

新增10個 國家考古遺址公園達65家

展現中華文明多元一體 彰顯民族精神追求

周日雜誌

6月14日是文化和自然遺產日。國家文物局14日發布消息稱，陶寺國家考古遺址公園、大汶口國家考古遺址公園等10家單位列入國家考古遺址公園名單。至此，國家考古遺址公園已評定65家，分布在全國21個省（區、市）。

國家文物局相關負責人表示，新評定的10家國家考古遺址公園，從不同側面展現了人類起源、農業起源、文明起源與早期王朝國家形成和中華文明多元一體格局形成發展過程，突出體現了中華文明歷史文化價值、中華民族精神追求。實現了遺址本體、歷史環境、文化氛圍的系統保護，同時積極創新展示展陳方式，推出高水平展覽，舉辦豐富多彩的文化體驗活動、學術活動和社會活動。

大公報記者 江鑫燭



▲位於湖北的銅綠山古銅礦遺址開闢了中國礦冶考古的先河。

據悉，國家考古遺址公園，是指以重要考古遺址及其背景環境為主體，具有科研、教育、遊憩等功能，在考古遺址研究闡釋、保護利用和文化傳承方面具有全國性示範意義的特定公共文化空間。

攜手考古機構 參與建設運營

國家文物局相關負責人表示，新評定的10家國家考古遺址公園，如陶寺、大汶口、大河村和寶墩國家考古遺址公園等是中華文明探源重要研究對象，集中展現文明探源最新成果；上山國家考古遺址公園對研究東亞地區人類定居生活模式、稻作農業起源具有重要價值；銅綠山國家考古遺址公園是夏商周時期青銅採冶技術的傑出代表；和林格爾土城子國家考古遺址公園是鑄牢中華民族共同體意識的重要承載。

另外，10家國家考古遺址公園長期與高水平考古機構合作。如薩拉烏蘇、陶寺、上山、大汶口、秦咸陽城等國家考古遺址公園長期與中國科學院、中國社會科學院和省級考古機構合作，主動謀劃建設高水平的考古基地、考古工作站，考古研究工作貫穿公園規劃、建設與運營全過程。

創新展陳方式 吸納社會資本

此次新增的國家考古遺址公園還實現了遺址本體、歷史環境、文化氛圍的系統保護。大河村、寶墩等國家考古遺址公園管理機構，文博專業人員達到半數及以上，人才

助力治理體系向「專業化—精細化—可持續化」升級；雙墩國家考古遺址公園聯合中國文物保護基金會設立了中國文物保護基金—蚌埠市淮河文化保護傳承專項基金，吸引眾多社會資本參與遺址公園建設。

此外，10家國家考古遺址公園積極創新展示展陳方式，推出高水平展覽，舉辦豐富多彩的文化體驗活動、學術活動和社會活動，社會反響強烈。銅綠山遺址博物館、薩拉烏蘇遺址博物館的展陳榮獲全國博物館十大陳列展覽精品優勝獎，所在的國家考古遺址公園獲評國家4A級旅遊景區。寶墩國家考古遺址公園聯合三星堆、金沙國家考古遺址公園共同研發考古研學課程。

國家文物局表示，國家考古遺址公園正迎來發展的機遇期。各地區各相關部門要加強考古遺址公園體制機制改革創新，完善動態管理和退出機制，引導各地科學編製考古遺址公園規劃，做到經濟、實用、高效。同時，要樹立「全流程考古、可持續考古」的理念，真正將考古研究及成果轉化貫穿於國家考古遺址公園發展的始終。最後，要落實「保護第一」的要求，深入挖掘闡釋遺址價值內涵，科學構建展示系統，提升遺址公園展示、遺址博物館展陳水平，創新現場展示理念方法，增強國家考古遺址公園文化服務供給能力。



▲14日，河南大河村遺址博物館新館試運行。入選新一批國家考古遺址公園。其所在大河村國家考古遺址公園。大公報記者馮雷攝

尋根仰韶文化 大河村遺址新館迎客

文明起源 位於黃河鄭州段之濱的河南省大河村國家考古遺址公園，入選新一批10家國家考古遺址公園。大河村國家考古遺址公園依託大河村遺址建設，佔地面積約2373畝，建設內容包括大河村遺址博物館新館、原始生態環境修復區、遺址核心保護展示區等三大功能區。大河村遺址發現於1964年，1972

年進行首次發掘，至今已先後歷經31次發掘。遺址涵蓋了仰韶文化起源、形成、發展的完整演變脈絡，功能分區規劃有序。遺址內發現重要遺跡遺物，對於揭示仰韶文化內涵，實證中華文明起源與發展具有重要意義。遺址中出土的大量精美彩陶，色彩絢麗、圖案豐富，著名的彩陶雙連壺即出土於此。

14日，大河村遺址博物館新館試運行，以博物館展示為窗口，展現仰韶文化內涵。新館總建築面積20000㎡，基本陳列「大河湯湯」展覽以大河為主線，從世界大河文明到仰韶文化再到大河村，通過基本陳列、數字化陳展、沉浸式演繹等手段，對整個仰韶文化及大河村遺址進行全景式展示。

大公報記者馮雷

新增國家考古遺址公園簡介

- 陶寺國家考古遺址公園**
地點：山西省臨汾市襄汾縣
距今4300年至3900年，是新石器晚龍山時代大型聚落城址，是中華文明形成關鍵階段的核心聚落。陶寺遺址是實證中華五千多年文明史的重要支點，在中華文明發展史上具有突出的代表性。
- 上山國家考古遺址公園**
地點：浙江省金華市浦江縣
發現距今10000年前後的陶器、稻作遺存、磨製石器和居住遺址，提出「上山文化」的命名，是世界稻作農業的重要起源地，發現了水稻從野生到馴化栽培的關鍵節點，是「萬年中國」的重要文化標識。
- 銅綠山 國家考古遺址公園**
地點：湖北省黃石市大冶市
中國最早大規模科學發掘和系統保護的一處古銅礦遺址，開闢了中國礦冶考古的先河。
- 雙墩國家考古遺址公園**
地點：安徽省蚌埠市淮上區
包含距今約7300年的雙墩新石器時代遺址和距今約2600年的雙墩春秋墓。遺址出土的600餘件刻畫符號涵蓋了生產生活、天文曆法等諸多領域，是漢字的重要源頭之一。
- 寶墩國家考古遺址公園**
地點：四川省成都市新津區
距今4500年至3900年，是研究長江上游地區農業傳播、城市發展以及文明起源的關鍵例證，被譽為「古蜀文明之光」。
- 大汶口國家考古遺址公園**
地點：山東省泰安市岱岳區和寧陽縣
距今6500年至4000年，是大汶口文化的發現地和命名地。
- 秦咸陽城咸陽宮 國家考古遺址公園**
地點：陝西省西安市西咸新區
年代從公元前350年至公元前206年，是戰國時秦國到統一秦王朝的都城遺址，見證了秦從方國、王國到帝國的重要發展歷程。
- 和林格爾土城子 國家考古遺址公園**
地點：內蒙古自治區呼和浩特市和林格爾縣
歷經西漢定襄郡治、北魏早期都城、唐代大都護府，對於實證中華文明多元一體格局形成發展具有重要意義。
- 大河村國家考古遺址公園**
地點：河南省鄭州市鄭東新區
距今7000年至3500年，是歷經仰韶、龍山、夏、商四個時期的聚落遺址，涵蓋了仰韶文化起源、形成、發展的完整發展脈絡。

大公報整理

各出奇招 13日晚，河南省「文化和自然遺產日」非遺宣傳展示主場活動在鶴壁浚縣古城啟動，以「融入現代生活，非遺正青春」為主題，讓古老的非遺技藝在當代煥發生機，為廣大市民和遊客奉上一場可看、可玩、可嘗、可沉浸體驗的文化嘉年華。

作為國家歷史文化名城，浚縣古城此次化身「非遺大觀園」，以「一街一景、一步一韻」的設計理念策劃八大特色板塊，形成「一街一景、一步一韻」的立體展示格局，讓古老非遺在現代生活中綻放全新活力。其中，在「青春市集」板塊，翰林府內的5名「非遺新青年」通過電商直播和現場互動，推介黎陽子饅、泥咕咕等特色產品，借助新媒體力量讓古老技藝煥發新生。

胡記兔肉、炸蠶蝦、二鍋花生、蔣記燒雞……11家非遺美食攤位前人頭攢動。鄭州遊客成女士說，此次是專程來鶴壁過週末，期待與家人一起度過難忘的非遺之旅。

除鶴壁主會場外，河南各地14日同步開啟分會場活動，以多元形式詮釋非遺魅力，共繪絢麗多彩的文化長卷。

大公報記者馮雷

聚首一堂 「印象大明 世遺華章」2025明文化論壇14日在北京全球明文化交流中心開幕。來自江蘇盱眙明祖陵、安徽鳳陽明皇陵、江蘇南京明孝陵、北京昌平明十三陵、湖北鍾祥明顯陵的管理機構代表首次聚首，共同開啟明代皇陵系統性聯合保護。

論壇上，五大明皇陵管理機構的代表現場分享了各明皇陵的主要特點和在遺產活化方面所作出的努力與嘗試，共同宣誓「守護遺產，廣續文脈；鑒往開來，中華永昌」。未來，五處皇陵將共同開展保護課題研究、打造明文化主題遊徑、組織明文化主題研學、舉辦明代珍品文物展覽等相關活動，助力明文化傳承發展。

「印象大明 世遺華章」明代文物主題展在全球明文化交流中心同期舉行，百件明朝珍貴文物亮相。中國迄今為止出土的唯一一項皇帝金冠——金翼善冠引人注目。這項金冠重826克，工藝精湛，造型莊重，彰顯着帝王的威嚴與尊貴。而孝靖皇后王氏的十二龍九鳳冠同樣璀璨奪目，冠上龍鳳栩栩如生，珠寶鑲嵌熠熠生輝，盡顯皇后的華貴與榮耀。

大公報記者馬曉芳

河南非遺嘉年華 好食好玩



朋友在老師指導下體驗皮影戲。13日，浙江省湖州市的幼兒園小朋友。

全國逾7000項活動 讓文物綻放新光彩

豐富多彩 每年六月的第二個星期六是文化和自然遺產日，從2009年起，每年都會選取一座城市舉辦文化遺產日主場城市活動。2025年文化和自然遺產日主場城市活動開幕式14日在湖南長沙舉行。活動主題為「讓文物煥發新活力 綻放新光彩」。除主場城市系列活動，各地文物部門、文博單位還將組織開展7000餘項線下線上活動，其中文物惠民服務數量超3000項。

開幕式上，公布了2024年度文物事業高質量發展案例遴選推介名單、2025年度中華文物新媒體傳播

精品推介項目名單，邀請文博基層工作者進行主題講述，展示湖南文物與科技融合成果，並為「不盡長江滾滾來——長江與中華文明展」主題展覽揭幕。

文化和旅遊部副部長、國家文物局局長饒權在開幕式上致辭時指出，要在創造性轉化和創新性發展中廣續中華文脈。要全面提升文物保護能力，統籌實施中華文明探源工程、「考古中國」重大項目，持續深化文明交流互鑒，推進聯合考古和文物保護修繕，擴大流失文物追索返還成果，促進國際人文交流合作。

大公報記者江鑫燭