



▲大陸電視劇《藏海傳》近月開播後在島內掀起新一輪「追陸劇」的熱潮。網上圖片

大陸文創IP受青睞

●2024年6月，以水墨風格設計的「國潮」IP「我不是胖虎」，在台北一家商場內開設主題快閃店。憨態可掬的東北虎形象吸引島內民眾前來「打卡」。

《黑神話：悟空》吸引台玩家

●2024年10月，大陸首款3A單機遊戲《黑神話：悟空》在台上市。精良的製作與深層的中華文化內核贏得島內輿論和玩家的高度評價。不少「台粉」因為情傾《黑神話：悟空》而赴大陸探尋中華文化。



大陸網絡流行語風靡台島

●2025年1月，島內2024年網絡討論度最高的「年度爆紅流行語TOP 10」，其中包括「已購買，小孩愛吃」、「硬控」等不少流行語都來自大陸。

推出「《難哄》朝聖專線」

●2025年3月，大陸都市愛情劇《難哄》在台灣掀起追劇狂潮，不少台灣劇迷跟著《難哄》赴重慶打卡。島內有旅行社看準此商機，推出「《難哄》重慶朝聖專線」。

《長安三萬里》在台受好評

●2025年4月，大陸動畫電影《長安三萬里》在台灣公映，除普通話版外，還專門推出閩南語版，受到島內觀眾歡迎和好評。

大陸AI軟件在台創佳績

●2025年4月，大陸AI（人工智能）應用Quark（夸克）在台灣市場創下佳績，成為台灣用戶新寵。

《藏海傳》吸引台胞赴重慶打卡

●2025年5月，大陸古裝權謀劇《藏海傳》在台灣掀起收視狂潮。有台灣青年赴重慶打卡該劇的取景地。

大公報記者蘇榕蓉

台島掀「中華文化熱」：同文同種 共情共鳴

大陸不斷推陳出新的文化活動越來越受到台灣民眾歡迎。有台灣青年向《大公報》表示，基本上大陸流行什麼，很快就會火到台灣。最近隨着大陸熱門古裝電視劇《藏海傳》開播，在島內掀起新一輪「追陸劇」的熱潮。

近年來，不只是大陸的影視劇集，遊戲、網文、民俗等大陸優秀文化產品和活動接連破圈跨海，在台灣社會不斷點燃火花，掀起旋風。這既是兩岸文化共鳴，更是情感共鳴。這股文化力量悄然瓦解民進黨當局構建的抹黑大陸的「信息蘭房」，為拉近兩岸民眾心靈距離、為推動兩岸關係融合發展注入柔軟而持久的力量。



掃一掃有片睇

大公報記者 蘇榕蓉報道



▲大陸電影《哪吒2》雖然沒有在島內上映，但有不少台灣民眾飛到大陸觀看。網上圖片

據報道，台灣時事評論員郭正亮也為《藏海傳》點讚。他在節目錄製間隙透露，這部劇好看，精彩程度媲美《琅琊榜》，他已連追20集，甚至一天看了9個小時，還主動向身邊的人力薦。

傳統文化融合現代創新時尚

大陸融合傳統文化元素和現代創新時尚的文化產品尤其受到島內年輕人的喜愛，比如3A遊戲《黑神話：悟空》、漢服、故宮文創等產品近年都成為台灣青年的潮流「爆款」。

台灣漢服愛好者文歡，上月剛赴福建廈門參加海峽兩岸漢服嘉年華活動，和大陸青年相聚，一起穿著唐制漢服共同展示漢服文化，「對兩岸青年而言，因同根同源的文化血脈，漢服之美有着天然不可抗拒的吸引力。」文歡在島內傳播漢服文化，工作之餘經常赴大陸展演漢服、學習和普及漢服知識。

文歡平時也喜歡上B站、看大陸動漫、玩大

郭正亮追《藏海傳》連看9小時

「看《藏海傳》後，我們都想去山城走一走青石板路。劇中巴渝建築、川江號子等文化符號與懸疑劇情巧妙融合，這種將文化元素自然融入敘事的創作手法，避免了說教感，兩岸網友在論壇上共同解析細節，文化認同在交流中自然生長。」陳奕婷表示，當台灣年輕人為了劇中一句重慶方言笑得前仰後合時，所謂的「文化差異」早已消弭無形。台灣青年追劇方式、追劇節奏、熱議話題和大陸青年是同頻共振的。如今，這種由影視劇觸發的文化探索，正在島內形成滾雪球效應。

許陳品說，從大陸文化產品不斷火到台灣就可看出，同根同源、共鳴共通的中華文化能夠跨越一切障礙，凝聚兩岸同胞的情感。大陸優秀的影視作品、遊戲等，能迅速引起台灣民眾的共鳴與代入感。這也證明了民進黨當局所謂「去中國化」根本行不通，因為我們的日常生活本就浸潤在中華文化中，文化的柔軟力量可以融化堅冰。

島內學者何溢誠亦表示，由於兩岸同文同種，同根同源，所以大陸優質的影視節目以及文創產品，當然很容易與台灣民眾產生共鳴，喚起深刻的代入感，何況中華傳統文化源遠流長，兩岸民眾都可以在其中找到一段屬於彼此的共同歷史記憶。

島內自由媒體人許陳品表示，近年大陸影視文化與遊戲製作的精良程度有目共睹，只要大陸一開始流行，就會立即通過小紅書、抖音等網絡平台向台灣迅速傳播。他舉例，遠的如《延禧攻略》的精緻服裝道具，迅速風靡台灣的漢服圈；近的如電視劇《繁花》、《我的阿勒泰》，都引發台灣民眾對上海外灘和新疆自然風光的嚮往。遊戲《黑神話：悟空》在大陸爆火，台灣玩家也迅速下載、盼早日過關以獲得更多道具法寶；動畫電影《哪吒2》在大陸熱映，即使隔着海峽，台灣民眾也要坐飛機到大陸觀影。

陸劇吸引台胞赴大陸打卡旅遊

新場景，讓旅遊趣味橫生，激發了文旅消費新業態，也越來越受到島內民眾的歡迎。台灣律師陳鈞宇告訴大公報記者，福建游神、潮汕英歌舞等大陸民俗活動在島內社交平台上的熱度很高。他也有在小紅書上關注了潮汕英歌舞，「他們的衣着和妝容非常有意義，舞姿剛柔並濟、熱情奔放，我一直很想去當地看看。」

近年大陸各地優化資源配置，推出多元文旅新場景，讓旅遊趣味橫生，激發了文旅消費新業態，也越來越受到島內民眾的歡迎。台灣律師陳鈞宇告訴大公報記者，福建游神、潮汕英歌舞等大陸民俗活動在島內社交平台上的熱度很高。他也有在小紅書上關注了潮汕英歌舞，「他們的衣着和妝容非常有意義，舞姿剛柔並濟、熱情奔放，我一直很想去當地看看。」

大陸流行文化讓台灣青年看見「新大陸」

【大公報訊】記者蘇榕蓉報道：這些年，大陸文化產品種類繁多，內容豐富，在台灣引發一個又一個的熱潮，讓台灣同胞從中充分感受到大陸的文化自信、文化實力與市場活力。有台灣民眾受訪時直言，具有中華文化特色的大陸文化產品在島內流行，這對於受「去中國化」教育影響的台灣年輕人了解中華文化、歷史具有重要的意義，也是行之有效的方式。

高，而這些都是台灣影視界現在難以做到的。

台灣詩人詹澈表示，台灣大部分媒體的意識形態在西方媒體長期影響下，在強化本土意識同時也刻意隔離大陸文化。近年來兩岸文化交流有助於台灣民眾了解大陸在文化領域的發展。

台灣青年陳文成表示，台灣民眾既可以通過微信、微博、抖音等大陸社交媒體看到有趣親切的大陸萬象，也可以通過小紅書、知乎這樣的生活服務類應用軟件獲取更多的新鮮的知識，還可以通過B站、愛奇藝這樣的視頻網站觀看大陸好劇、綜藝節目。

中華兩岸婚姻協調促進會南部分會會長周池春向《大公報》表示，隨着大陸綜合實力不斷提高，大陸流行文化走進台灣，讓台灣看見「新大陸」。其中大陸古裝影視劇的場景都是比較大的格局，且對歷史情節也處理得宜，讓台灣年輕人感受到大陸影視劇的製作水平很

台2女墮求職陷阱 被誘至香港再拐到東騙窟

【大公報訊】據中通社報道：台中市2名女大學生被騙至柬埔寨詐騙園區近3個月，經家屬繳納贖金並託友人幫助，2人7日晚得以返台。受騙女大學生透露，當地仍有上千人受困。台媒評論指，民進黨當局組建「打詐台灣隊」，民眾受困仍要自救。

台中李姓女大學生與好友林姓女大學生3月被「高薪招聘」吸引，被騙去柬埔寨詐騙園區，每天需工作12至15個小時。台媒報道，受騙的李小姐表示，到了香港之後，詐騙團夥稱「目前沒有職

缺，要到金邊分公司。」被問及「為何沒有提高警覺，柬埔寨那邊可能是詐騙？」李小姐回答說：「我不知道金邊在柬埔寨，這是第一次出國，都沒有出國過。」兩人被拐到柬埔寨後被帶往詐騙園區，手機被沒收，專責製作所謂「網上徵才廣告」。兩名女大學生向家人求助後，詐騙團夥要求繳納贖金才能放人，家人費盡周折湊贖金，又遭到詐騙團夥進一步勒索。

女大學生家人湊齊贖金，又拜託地方人士幫助，2名女大學生7日得以返回台灣。其中一人

透露，到柬埔寨後被載往詐騙園區，內部大概有上千人受困，主管說「不好好配合，就會修理你們」。有台媒評論指出，受騙女大學生透露的信息說明，還有更多人在詐騙園區生死未卜；民進黨當局組價「打詐台灣隊」多年，仍要老百姓自力救濟。台灣今年除春節期間詐騙案數量較低，3、4月案件增加，破案率卻下降，甚至出現「吃案」的情況，民進黨當局一心搞政治鬥爭，從上到下繼續騙，讓台灣淪為詐騙之島。



▲其中一名受騙的台灣女大學生，昨日在阿公和母親陪同下向各界道謝。網絡圖片

賴當局阻擋不了台灣民眾做堂堂正正的中國人

隔海觀瀾 朱穗怡

「做個活潑潑的好學生，做個堂堂正正的中國人。」這曾是多年前島內中小學生作業本上的標語，但如今台灣民眾若公開承認自己是中國人，便會受到奉行「台獨」路線的民進黨當局的政治追殺和打擊。

最近第二屆海峽兩岸中華文化峰會在北京開幕。旺中集團總經理蔡旺庭致辭時表示，「旺旺」起源於中國台灣，發展於祖國大陸，我們永遠不能忘記自己的根，永遠不能忘記自己的歷史、文化、血脈和使命，我們就是中國人。不料，這番感人發言令民進黨當局惱羞成

怒。台陸委會宣稱旺中集團「配合大陸統戰」，發表傷害所謂台灣「主權」的言論，「給予最嚴厲的譴責」，還揚言將檢視旺中集團行為是否違反「兩岸人民關係條例」，並將進行處理。

「配合大陸統戰」已經成為民進黨當局打擊異己的「萬能藉口」。繼早前以此為理由把三位在網上發表支持統一言論的大陸配偶驅逐出台灣、威脅懲處轉發大陸圖卡的台灣藝人，最近又把矛頭對準旺中集團，但陸委會的理據完全站不住腳。台灣何來什麼「主權」？台灣是中國領土的一部分，從來都不是一個國家，所以也就不存在所謂「主

權」。而且台灣相關法規具有「一中精神」。島內「兩岸人民關係條例」第一條明載「國家統一前，為確保台灣地區安全與民眾福祉，規範台灣地區與大陸地區人民之往來，並處理衍生之法律事件，特制定本條例。」第二條也指出「大陸地區：指台灣地區以外之領土。」由此可見，島內相關法規承認「大陸地區和台灣地區屬於同一個國家」。所以，蔡旺庭說「我們就是中國人」，何錯之有？相反，錯的是民進黨當局：它死抱「台獨」黨綱，違反島內相關法規；它挑釁大陸，挑起矛盾，升高台海局勢，把台灣民眾綁上「台獨」

的戰車；它淪為美國政府的「遏華」棋子，不斷實施備戰措施，把台灣推向戰爭的邊緣。

自民進黨當局領導人賴清德今年3月發表所謂「17項策略」全面嚴格限制兩岸交流後，對有關支持統一的言論也採取了更為嚴厲的恐嚇和打壓手段。尤其隨着「大罷免」第三階段投票日越來越接近，民進黨當局為了進一步鼓動民進黨支持者投票罷免國民黨「立委」，對支持兩岸交流、兩岸統一的人士和團體的打壓將會更加蠻橫和瘋狂。

然而，就在民進黨當局企圖切斷兩岸交流之際，擁有190萬粉絲的台灣網紅

「館長」陳之漢最近宣布將要到大陸旅遊，並強調此次行程「沒收錢、沒有政治目的」，過程全部公開透明，說要當兩岸「和平大使」。據說，「館長」開設的兩個頻道，每周流量約有1100萬，有不少「死忠粉」。外界預料他的「大陸行」會引起一波效仿潮。由此可見，兩岸交流絕非是民進黨當局靠一黨之意識形態所能阻擋。民進黨當局越是打壓，越是激起台灣民眾反彈，同時更引發台灣民眾的好奇心：為何賴當局不樂見台灣民眾赴大陸遊玩、參訪？這或許更會激發一些台灣民眾親赴大陸一探究竟。民進黨當局的恐嚇和打壓終歸是徒勞。