地用創意賦能，以更多方式助力大灣區、乃至中國的文化出海。」

資深香港導演李力持認為，新政策能鼓勵更多香港年輕一代動漫及影視行業人士到內地拓展事業，過程中，既要思考如何更好地匹配內地市場不同口味，亦要考慮如何秉持香港國際化優勢，與廣東攜手帶動更多作品出海。

國際影視特效巨擘 亞洲總部落戶東莞

頂尖製作

廣東出台的推動文化產業高質量發展「政策包」，當中提出要大力支持動漫影視機構應用前沿技術，影視科技企業新技術新工藝試驗和推廣應用項目，最高給予1000萬元(人民幣，下同)一次性扶持，採用4K、8K、高幀率、生成式人工智能等高新技術拍攝製作且票房達到3000萬元的影片，給予200萬元獎勵。

文博會上，亞太區人工智能科技創新產業發展影視基地項目(又名：DNEG 360 x Dimension虛擬製作影視基地項目)簽約落戶東莞，將設立亞洲總部，打造約9萬平方米影視特效基地，計劃投資逾5億元。該影視文旅項目可望吸引上下游企業入駐，並通過打造「影視+旅遊」體驗區，預計年吸引遊客及影視劇組超50萬人次。據悉，DNEG特效公司是全球頂尖、歐洲最大的影視後期特效製作基地之一，主要代表作品有《哈利波特》《生化危機》等眾多荷里活大片。

大公報記者李望賢

責任編輯：李 泌 美術編輯：麥兆聰

