

▶賽事吸引不少外國遊客到上海觀賽。

上海浪琴環球馬術冠軍賽三日合計觀賽約2.3萬人次，其中10%來自境外，45%來自境內上海以外地區，賽事票房較去年提升約30%。賽事官方紀念品累計銷售額較去年提升20%。賽事期間，場館B1、B2層的「躍谷藝廊」面向所有觀眾及市民遊客免費開放，累計遊覽人數約3.5萬人次……

從2014年首屆賽事至今，已走過十一個年頭，「上海之躍」從零起步，不斷摸索創新的八屆比賽，不僅以人馬共舞的優雅征服着觀眾，也憑藉愈發亮眼的數據助力着城市的發展，收穫來自各方的認可。

大公報記者 夏微



◀從2014年首屆賽事至今，上海浪琴環球馬術冠軍賽已走過十一個年頭。

三日累計2.3萬人次觀賽 紀念品銷售同比增長兩成 上海環球馬術冠軍賽產業規模逾50億

「其實開始是挺難的，我們一下子從從來沒有辦過國際的馬術賽事，到辦了一個最高等級的五星級比賽。」上海久事體育產業發展（集團）有限公司董事長楊亦斌作為從賽事籌備開始的全程參與者感慨萬千，「我們第一年的賽事主題叫『上海之躍』，因為我們覺得辦賽的過程就是在跨越一個一個的障礙，最終把這個賽事辦成。」

「經過了十來年的發展，經過了八屆賽事的舉辦，我們感覺無論是賽事的品質，市場的營銷，觀眾的上座率，商業的表現，都在往好的方向發展。」而這樣的表現也讓浪琴環球馬術冠軍賽創始人兼總裁楊，托普斯對於自己和團隊14年前做出的決定感到開心，「我看到當前中國已經有超過3000家馬術俱樂部，對我來說，這非常驚人，當前，我們所取得的成就讓我覺得非常驕傲。」

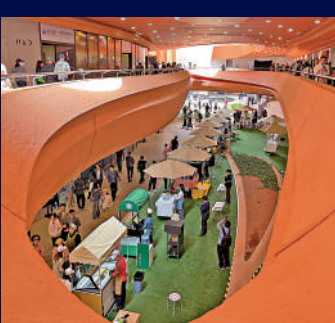
「在上海，我們引進賽事的這些年來，馬術俱樂部擴容了7倍，上海的馬產業已經跨過了50億元的這樣一個產業規模。」在上海久事體育產業發展（集團）有限公司總經理章華群看來，五星級賽事這樣的高規格賽事所帶來的國際頂尖馬主、騎手、奢侈品牌等的關注，使得賽事已經超越了一般意義上的體育賽事，而是進入到了體育經濟的圈層，煥發出很多經濟增長空間，

也為永久性馬術場館的建設打下了基礎。

全球唯一市中心賽事場館

2024年，在浪琴環球馬術冠軍賽落滬十周年之際，上海久事國際馬術中心正式建成投用。這是全球唯一的一個位於市中心的國際頂級馬術賽事場館。馬匹運動核心功能設施分布在一層，配置了90×60米的主賽場和兩個室內場館，常設馬廄容量為70匹，最高可擴展為120匹。馬廄內寬敞明亮，照明通風良好，所有馬糞、草料等廢棄物也將統一收納清理。場館配備獨立的馬廄管理、鐵匠工作和獸醫護理等專業技術管理設施功能配套，並設有裁判指揮、媒體中心、新聞發布廳等專業競賽演出設施，能夠滿足馬術障礙、盛裝舞步等多類別的馬術運動和高級別賽事場地使用需求。

而今年奪得浪琴大獎賽冠軍的英國騎手斯科特·布拉什也表示，「感謝上海，在這裏比賽的感覺和世界其他地方都不一樣。幾乎沒有城市的市中心能有如此大、如此先進的賽馬場館。這是一座世界級的賽場，對觀眾和馬匹都非常友好，尤其對於馬匹而言。無論在路途上、賽場內還是馬廄裏，我的馬匹夥伴在上海都得到了很好的照顧，這才讓它能在比賽中拿出足夠好的表現。」



◀上海久事國際馬術中心於去年正式建成投用。

歷年亮點

2014年 浪琴環球馬術冠軍賽首次將上海站納入全球巡迴賽版圖，中國內地首次舉辦五星級馬術障礙賽。

2015年 恰逢中歐建交40周年，明星騎手賽前體驗京劇文化精粹；英國著名高級禮儀和顧問Diana Mather任賽事禮儀課堂導師。

2016年 迎來首位中國女騎手朱美美；首次推出「賽展會」三位一體的辦賽模式。

2017年 上海久事國際馬術中心項目正式提上議程。

2018年 參賽馬匹達98匹創紀錄；賽場所有看台首次加設頂棚為觀眾遮陽。

2019年 上海久事國際馬術中心項目舉行啟動儀式，揭幕了實景模型，第一次向市民以影像方式演示了中國首座舉辦頂級賽事的永久性專業馬術場館全景。

2024年 上海久事國際馬術中心落成啟用；首辦夜場比賽。

2025年 參賽馬匹達99匹創紀錄；首次與隊伍實現衛冕；場館B1、B2層的「躍谷藝廊」首次向所有市民及遊客免費開放；深入探索「賽事+」的消費場景融合。

▶上海浪琴環球馬術冠軍賽由上海主辦，令內地選手有機會以外卡資格參賽。

「6+2」戰略推動馬產業發展

上海久事國際馬術中心總經理張嘉恆認為，馬術中心這一頂級場館的可持續發展是商業價值與社會價值的平衡。「上海久事國際馬術中心的定位並不只是單純的賽事，也不只是單純的馬術運動，而是整個馬產業在東方的一個匯聚的中心。」

去年，上海久事國際馬術中心建成投用後，除了舉辦上海浪琴環球馬術冠軍賽以外，還打造了「上海國際馬文化周」。得益於自貿區政策優勢，世界頂級的馬匹拍賣會首次進入中國，讓中國的馬術愛好

者第一次可以無需踏出國門，就能夠品鑒和參與歐洲頂級馬術馬匹拍賣會。

據張嘉恆介紹，該中心的常態化發展有一個「6+2」戰略。其中的「2」是指「上海浪琴環球馬術冠軍賽」和「上海國際馬文化周」。而「6」則是指國際馬文化藝術中心、國際馬術學院、國際馬福利及馬醫療中心、國際騎士俱樂部、馬文化兒童樂園、馬匹交易中心。

其中「國際馬文化藝術中心」定位世界頂級的馬文化、馬藝術品牌產業聚集地。「國際馬術學院」不但有業餘及職業騎手的培訓，更聯合世界頂級馬產業馬術學院開設「馬產業管理商學院」，為中國培養本土的馬產業人才貢獻力量。

「國際馬福利及馬醫療中心」致力於提升國內賽馬、障礙馬的醫療及健康保障水平。「國際騎士俱樂部」將為馬術運動愛好者提供家庭休閒、度假及商務的全面高水準服務。「馬文化兒童樂園」則是希望將馬運動與馬文化的培養從娃娃抓起。「馬匹交易中心」則是在國內舉辦馬匹拍賣會，這樣對於中國馬術愛好者來說，是一個特別好的橋樑。



▲上海久事國際馬術中心的常態化發展有一個「6+2」戰略。

青少年馬術培養體系成型

在今年賽事期間，兩位憑藉外卡參賽的中國騎手仇怡凡和尤彥賀都有着零罰分的亮眼表現。縱觀過去幾屆賽事，中國騎手如此高質量完賽的情況並不多見，可以看出如今中國青年騎手們的進步。

今年賽事首日1.55級別的比賽中，首次參加五星級賽事的仇怡凡以零罰分完賽，收穫了個人首個該障礙級別零罰分。



仇怡凡直言，「像我們這種長期在國外訓練的中國騎手，在國外其實很少有機會能夠跳到這樣的五星級的比賽。而在國內有這樣的比賽，我們就可以通過主辦方拿到外卡從而參與到比賽中。」

另一邊，在今年賽事期間，兩次出戰兩次都以零罰分完賽的尤彥賀也表示，「如果沒有外卡，這輩子都不一定有機會參加這麼高級別的比賽。」

據中國馬術協會秘書長鍾國偉介紹，國內舉辦高規格賽事給到中國騎手更多參賽機會的同時，從2017年左右就開始在馬術的普及和教育方面發力。包括通過引進國外的教學體系，進而轉化成中國自己的教育體系。而在賽事體系方面，從青少年的U系列，到青少年訓練營，再到偏專業的地方賽事，錦標賽等，「希望讓孩子們能夠通過設計好的一條路徑，一步步走上專業的賽場。」

▶賽事方舉辦騎手簽名活動。



註：2020年至2023年因疫情暫停
大公報記者夏微整理

3奧運冠軍領銜接力泳隊 全國冠軍賽奪金



▲第三棒選手孫楊（上）在比賽中接棒出發。
新華社

【大公報訊】據中新網報道：25年全國游泳冠軍賽22日在廣東深圳決出五項冠軍。由潘展樂、汪順、孫楊和費立緯組成的浙江隊奪得男子4×200米自由泳接力金牌。

徐嘉余覃海洋分途稱冠

當晚的重頭戲當屬男子4×200米自由泳決賽，三位奧運冠軍潘展樂、汪順、孫楊從此男子200米自由泳項目的對手變為搭檔，攜手浙江隊隊友費立緯以絕對優勢摘金，成績為7分12秒76。浙江隊收穫第五枚接力金牌，潘展樂入賬個人第六枚金牌。山東隊和公安體育協會分獲亞軍和季軍。

汪順在賽後表示：「巴黎奧運會後，我卸下了心中的包袱，更多是享受比賽，就像越過了非常高的一座山，看到了不一樣的風景。現在的自己，可以從容地面對每一槍比賽，更好地體會比賽中的快樂。」

中國男子背泳領軍人物、浙江隊徐嘉余在男子200米仰泳決賽中折桂，成績為1分57秒56。男子200米蛙泳世界紀錄保持者、「蛙王」覃海洋以2分07秒57摘得該項目金牌。江蘇隊15歲小將呂沁遙以2分25秒81奪得女子200米蛙泳金牌。浙江隊吳卿卿以53秒27加冕女子100米自由泳。



▲浙江接力泳隊選手汪順（左起）、費立緯、孫楊、潘展樂在頒獎儀式上。
新華社