

七日談

(澳門篇)

# 我有，AI無

穆欣欣

一段時間內，判斷一個人是否跟得上時代步伐，AI素養為標準之一，即具備認識、理解及應用AI解決問題的能力。推動人工智能全學段教育和全社會通識教育，已成為多地包括港澳正在落地的政策。

追本溯源，人工智能一詞的第一次出現，是一九五六年達特茅斯會議上，馬文·明斯基、約翰·麥卡錫等人工智能領域的先行者宣告：我們將嘗試，讓機器能夠使用語言，形成抽象概念，解決人類現存的各種問題。

請留意，人工智能的出現是以「解決人類現存的各種問題」為目的，而不是來取代人類。

然而，從一九五六年至今，人工智能的發展，是否已超出了當初那些先驅們的預想？它正以高歌猛進之勢進入各行各業，成為人類的得力助手。以今年春節一鳴驚人的DeepSeek為例，這條「深海藍鯨」不僅陪伴我們過年，還攪動了世界，躍升為國際話題。

我跟我媽說，下載這個DeepSeek陪你聊天吧，有什麼想知道的就去問它。老媽當即耍手擰頭說，不要，不要，我害怕它！

恐懼源於無知。快九十歲的老媽，多年來擁有兩部iPad，每天捧着它們追劇、微信聊天、拍照、修照片、玩視頻等，得心應手。而忽然冒出的DeepSeek卻令她不安了，她認為DeepSeek後面藏着個人，她看不見暗處的人，而那個人卻清楚她的一舉一動。當然，老媽不知道什麼叫大數據、也不知道算力、算法之說。白天她在iPad上看到的推文，晚餐桌上她就問我的觀點。我說我看到的推文和你的不一樣。可是，為什麼同一屋簷下的家人，我們看到的卻是不同的呢？我和我媽有點說不清楚

不明了。這讓我想起人類進入千禧年時「千年蟲」話題。那天，保姆連姐聽到我們飯桌上的討論，嘆了口氣，接過話茬說，唉，大米生蟲是最煩的……

我們總是亦步亦趨緊跟時代。恐懼源於無知。不止我媽，面對人工智能的全能，我們每個人大概都有過這樣的自問，有一天自己會不會被AI取代？

這裏從我熟悉的文學領域說起。高爾基把文學叫做「人學」，即文學是以人為描寫的中心，探索和表達人性。「大人者，不失其赤子之心者也。」偉大文學作品，無一不是以悲憫之心寫人。好作家一定是「目中有人」。我們讀過的文學作品，必然是為細節的描摹而感動、而記得。

細節，就是個人經驗的書寫。前一段時間在澳門聆聽九十一高齡的王蒙先生講座，他提到自己五歲時看月亮學到「皎潔」一詞。此後，王蒙的「月亮」，是和「皎潔」的記憶緊密聯繫。

文學創作，是作者從個人經驗出發，以學養支撐，通過文字表達對世界的理解和態度為目的。因此，同一個主題，由不同的人書寫，是多元的呈現，此中沒有標準答案。

有一種說法，就文學寫作，AI的文筆超越百分之九十五的作者。

好，文字這東西，總是見仁見智。有人喜歡大道至簡，有人喜歡用形容詞——寫陽光就一定「明媚」，寫天空就一定「湛藍」，寫鮮花就一定「嬌艷」，用多了就成了陳腔濫調……可是，我讀汪曾祺「菌子沒有了，但它的氣味還留在空氣中」之句，無一字深奧，無

一詞晦澀，至今難忘。我想，以AI目前的文筆，大概寫不出這樣有味道的句子。我羨慕AI瞬間成文之「才」，但那不是從深刻的生命體驗而來，而是AI在為我們提供服務、完成指令。AI裝載着全人類的普遍經驗，但那不是來自我的個人書寫和自我表達，無法在文字中映照出我的倒影。我也無法把AI寫的文章視為己出。

其次，文學創作的過程，是創作者逐光的冒險之旅。這個旅程一旦開啟，時間長短、終點的距離，都不是特別清晰。其間，有時會墜入深淵，失去方向；時而又似有神助，文如泉湧。我享受這樣的旅程，無問西東，它最終會成為我的人生積累。

而每一部作品，都是作者自身的映照。我喜歡玉蘭花，曾在過往很多個春天裏，賞遍玉蘭，把玉蘭之姿印在腦海。我寫過：「玉蘭有綽綽仙姿，她的向上生長之態，有恰到好處的驕傲。對於這個世界，不討好、也不低就。」——這也是自己和世界相處的態度。這些文字，便是我和春天、和玉蘭花的交疊。

萬法唯心造。有怎樣的心，就有怎樣的風景。一樣的花，我所見的，和你看到的，會不一樣。而AI和人類的不同，在於「AI沒有心」！

語言文字權威期刊《咬文嚼字》去年底發布「2024年十大流行語」，其中有「智能向善」，不但折射出鮮明的時代特徵——由人工智能引領的高科技發展迅猛，更指向人工智能的發展必須有利於增進人類福祉。逆向思考，這背後的意思，也許可以解讀為，「AI技術的潛力並非必然轉化為人類福祉的提升，其最終影響取決於人類在技術設計、部署和應用中的選擇。」所幸人們越來越看到，人工智能的應用牽涉法律、倫理、社會責任等問題。

今年清明節，有人將AI技術「復活」逝者當成生意做，給予親人心靈慰藉的同時，也面臨着倫理、法律及社會公共情緒的審視與考量。

AI生成功能，曾被利用作偽造某著名歌星豪賭輸光十億身家的新聞，涉事歌星多次闢謠澄清，但偽新聞依然被轉發登上熱門榜首。即人們一方面知道這是假的，另一方面卻樂此不疲地轉發並告知天下：AI技術的無所不能。

可信人工智能和保護人工智能不被污染，都應該是人類使用AI時的自我要求和約束。未來已來，這是一個人類和AI並肩作戰的時代，大家準備好了嗎？

◀ AI正以高歌猛進之勢進入各行各業。



## 紅杉樹之戀



柳絮紛飛  
小冰

Dawn Redwood、美國加州太平洋沿岸的海岸紅杉Coast Redwoods和巨杉Giant Sequoia。

水杉長得端莊素雅，是紅杉樹中的美女子。加州的紅樹國家公園，打從四川移植了水杉，兩地便開始了跨洋交流合作。公園的一個木牌上寫着「Dawn Redwoods are Ambassadors From Another Time」，譽稱水杉為遠遠的大使。水杉被視為植物界的「活化石」，為中國國家一級保護植物。水杉能大量吸收二氧化碳，是住宅綠化特別是工礦區綠化的好樹種。

海岸紅杉是紅杉樹中的美男子，筆直的幹，高高的個兒，盔甲般的樹皮厚實而堅韌。它們把枝丫長在離地面幾十米以上，以下留出足夠的空間給護林人巡視，絕無旁枝。海岸紅杉在紅杉樹中最高，種子卻是最小，在公園的遊客中心，護林員給我們看一個布滿多種松樹種子的木板，指着一個蠶豆般大小最不顯眼的松果說，那就是海岸紅杉，能長到一百多米高，還說它們是巨大的霧受體，成長中需要大量的水分，雨水不足就從空氣中獲取。

巨杉體型碩大，是紅杉樹中的巨人。巨杉的神奇之一是種子，種子包在球果裏，二十多年都是綠色，其間

如果遇火，球果變乾，果殼崩裂，果仁跳出，這才發芽生長。神奇之二是具有絕緣火的功能，印第安人有燒樹林的習慣，當樹皮被燒焦，當其他植物被燒盡，巨杉樹卻不被燒死，反倒得益於種子發芽生長。加州一號公路沿線有一棵叫吊燈樹的巨杉，地面部分被鑿出一洞，洞口大到可以駛過一輛小車。

一位護林員給我們講他每日的工作，說紅樹公園的紅杉樹非常脆弱，種子競爭不過外來樹種，他們必須百倍地警惕。這也就難怪，在公園入口處，我們被問及是否帶了樹種。

美國人喜歡紅木傢具，如果家裏的傢具是紅木材質就很自豪。喬治和海倫喜歡中國，他們多次到中國旅遊，從中國買回一套紅木傢具，後來把那套傢具給了孫女，孫女貝斯總是念叨「爺爺奶奶給的紅木傢具來自中國」。

美國人管紅杉樹叫紅樹，當地的印第安人崇拜紅樹，沿着西海岸行車，不時見到以紅樹命名的紅樹公園、紅樹街、紅樹河、紅樹谷，也見一輛輛負重前行的紅樹木材運輸車一路向東向南。

我愛紅杉樹。



▲安徽寧國市方塘鄉，水鳥飛過紅杉林。新華社



君子玉言  
小香

便麻煩了。人先關起來，書去譯成英文，譯好之後，這才審判。而這「譯成英文」的事先就可怕。」另一邊廂卻大興中國國粹之風，「『香江』之於國粹，則確是正在大振興而特振興。」

魯迅用紀實而帶着冷幽默的筆觸，寫到主張振興中國國粹的竟來自當時的港督，「在報上見過一篇『金制軍』的關於國粹的演說，用的是廣東話，看起來頗費力；又以為這『金制軍』是前清遺老，遺老的議論是千篇一律的，便不去理會它的。現在……才知道這『金制軍』原來就是『港督』金文泰，大英國人也。大驚失色，趕緊跳起來去翻舊報。運氣，在六月二十八日這張《循環日報》上尋到了。因為這是中國國粹不可不振興的鐵證，也是將來『中國國學振興史』的貴重史料，所以毫不刪節……」

先生不無諷刺地感慨，光緒末年部分主張「反清復明」的中國留學生用的口號「懷舊之蓄念，發思古之幽情，光祖宗之玄靈，振大漢之天聲」，「竟變成在香港大學保存國粹，而使『中外感情，自然更加濃淡』的標語了。我實在想不到這四句『集《文選》句』，竟也會被外國人所引用。」「這樣的感慨，在現今的中國，發起來是可以發不完

## 魯迅筆下的香港(二)

的。」先生話鋒一跳，在文末以「有趣的事做收梢，算是『餘興』。」

「港報上頗多特別的廣告，而這一個最奇。我第一天看《循環日報》，便在第一版上看見的了，此後每天必見，我每見必要想一想，而直到今天終於想不通是怎麼一回事：

香港城餘蕙文人和旅店餘蕙屏聯榜幅發售

香港對聯 香港七律香港七絕 青山七律

荻海對聯 荻海七絕花地七絕 花地七律

日本七絕 聖經五絕英皇七絕 英太子詩

戲子七絕 廣昌對聯……

人和旅店主人謹啟

小店在香港上環海傍門牌一百一十八號

七月十一日，於廣州東堤。」

先生含而不露，只記不議。我讀到先生這段文字，笑得捧腹。不知當年香港售文之人所撰「日本七絕」「聖經五絕英皇七絕」寫成啥樣。

《述香港恭祝聖誕》一文與此有異文同趣之妙。「孔夫子聖誕，香港恭祝，向極極盛。今年聖誕，尤為熱鬧，文人雅士，則在陶園雅集，即席揮毫，表示國粹。各學校皆行祝聖禮，往往歡迎各界參觀，夜間或演新劇，或演電影，以助聖興。夜通宵先演《六國大封相》及《風流皇后》新劇。查《風流皇后》一劇，情節新奇，結構巧妙。惟此劇非演通宵，不能結局，故是晚經港政府給發數特別執照。演至通宵。……預

日沽票處在荷李活道中華書院孔聖會辦事所。」

「皇后戲院之《假面新娘》雖出鄰邦，然觀其廣告云：『孔子有言，『始吾於人也，聽其言而信其行，今吾於人也，聽其言而觀其行，於予與改是。』請君今日來看《假面新娘》以證孔子之言，然後知聖人一言而為天下法，所以不愧稱為萬世師也。……曾聞至聖之微言，崇正辟邪，幸有大英之德政。愛國幼古之士，當亦必領手遙慶，恨不得受一塵而為氓也。專此布達，即頌輯祺。聖誕後一日，華約瑟謹啟。』……

這段文字，也是令人忍俊不禁。香港慶祝孔子誕辰，恭祝者有「華約瑟」；節目有異國戲劇《風流皇后》《假面新娘》，並以此「證孔子之言」；有將孔子「崇正辟邪」之微言，嫁接到「幸有大英之德政」。哈哈！先生所見入木，對當年社會和文化的荒誕，洞察至微。

《再談香港》寫於離開中山大學去上海途中的船上，「經過我所視為『畏途』的香港，算起來九月二十八日是第三回」。此次行程，遭遇上船「查關」，把魯迅的行李搞得亂七八糟。先生在憤怒中感慨「香港雖只一島，卻活畫着中國許多地方現在和將來的小照。」

魯迅筆下的香港，篇幅寥寥，卻如顯微切片，顯影出近代中國在文化、政治、社會層面所遭遇的創傷。他寫下的，不僅是後人思考香港歷史的珍貴文獻，更成為叩問香港未來的一個對照和索引。

## 父愛的奇跡



喧暖人生  
香寧

說潘生是個好老闆，我想沒有一個他的下屬會反對。是的，他就是這麼厲害。哪怕員工在他手上被炒，也不會怨恨他。但今天的故事不是說他做好老闆的秘笈，而是說一個他作為平凡父親的故事。

每年五月，我們都雷打不動和潘生慶祝生日，他退休後亦如此。今年五月，他一直拖到月底才有空，我們紛紛困惑退休後的他怎能如此繁忙。聚會當晚，剛坐下碰了酒杯，我們就聽他說了個「驚魂」故事。

潘生的女兒小潘今年秋天即將升讀大學。五月，她要參加為期幾周的IB考試。考英文寫作的那天，剛好是潘生的生日。父女倆為了下午一點半的考試預留了足夠的時間出發。早上十一點半，他們的車離開大埔，駛向考場所在的港島東方向。

車子進入吐露港公路後不久，潘生覺得路況和平日有差異，車流緩慢，交通滯塞。直到路上的車流徹底停頓，再也開不動，他意識到不對勁。

即時交通新聞報道，吐露港公路往九龍方向剛剛發生五車相撞的交通意外，六人受

傷，該段公路全線暫時封閉。父女倆心急如焚，等待道路解封的消息。如果是電影，此刻蜘蛛俠或者超人應該出現了，又或者有個英俊帥哥，開着電單車，瀟灑地上演英雄救美，把小潘送去考場。可此刻，什麼奇跡也沒有發生。時間就這樣一分一秒過去了。

當公路終於解封，車流緩慢挪動，潘生看向時間，這樣的車流速度，是無論如何也趕不上考試了。小潘急得眼淚喇喇往外流，但她沒有給父親任何壓力，想必那一刻的小潘一定絕望極了。她只是不知道，此刻的潘生比自己更絕望。每一個父親，最痛苦的，莫過於看到女兒的痛苦和無助而無能為力。他不斷提醒自己冷靜，大腦在瘋狂地運轉，思考任何一絲可以扭轉局面的方法。他別無他法，只能搖下車窗，一輛輛地超車，對每輛車說同樣的話，提出同樣的懇求。

香港的人情味在這個時候得到了驗證，無一例外，每輛車都讓路給他。他穿行於車流，一路向前。可這樣的速度仍遠遠不夠，接近道路下一個分叉處時，他要越過一輛旁邊的貨車，他一邊加油門，一邊對着貨車司

機大喊出自己的懇求。貨車司機看向前他和小潘，開口的第一句話，竟是对小潘說的：「阿妹不要哭，你阿爸一定趕得及送你到考場，唔使擔心！」然後他做了一件令潘生震驚的事，他往前加速，車身打斜，霸佔了兩條行車道，擋住了後面追逐前行的車流，給潘生讓出更多空間，同時大喊潘生向前開，並且告訴他如何走近路，「順住最右邊線往前，然後……」

潘生感激不盡，根本來不及記住他的車，更不知道他的名字。他心無旁騖，深踩油門，此刻如一級方程式冠軍選手上身，畢生的駕駛技術，在此刻如小宇宙般爆發。在貨車司機方才的指導下，他開上這條從未開過的路線，此刻他很冷靜，他知道只有這一次機會。否則女兒就要再等待一年。

他全神貫注，忘記時間，忘記一切，只看向眼前的路。

考生可在一點二十五分看試卷，不可答題，在一點半可以正式作答。潘生有如神助，在一點二十四分把車停在了考場門口。他看向小潘，她臉上已全然無淚，她冷靜地

打開車門，跳下車，轉過頭對潘生說：「爸爸，我一定會寫一篇最好的英文作文。」說罷奔向考場。

故事說到這裏，我的雙眼模糊了，好一個拚命的父親，好一個懂事的女兒。我環顧四周，座上的每個人，都和我一樣，淚目了。

而聽完女兒那句話，看着女兒奔進考場的背影，潘生幾乎老淚縱橫，他伏在方向盤上，接聽了太太的電話，他只說了一句：「趕上了。但是給我十分鐘冷靜一下，我現在說不出話了。」

潘生笑着對我們說，那天後的每場考試，他們都提前一個多小時到達學校，在學校外等待，一起坐在車裏看輕鬆網劇，也是讓女兒在考前放鬆一下心情。

我們沒有跟着他笑，或許是我們「驚魂未定」，或許那一刻的我們，都陷入了各自對父愛的回憶中，抑或是作為父親的同事，對潘生所述故事的感同身受。

記下這故事，並謹此獻給所有父親們，預祝父親節快樂。