

編者按：

5月18日凌晨，北京首都機場航站樓燈火通明，接機的人群內心激動地靜候着，他們在等待，等待歷經79載漂泊後終於重回祖國懷抱的文物——湖南長沙子彈庫帛書。中國駐美大使謝鋒日前在子彈庫帛書返還接收儀式上說：「流失海外的中國文物因民族弱亂而遠離故土，正隨着民族復興而踏上歸途。」

流失文物回家之旅，見證一代代人的不懈努力，更見證國家實力的與日俱增。「屬於中國的，我們就要帶它回家！」《大公報》今起推出《國寶回家路》系列專題，從中國實踐、愛國義舉和國際合作三方面，講述文物回國的故事。

►5月18日，流失美國79年的子彈庫帛書《五行令》和《攻守占》回國。圖為工作人員將文物帛書交由國家文物局方面進行查驗。新華社



十八大以來 2310件流失文物藝術品回到祖國懷抱 中國實力增強 國寶回歸進「快車道」

國寶回家路

流失海外的中國文物正隨着民族復興踏上歸途。

2025年5月18日凌晨，一架來自美國的航班緩緩降落北京首都機場，迄今為止發現的中國最早帛書——子彈庫帛書《五行令》和《攻守占》，結束79載漂泊回到故土，成為中國主動追索歷史上流失重點文物並取得成功的典型案例，並將於7月在中國國家博物館展出，向公眾講述流失海外文物回歸的曲折故事。據國家文物局統計，黨的十八大以來，已有59批次2310件／套流失海外中國文物藝術品回歸祖國。

2024年，中國聯合18個文物原屬國聯合發布《青島建議書》，在流失文物追索返還領域貢獻中國智慧、提供中國方案，為國寶回家照亮前路。子彈庫帛書的歸國，就是《青島建議書》理念的成功實踐。有專家向《大公報》表示，當下，中國流失文物回歸進入「快車道」，不斷增強的國家綜合實力，為文物追索工作提供了底氣和保障。

大公報記者 江鑫嫻北京報道

對中國而言，歷史上流失文物是指聯合國教科文組織《關於禁止和防止非法進出口文化財產和非法轉讓其所有權的方法的公約》生效前，因戰爭劫掠、盜掘、非法轉讓及走私等不法原因或不道德手段被轉移出中國國境的文物，包括「第二次鴉片戰爭」「八國聯軍侵華戰爭」和日本侵華戰爭期間劫掠文物，以及西方探險家以欺騙方式掠奪出境的文物等。

據中國文物學會統計，1840年鴉片戰爭以後，有超過1000萬件中國文物流失到歐美、日本和東南亞等國家和地區，其中國家一、二級文物達100餘萬件。

近年來，中國文物事業逐漸與國際接軌。1989年中國加入聯合國教科文組織《關於禁止和防止非法進出口文化財產和非法轉讓其所有權的方法的公約》（1970年公約），1997年加入國際統一私法協會《關於被盜或者非法出口文物的公約》（1995年公約）。中國還於近日首次當選1970年公約締約國大會主席國。目前，中國政府已同包括美國在內的27個國家簽訂了防止盜竊、盜掘和非法進出境文物的雙邊協議。

攜手「文物流失國」完善返還機制

第一次通過國際司法訴訟追索走私文物，第一次叫停海外市場流失文物拍賣，第一次促使外國博物館退還被盜文物……在一次又一次的追索返還實踐推動下，流失文物回歸祖國漸成趨勢。

中國政府深度參與國際治理，2014年主導制定反映文物流失國訴求的《敦煌宣言》，堅持呼籲歷史流失文物應回歸原屬國，為完善文物返還國際秩序貢獻中國方案。此後，圓明園虎璽、

秦金飾片、皿方罍器身、曾伯克父青銅器等一大批珍貴文物自歐洲、北美、日本等地歸國。

2024年，中國聯合18個文物原屬國聯合發布《青島建議書》，倡導為保護和返還殖民背景文物制定多元靈活的解決方案，再度在流失文物追索返還領域貢獻中國智慧。國家文物局局長饒權表示，今次美國史密森尼學會國立亞洲藝術博物館向中方返還帛書《五行令》《攻守占》，就是《青島建議書》以對話與合作推動歷史上流失文物保護與返還理念的成功實踐。

中國還不斷加強文物追索法治體系建設。新修訂的《中華人民共和國文物保護法》對文物追索返還事項進行了較為系統的規定，這是中國第一次以國家立法的方式對文物追索返還事項進行規定。國家文物局、海關、駐外使領館等建立合作機制，對流失文物進行信息搜集、研判、談判，推動跨部門合作，形成推動流失文物回歸合力。

長期從事流失文物追索工作的中國政法大學教授、中國國際私法學會副會長霍政欣向《大公報》表示，文物追索能力取決於國家綜合國力。綜合國力越強大，國家在國際舞台上的話語權和影響力就越大，文物追索工作也就更有底氣和保障。

他表示，追索流失文物，不僅是為了更深入地了解本民族的歷史文化，更是向世界宣告中國人民捍衛自身文化尊嚴的決心。「當我們在談判桌上展示出完備的法律體系、尖端的科技手段和堅定的文化立場時，世界不得不尊重這份文明大國的底氣。」



▲流失英國25年的走私文物（部分）。

文物回歸途徑

捐贈回歸

●較為常見，如圓明園獸首通過何鴻燊、皮諾家族等無償捐贈回國

雙邊合作

●最為有效，目前中國已與27國簽署文物追索協議

談判協商

●如中方通過學術溯源揭示子彈庫帛書流失鏈條，最終與美相關方面達成一致

國際訴訟

●實操困難，如章公祖師肉身坐佛案雖在中國勝訴，但因涉及域外執行仍面臨困境

拍賣購回

●權宜之計，業界多認為這既是對民眾的二次情感傷害，又推高了國際間文物價格

大公報記者 江鑫嫻整理

近年回歸文物（部分）

2019年3月

●意大利向中國返還文物藝術品796件，是近二十年來最大規模的中國流失文物返還

2019年8月

●流失到日本的一級文物曾伯克父青銅器組件被成功追索回國

2019年11月

●何鴻燊將圓明園馬首銅像正式捐贈國家文物局，後被劃撥北京市圓明園管理處收藏並展出

2020年10月
●流失英國25年的68件走私文物回國

2021年除夕

●流失近一個世紀的天龍山石窟「第8窟北壁主尊佛首」自日本回歸後亮相春晚

2024年1月

●國家文物局成功從美國追索被盜流失的一級文物西周豐邢叔簋，持有人無償返還

2024年3月

●國家文物局在美國紐約曼哈頓檢察官辦公室接收其向中國返還的41件文物藝術品

2024年5月

●流失美國79年的國寶文物子彈庫帛書二、三卷回國

大公報記者江鑫嫻整理



▲曾伯克父青銅器組件

「外交＋刑偵」 青銅組器自日本返回

跨國追索

2019年3月初，疑似中國流失文物曾伯克父青銅組器現身日本東京文物拍賣市場，引發各方關注。國家文物局立即啟動流失文物追索預案，並與公安部綜合研判會商，確定了通過外交努力和刑事偵查相結合方式進行追索的工作策略。

經公安機關查明，曾伯克父青銅組器的拍賣委託人和實際持有人

周某有重大犯罪嫌疑。經過5個月的努力，文物持有人同意將該組青銅器上繳國家並配合調查。2019年8月23日，曾伯克父青銅組器由日本返回。經鑒定，該組8件青銅器被整體認定為國家一級文物。據悉，此前這套青銅器曾被以數百萬元至一千餘萬元的價格層層轉賣。

研究表明，這組青銅器為中國湖北隨州地區春秋早期曾國高等級貴族墓葬出土文物，經過銹蝕產物分析與銹蝕層性狀的觀察等，可判斷其為近年來被盜掘出土。整組青銅器包括1鼎、1簋、1

甗、1鬲、2簋、2壺，品類豐富，鑄造精緻、保存完整，8器均有銘文，多達330字，蘊含着豐富的歷史與文化信息。

「曾伯克父」器物群為目前考古發現所未見，對於研究春秋時期歷史文化、曾國宗法世系以及青銅器斷代與鑄造工藝具有重要的學術價值。這亦是中國近年來在國際文物市場成功制止非法交易、實施跨國追索的價值最高的一批回歸文物。

大公報記者江鑫嫻

中意合作返還796件文物 近20年最大規模

務實合作

2007年，意大利文物憲兵在本國文物市場查獲一批疑似非法流失的中國文物藝術品，隨即啟動國內司法審判程序。國家文物局得知相關信息後，立即對接意大利文化遺產主管部門，開展流失文物的追索返還工作。歷經10餘年漫長追索，2019年年初，意大利法院最終作出向中方返還796件文物藝術品

的判決。

2019年3月23日，中意兩國代表在羅馬交換了796件中國文物藝術品返還證書。4月10日，這批中國文物藝術品重回祖國懷抱。文物專家認為，這批文物的時代跨度從新石器時代至明清民國時期，具有較高的歷史、文化和科學價值。

國家文物局表示，這是近20年來

最大規模的中國文物藝術品返還，也是中意兩國根據兩國政府間打擊和預防文物非法販運雙邊協定開展的首次成功務實合作，更為國際合作開展流失文物追索返還貢獻新的典型範例。

大公報記者江鑫嫻

68件走私文物 25年歸國路

努力不懈

2020年10月20日，中國成功從英國追索的68件文物順利回到祖國懷抱。這批文物的回歸之路「走」了25年。

1995年2月，英警方在偵破國際文物犯罪案時發現疑似中國文物，國家文物局初步鑒定為中國禁止出境文物。同年3月，英方截獲扣押大量走私文物，經鑒定確係中國文物。隨後，多部委組成工作小組，通過執法合作、民事訴訟、協商

談判等途徑追索。1998年，兩名主要嫌疑人與國家文物局簽署歸還協議，3000餘件文物被運回；另一名嫌疑人選擇和解，歸還文物7件。但有一名文物購買人拒絕協商，涉案文物被英警方持續扣押。

2020年，因購買人去向不明且扣押超追訴期，該批文物被界定為無主物。英警方主動提出歸還，國家文物局立即重啟追索機制，擬定方案、組織鑒定、形成清單，依據聯合國公約向英方發出追索函，

正式提出返還要求。同年10月16日，中國駐英使館與倫敦大都會警察局完成文物移交，簽署接收確認書。三天後，文物啟運回國。

故宮博物院原常務副院長李季曾參與追索工作，他表示，「25年來，雖然人員在各單位是流動的，但是文物追索工作始終堅持如一，這些文物的回歸，完成了當年我們的心願，對社會也是很好的一個宣告。」

大公報記者江鑫嫻