



師德師風獎

《好老師故事》③

春風化雨，桃李滿門，每一位好老師，可能有不同的教學風格，但同樣教出一位又一位社會棟樑，背後都有感動人心的故事。有26年經驗的教師，在年月消逝中堅持教學原則，讓每一個學生都成為「主角」，把「特殊教育組」小女生帶到「精英組」，師生都獲得「200分」；有鋼琴教師轉職小學教師，以音樂引導學生成長，找到個人特質發光發熱；在這網絡世代中有老師以中醫藥文化教育學生保持正氣，自我保健，從而孝順父母，進而貢獻社會。

由《大公報》主辦的第二屆「香港優秀師德師風獎評選」活動頒獎典禮於6月26日順利舉行，28位獲得優秀獎的教師陸續接受大公報記者訪問，分享教學生涯中的教育人難忘事。

《大公報》推出《好老師故事》系列報道，冀望以此感召更多師德優秀、愛國愛港的教育工作者，一同弘揚師德師風，共同說好香港教育故事。

100分是滿分，老師給你200分

馬頭涌官立小學孫佩玲老師 愉快學習，課室滿載笑聲

要有誠信和責任感，結果如何難以控制，但求無悔無憾。

孫佩玲老師

「我覺得教育不單止是知識的傳遞，更加是心靈的成長。」於馬頭涌官立小學任教26年的孫佩玲老師談及教育初心時，這句充滿溫情的話語，道盡了她二十餘載教學生涯的核心理念。這位深耕音樂與英文教育的老師，以身作則，不僅帶學生走向世界，拓展眼界，更讓無數孩子在藝術的薰陶中收穫自信，而小朋友們反饋充滿愛意的稚嫩話語，更是她教學多年來的動力，她用點點星光般的關懷照亮學生的成長之路。

「Miss孫可不可以做我媽媽？可不可以跟我回家？」這樣的童言童語，在孫佩玲任教26年以來，聽過太多次。二年級的小學生們總在小息時，拉着她的衣角有講有笑，甚至拖着她的手，因太熱情撞掉她手中的水杯，卻讓她笑得溫暖，「他們對我的信任，就是最珍貴的禮物。」

「我喜歡你，所以我用心聽書」

孫佩玲說，希望讓學生從愉快中學習，課堂上永遠充滿笑聲。「英文堂的文法太死板？那我們就玩分組比賽！」她將獎勵制度融入教學，每節課用分組競賽激發活力，學生為爭奪貼紙榮譽，連怕醜的孩子都會主動搶答。「一位今年二年級的學生問我，是否知道自己今次英文為何能考取甲等，我答，是不是因為你勤力？她卻說，『是因為你啊！我喜歡你，所以我用心聽書、用心溫習。』這些都是我教學多年來的動力。」

孫佩玲回憶，自己自小喜歡音樂、喜歡彈琴，當時已立志成為一個音樂教師，也希望將自己所學承傳給下一代，把音樂融入學生的生命中。如今作為學校音樂科顧問，她已帶領學生完成多次音樂交流團，包括兩次前往內地，又遠赴維也納，帶學生走向世界，亦將中華文化帶到國外。

在她眼中，音樂不僅是旋律與節奏，更是培養信任和責任感的土壤。她稱，曾有一名唱歌條件非常好的學生，在比賽中因緊張而影響發揮，屈居亞軍，心態一下子失衡，哭着問她為何努力卻仍未獲得最好的結果，「我當時就安慰她，告訴她所有的用心和努力我全部看在眼裏，而這份



掃一掃有片睇

堅持比冠軍更加珍貴。」後來這名學生升入中學後，也時常回校請教她音樂問題，音樂已成為其生命中不可或缺的光。

令每位學生自信地成為主角

在26年來教育人的道路上，孫佩玲有着自己的理念與準則，她希望每位學生都能滿有自信、成為「主角」。曾有一位學習遲緩的一年級學生，自理能力較其他同學有一定差距，被分到「特殊教育組」，其家長也忍不住落淚。孫佩玲握着家長的手說：「如果100分是滿分，我會給她200分，她的進步超出所有人預期。」這句評語如陽光般照亮整個家庭，如今已升上五年級的孩子不僅進入精英班，還會在走廊遠遠喊「孫老師」，跑過來分享考試心得。「她從連筆記都不會做，到現在自信講英文，這個過程比任何獎項都令我驕傲！」

作為課外活動主任，孫佩玲今年開辦38組課外活動，為了加深學生對祖國文化的認識，開辦了醒獅隊、扯鈴、轉碟等內容的雜耍班、古箏班等，並安排學生在「中華文化日」及「綜藝匯演」演出，短短成立數月已獲得不少掌聲。

回望教育之路，孫佩玲深信立德樹人，老師的一言一行都會正面影響學生的價值觀和行為。她並教導學生，要有誠信和責任感，結果如何難以控制，但求無悔無憾，「因為每個行動都會令他們成長，成為更好的自己。」

大公報記者 王亞毛



中華基督教會方潤華中學黃君頤老師 正氣育人，讓學生成棟樑

「正氣存內，邪不可干。」這句出自中醫典籍《黃帝內經》中養生保健的精髓，便是第二屆「香港優秀師德師風獎評選」優秀獎教師、中華基督教會方潤華中學老師黃君頤的教學座右銘。執教逾36年來，她一直以愛學生勝於愛自己的心，秉持「正氣長存」的信念，期望學生在紛擾世代中保持正直，並致力推廣中醫藥文化，目的是讓學生懂得自我保健，從而孝順父母，及日後成為社會的棟樑！

面前的黃君頤留有一頭長髮，紅潤的臉頰上常掛着溫暖的笑容。任教中文科的她表示，自小就讀基督教學校，受着父親也是教育工作者的薰陶，投身教育事業，學校的校訓和辦學使命讓她立志以基督教信仰為行事準則，成為學生的榜樣。她認為，好老師應具備對國家民族的自豪感，以及謙虛包容、盡心扶掖後輩、敬業樂群的道德操守。

黃君頤對國家民族有深厚的歸屬感和自豪感。自2004年起，她每年組織國情教育考察交流團，足跡遍布大半個中國。她將籌備交流團的經驗融入學術研究，用9年時間撰寫論文，取得英國杜倫大學教育博士學位，為相關學術研究提供參考。她還憑藉對國情教育的推動，獲得多項榮譽，包括「2010/2011行政長官卓越教學獎」中的嘉許狀、「第8屆香港海華師鐸獎」的「優良教師嘉許獎」等。

培養健康大使 傳承中醫文化

在教學歷程中，黃君頤以早年留學的恩師為榜樣，盡力扶掖後輩。自2012年擔任升輔主任後，她進修相關課程，積極開展生涯規劃課程及活動，幫助學生在時代中尋找機遇。她更尤其關注特殊教育需要的學生，鼓勵他們發揮潛能，發展強項，展現無私的關愛。

與此同時，黃君頤學識淵博，對語音研究興趣濃厚，曾參與校對《港澳地區中小學普通話水平考試綱要與普通話學習指要》，帶領學生參加普通話相關比賽並屢獲佳績，並獲得「推普志願者全國優秀團員獎」。此外，她還在中醫及食療方面不斷學習，修讀多個相關課程和證書，期望為學生介紹中醫發展機遇。

黃君頤擁有一顆仁愛之心。2021年起，她帶領學生參加嶺南大學的學生中醫藥健康大使計劃，培養百名中醫健康大使。2024年，學校內建立中醫園，成立中醫健康學會，開展豐富的中醫相關活動，開拓學生視野，傳承中醫文化。她記起，約在兩年前，學校培訓中醫健康大使後，為讓他們獲得更多體驗，她組織中醫藥為主題的交流團，前往北京中醫藥大學探訪畢業生。

好老師應具備對國家民族的自豪感，以及謙虛包容、盡心扶掖後輩、敬業樂群的道德操守。

黃君頤老師



她指師生在該校見到畢業生，對方親自與校長一同艾灸，交流過程親切，氣氛融洽。她又指，有關旅程令學生大開眼界，得知中醫涵蓋範圍廣泛，除中醫基礎知識外，還有秤藥、音樂治療及八段錦等，且有專家中醫師坐診，當時排隊看病的人十分踴躍。

遊學方式助學生開拓國際視野

「我當時（交流團活動）剛好有些不舒服。」黃君頤說此話時雖然輕描淡寫，惟她在交流團活動前身體已有不適，喉部長有腫瘤需接受手術，但她為讓學生有此難得的體驗，將手術延後至交流團活動結束後。黃君頤責任感和堅忍力令人欽佩，她指手術後通過中醫藥調養身體，目前已無大礙。及後她一再提醒各人，要留意身體狀況，日常工作辛苦容易忽視健康，應該重視檢查。

黃君頤一向對學生要求嚴格，注重全人發展。她組織的生涯規劃活動富有創意，組織學生參加國內交流團，讓學生親身感受祖國歷史和現狀。她還關心學生的成長與未來，2004年起以遊學方式幫助學生建立國際視野，在高中課程改革時加強輔導工作。2014年，為幫助貧困單親學生升讀大學，她與校長商議後成立清貧助學金。黃君頤以「堅定理想信念、陶冶道德情操、涵養扎實學識、勤修仁愛之心」的風範，數十年如一日在教育崗位默默耕耘，為學生成長與中華文化傳承奉獻心力，堪稱「四有」好老師的典範。

大公報記者 余風

道教青松小學(湖景邨)許悅老師

每個孩子都有亮點，等待伯樂發現

「從小的志願都是想做老師。」道教青松小學的許悅老師微笑着回憶。八年前，她從鋼琴教師轉入小學教育，初衷未變，只是舞台從琴房轉到了課室。她的母親也是教師，家庭的薰陶讓她早早埋下教育的種子。然而，當真正踏入校園，她才深刻體會到，現代教師的角色早已超越傳統的「授業解惑」，而是成為學生的伯樂，成為學生的引路人、傾聽者，甚至是情緒的調節者。

初為人師時，許悅老師也曾面對挑戰。繁重的教學任務、突發的學生問題、家長的溝通需求，讓她一度感到壓力巨大。「每天工作都很緊湊，下班後幾乎只能補眠。」但她不曾退縮，反而在與學生的互動中，找到了堅持的意義。

耐心聆聽 建立信任

許悅老師的課堂不僅傳授知識，更注重學生的情感需求。她回憶起一位曾經容易情緒失控的男生，說：「他五年級時，仍像小時候一樣，一點小事就會發脾氣或哭泣。」但許悅老師並沒有責備，而是耐心傾聽，慢慢與該男生建立信任。她發現，這孩子並非故意叛逆，而是內心缺乏安全感，渴望被認可。

於是，她開始在課餘時間透過WhatsApp解答他的疑問，甚至拍攝教學影片，用更直觀的方式幫助他理解數學概念。漸漸地，這名學生的態度轉變了，從消極抗拒到主動求學，最終在升中派位時成功進入心儀學校。畢業時，他送上一張寫滿感謝的卡片，字裏行間盡是對許悅的感激：「原來我平日與他相處的點滴，他都記在心裏。」

現代教育的挑戰之一，是學生接觸的資訊遠比從前豐富，注意力更易分散。許悅老師觀察到：「現在的孩子不認為讀書是唯一出路，他們的想法更多元。」因此，她調整教學方式，不只強調學業，更重視學生的全面發展。

與此同時，家長的需求和想法也在變化。「他們不只關心成績，更想知道孩子在學校是否開心。」為此，許悅老師經常拍攝學生在課的活動片段，上傳至班級群組或家長，讓家長能即時了解孩子的校園生活。這種看似額外的工

作，卻讓她與家長建立信任與支持。有一次，她因進修缺席兩周，回校時，學生們秘密錄製了一段影片，合唱一首感謝她的歌。家長的協助剪接，更讓這段心意顯得格外珍貴。「這些回饋，讓我覺得一切辛苦都值得。」教師的工時早已超越課堂。許悅老師坦言，下班後也是需要休息補眠，雖然下班後仍要回覆家長訊息，甚至熬夜備課。但她從未想過放棄：「當我看見學生的進步，那種成就感是無可替代的。」

教育不是標準化的生產線

許悅老師特別提到一位學業成績平平的學生，在音樂課上展現出驚人的節奏感。她深信，教育的意義在於「看見」學生，於是積極鼓勵他加入合唱團，並在比賽中擔任重要角色。最終，這名學生不僅在音樂中找到自信，學業表現也隨之提升。她看着學生在舞台上綻放光彩的模樣，說：「每個孩子都有自己的亮點，老師的責任就是幫他們發現。」



我希望能夠幫助每個孩子發現自己的閃光點。

許悅老師



掃一掃有片睇 視頻：張凱文 余境煌

挑戰增多，只要學生需要，她仍會站在他們身後，成為那份穩定的支持。在道教青松小學的校園裏，許悅老師的鋼琴聲仍偶爾響起，但更多時候，她以耐心與關愛，譜寫着另一種旋律——那是一首關於成長、陪伴與希望的歌。

大公報實習記者 鍾潔樺