

公司遷冊回港 增添發展動能

公司遷冊制度昨日正式生效，AXA安盛打響頭炮，宣布計劃將註冊地由百慕達遷冊回港。公司遷冊制度意義重大，影響深遠，彰顯了香港在「一國兩制」下擁有的「超級聯繫人」及「超級增值人」的獨特優勢，強化了香港作為「幹事創業的天堂，成就夢想的地方」的國際形象。大量公司遷冊回港，將為香港的高質量發展注入新的強勁動能。

過去數十年來，百慕達、開曼群島及英屬維京群島憑藉低稅收、資訊保密及靈活的公司架構吸引全球各地公司前往註冊，在離岸金融、上市架構及資產管理領域尤其出色。然而，隨著近年來國際環境的變化，離岸中心面對更高透明度的要求，加上這些離岸中心先後簽署了全球最低企業稅率協議，「零稅率」優勢不再。數年前開曼群島落實新法規，要求在當地註冊公司須證明有實質性的業務活動，如設立辦公室、聘用員工等，合規成本增加。這些因素導致離岸中心的吸引力大不如前，香港的公司遷冊制度來得正是時候。

世界政經局勢變亂交織，但香港的優勢卻日益突出。香港擁有優良的法治傳統、穩健的金融及企業管治制度、簡

單稅制、高水平的專業服務，以內地和國際商貿的網絡，對在外地成立的企業而言具有天然吸引力。立法會早前通過《2024年公司（修訂）（第2號）條例草案》，引入公司遷冊機制，允許非香港公司以簡化程序遷冊至香港，保留其法人身份、財產、權利和義務，豁免遷冊企業在海外營業的稅收，避免雙重徵稅。新的遷冊機制，為非香港公司回流註冊掃除了後顧之憂。

「一國兩制」下香港擁有的「內聯外通」優勢，無疑是對遷冊申請人最大的吸引力。中國不僅是全球第二大經濟體、拉動全球經濟增長的主要引擎、全球一百多個國家和地區的主要貿易夥伴，更是快速崛起的創新大國。投資中國就是投資未來，與中國同行就是與機遇同行，這越來越成為國際社會的共識。遷冊到香港，就可以香港公司的身份更好地分享中國內地高質量發展帶來的巨大紅利。

大量公司遷冊回港，帶來了顯而易見的多重利好。譬如，遷冊公司在香港展開具體業務，開設辦公室、招聘員工，有助穩定樓市，帶動服務業和消費的增長；遷冊企業需要本地法律、會計、稅務和金融服務，促進專業服務行

業發展，創造高薪職位；香港的科創園區、初創扶持政策與遷冊制度相結合，吸引更多創科、金融和創新企業來港，加快創新生態鏈的形成。特區政府全力推動的「總部經濟」加速發展，將為香港帶來稅收、股息、交易量等等，進一步鞏固香港國際金融中心地位。

最重要的是，遷冊制度是一種制度創新，展示香港應對全球政經新形勢挑戰的敏銳度和執行力，提升香港作為開放、靈活的國際金融中心的形象，以及推動經濟轉型、打造全球創新中心的堅定決心。

香港過去的發展歷程，就是不斷與時俱進的歷程。百年未有之大變局之下，特區政府主動擔當作為，不斷轉危為機。越來越多家族辦公室來到香港，令國際社會普遍相信，香港有望在兩年後取代瑞士，成為全球最大的私人財富管理中心；在中央支持下，香港積極吸引內地優質企業來港上市，令香港重回全球金融中心三甲地位，年初至今的IPO成績更是全球一枝獨秀；特區政府近日推出九個新旅遊景點，增強了香港作為亞洲旅遊樞紐的吸引力……事實說明，在中央支持下，香港求變創新作為，前途一片光明。

井水集

搶佔「吸才」先機

為了打壓拒絕「下跪」的哈佛大學，美國特朗普政府的行動變得愈加瘋狂，繼早前凍結其數十億美元財政撥款後，昨日又終止哈佛招收國際學生及訪問學者的資格。約6800名哈佛國際生面對要麼轉學、要麼失去合法身份的窘境。就在他們徬徨無助之際，港大及港科大及時伸出橄欖枝，歡迎他們來港繼續學業。

哈佛是享負盛名的國際一流院校，人才濟濟，也被譽為美國學術自由的「最後一個堡壘」。當大批美國大學為了生存而不得不向政府低頭之際，哈佛依然挺直腰桿，但也因此招致進一步的政治報復。此次打壓大學事件，再次說明了美國當局的野蠻霸道，同時也撕下了所謂的「美國有學術自由、言論自由」的偽裝。昨日德國聯邦科研部長的「美國正在變得黑暗，非常黑暗」評論，可謂一針見血。

美國變得越來越不堪，但對於致力打造「留學香港」品牌的香港來說，則是難得機遇。港科大和港大本港院校反應迅速，

第一時間向哈佛國際生敞開大門，體現了主動作為的態度，值得肯定。香港的大學都享有很高的國際排名，學術氛圍好，為哈佛國際生提供了轉學選擇。不管最終有多少人來港，香港開放、包容、自由的形象已經深入人心，可以說「先贏一仗」。

長久以來，美國之所以能在學術、科研、高科技產業等方面佔據領先地位，廣泛吸納全球優秀人才是主要因素之一。事實上，美國高校的國際生中有較大比率是中國留學生，日前英偉達CEO黃仁勳就曾說「全球一半AI人才都是中國人」，這反映了中國留學生對美國的重要性。如今，美國拋棄國際留學生，削弱的不僅是美國大學的實力，對美國整體的傷害也是深遠的。

世界其他地區如法國、德國也「聞風而動」，積極搶奪被美國驅逐的優秀國際人才。香港快人一步，已經佔得先機，接下來要趁熱打鐵，教育局局長蔡若蓮呼籲本港大學為哈佛學生提供便利措施，正是應有之義。

《城寨》光影展新增多個場景 還原魚蛋工場啤膠廠等 今起免費參觀



直擊旅遊熱點③

九龍城寨
清拆 30 多年後，「重現」在城寨原址，在特區政府最新打造的旅遊熱點項目「龍城深度遊」下，《九龍城寨光影之旅》展覽移師九龍寨城公園衙門，亦即九龍城寨清拆前的原址。展覽重構《九龍城寨之圍城》內的經典場景，新增天台、魚蛋工場等多個場景，整體還原像真度更高，讓人仿如置身昔日城寨街巷，藉電影主題旅遊元素，吸引遊人到來打卡。

展覽由今日起開放予公眾免費入場參觀，有九龍城商戶抓緊商機，推城寨主題特色美食吸客，預期生意增兩成。政務司副司長卓永興表示，會繼續與電影業界合作，開展更多以電影為主題的旅遊項目。



掃一掃有片睇
製作：融媒組

大公報記者 易曉彤（文） 蔡文豪（圖、攝錄）

龍城商戶推主題美食吸客

由文化體育及旅遊局轄下文創產業發展處策劃、電影發展基金資助的「九龍城寨光影之旅」電影場景展，昨日於九龍寨城公園揭幕，展期3年。部分場景於去年起，先後在香港國際機場、九龍城啟德AIRSIDE商場展出，移師九龍寨城公園後，擴大規模，分為8個展覽館，重現《九龍城寨之圍城》內的場景，除了七記冰室、龍城髮廊外，還新增牙醫診所、魚蛋工場、啤膠廠、城寨光影天台等。

電影內的天台成劇中最後生死對決的場地，而城寨毗鄰啟德機場，每當飛機降落，便出現巨大的機身幾乎掠過頭頂的情景。展覽中的天台設有大型投影屏幕，展示城寨日與夜景，配上聲效，感受昔日有飛機經過九龍城區時的聲浪。

展覽亦加入香港傳統工藝元素，包括在入口位置擺設人手書寫的大型傳統花牌，模擬孟蘭勝會場景：商店街入口上方設有寫上「九龍城寨」的鐵牌坊，參考了80年代香港大廈鐵閘的設計。

「九龍城寨光影之旅」電影場景展覽美術指導王慧茵表示，在機場的展覽吸引不少遊客，在啟德的展覽注重沉浸式體驗，今次展覽團隊花了不少功夫，加入新的經典場景，如啤膠廠等，未來會因應訪客反應，研究會否再加入新元素和體驗。

位於九龍城的小曼谷餐廳負責人林先生向《大公報》表示，城寨電影播出後，外地遊客到訪量上升約10%，啟德體育園開幕後，每有演唱會等活動，生意額可增長20%。他期望電影場景展開放後，生意額再增20%。他說，其餐廳已在社交媒體轉載電影展內容推廣，並考慮推出期間

限定的主題餐食，設計結合城寨元素的特色菜式。他期望與主辦機構合作，開展優惠推廣等活動，又希望電影演員落區巡遊，增強吸引力。

九龍城區議員吳寶強表示，相信電影場景展有效吸引遊客到訪，帶動地區經濟及旅遊發展，區內部分商戶已推出城寨主題餐單，希望商戶聯動推全區性的優惠計劃，提升話題度與旅客覆蓋面。他指出，寨城公園衙門過去缺乏推廣，建議旅發局與社區人士合作，整合周邊保育景點與飲食特色，讓保育、文化和地區經濟發揮連鎖效應。

電影主題旅遊帶動消費

政務司副司長卓永興形容，今次展覽的電影場景，由金像獎級數的美術團隊精心打造，完美復刻城寨情景，令人有穿越時空之感。康文署會在寨城公園的導賞團加入介紹今次展覽，強化寨城的歷史，以及加入電影故事的內容。

卓永興表示，九龍城社區有很多特色小店，可品嚐潮泰滋味，例如紅桃粿、潮式鹹水糰、香蕉糕等。發展旅遊熱點工作組推出的「特色社區—香港龍城深度遊」項目港味十足，遊人參觀電影場景展，可透過區內不同的旅遊路線體驗地道文化，帶動區內消費。



城區內食肆生意。◀城寨電影熱潮下，帶旺九龍

七號展覽館
龍城髮廊



五號展覽館
城寨光影天台*



六號展覽館
窄巷內街、



四號展覽館
牙醫診所*



三號展覽館
魚蛋工場*



二號展覽館
士多、跌打館



八號展覽館
七記冰室



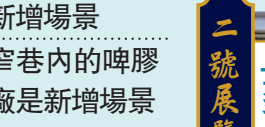
一號展覽館
入口傳統花牌、城寨街坊會*



8個展覽館分布



新增場景
窄巷內的啤膠廠是新增場景



資料來源：文創產業發展處

電影迷盼睇得又摸得 提升體驗感

加強互動 《九龍城寨之圍城》電影場景展覽將擴大規模，回歸九龍城寨原址。有電影迷旅客認為純觀看太單調，建議展覽增加互動體驗。有市民呼籲政府系統性推廣九龍城寨公園的歷史與園林價值，強化城寨真實歷史記憶。

來自江蘇的旅客杜小姐是《九龍城寨之圍城》的電影迷，此前亦去參觀了在機場和啟德舉辦的電影場景展。她說，九龍寨城公園內的文化 and 歷史氣氛更濃，對旅客更具吸引力。她建議展覽可增加更多互動體驗或工作坊，比如製

鞋的機器可以上手摸一摸，燒臘的爐子設計成可以打開的樣式，提升體驗感。

在九龍寨城公園從事免費導賞超過30年的敏叔說，電影《九龍城寨之圍城》的場景並非完全復刻當年城寨的真實樣貌，建議有關部門在衙門內，增加更多還原真實歷史的場景，如播放舊時電視紀錄片、展示傳統生活習俗等。他又說，九龍寨城公園曾獲德國世界園林博覽會最佳設計獎，具園林價值及歷史價值，呼籲政府加強這方面的宣傳和推廣。

大公報記者 易曉彤



▲杜小姐（右二）認為展覽設在九龍寨城公園內更具吸引力。左為從事免費導賞的敏叔。