

香港新聞聯高層參訪團探尋喀什發展密碼

古城改造護文脈 西域風貌煥商機

近年來，伴隨內地文旅市場的蓬勃發展，「古城熱」也隨之興起。這當中，不少古城確實成為當地創造商機、吸引客流的金字招牌，但也有一些古城經營慘淡、門可羅雀，甚至成為城市發展的一塊「雞肋」。

近日，香港新聞聯高層參訪團來到新疆喀什古城。在這裏，參訪團一行看到了店連店、鋪接鋪的火爆生意，看到了人挨人、人擠人的如織客流。喀什古城之所以受到遊客青睞，在於能在古城改造之中保留着最原汁原味的西域風貌，遊客看不到千篇一律的商業街，收穫的都是獨特體驗。

大公報記者 張寶峰（文、圖）

「叮噠、叮噠……看一看嘞，看一看嘞，都是上好的鐵器……」漫步在喀什古城迷宮般的街巷中，參訪團一行首先被充滿節奏感的打鐵聲和吆喝聲所吸引。這裏是坎土曼巴扎，就是「鐵業公社」的意思。店主米吉提·麥麥提正和匠人們一起將通紅的鐵塊鍛造成各種器具。

走進店鋪內，精緻的茶具、各式的花器、碩大的鐵鏟，琳琅滿目，彷彿進入了一個「鐵器的王國」。「我家世世代代都在這裏打鐵，到我這一輩，已經是第六代傳承人了。」米吉提·麥麥提熱情地對大公報記者說，「現在我們還開發了很多新的樣式，讓外地的遊客朋友也喜歡我們的產品。」

一屋一設計 造就「移步換景」體驗

選中一款造型古樸、價格實惠的茶壺後，記者隨參訪團繼續漫行喀什古城。在眾多老屋中間，一座純木質打造、金光燦燦的高樓突然閃現在人們面前。「這裏叫做『空中樓閣』，是古城裏很熱門的打卡點。它生動還原了歷史上一位巴依老爺的家庭面貌，包括他妻子和子女的臥室、餐廳等。對古城歷史感興趣的遊客，每天都絡繹不絕地趕到這裏拍照。」

在喀什古城，人們彷彿穿越回歷史上的西域大地，無論各色商品，還是衣食屋宇，都保留着最原汁原味的喀什風貌。所以，來到這裏的遊客看不到千篇一律的商業街，碰不到大同小異的快餐品，人們收穫的都是異域風情、獨特體驗，這也就成就了喀什古城的底蘊和魅力。

與內地其他古城相似，喀什古城也經歷過政府主持的改造工程。但與很多地方不同的是，喀什古城的改造方案堅持「原住戶深度參與」「一房屋一個設計」的原則。換言之，老舊危房想改造成什麼樣子，由當地百姓、每家戶主自己提意見，甚至給方案，而且盡量做到「一屋一景、絕無雷同」。這造就了喀什古城「移步換景」的獨特體驗。

改造獲聯合國教科文組織認可

正因為卓越的改造效果，喀什老城還獲得聯合國教科文組織的認可，並在2015年被評為新疆第一個歷史人文5A級景區。當地居民也藉此契機，將自家房屋打造成特色民宿、手工藝品店、餐館等，參與到旅遊產業發展中，既實現了就地就業、就近創業，也實現了多元增收、共同致富。與之相比，近年來內地各種「古城」拔地而起，投資動輒過億，卻缺乏底蘊、鮮少特色、嚴重雷同，讓不少項目陷入低效運營甚至荒廢的困境。

「喀什古城成功的關鍵在於這裏有深厚的歷史底蘊，城市改造又最大限度地保留了原來的風貌，所以建立了屬於自己的特色。」喀什當地一位負責人對大公報記者說，從「危舊房改造」到「文旅經濟發展」，喀什老城生動闡釋了「以人為本」的理念，也積累了老城改造的成功經驗。



香港新聞聯高層參訪團登上喀什古城內的「空中樓閣」。



▲喀什的中國新疆民族樂器村景區，當地人為遊客演奏樂器。



►香港新聞聯高層參訪團走進古城內的鐵業公社。



◀在喀什古城民宿，遊客與當地人同歌共舞。

▼喀什古城外人流如鯽的盛況。



港可助新疆文化走向世界

專家解讀 香港與新疆都具有不同文化交流融通的特色。對此，著名香港問題專家、浙江師範大學邊疆研究院副院長王江在接受大公報採訪時說，香港與新疆的文化交流能夠結合雙方特色，進一步拓展合作的廣度和深度。

王江舉例說，香港擁有成熟的電影產業和國際化傳播平台，近年來圍繞新疆題材的影視作品如《第一次的離別》和《我的阿勒泰》在華語世界反響熱烈，為雙方在影視聯合製作、題材開發和市場推廣方面創造了更大空間。在音樂領域，新疆不僅有悠久的民

族音樂傳統和豐富的表演形式，還積極發展說唱等現代音樂風格，近年來新疆HipHop文化在年輕群體中極具影響力。香港則擅長推動音樂創新和跨界合作，未來兩地在音樂節、跨界演出、音樂IP開發等方面將有廣闊合作前景。

「香港與新疆深化文化交流合作，不僅有助於增進兩地人民的相互理解和情感認同，為促進民族團結、社會融合提供堅實的 cultural 基礎，也為構建中華民族多元一體格局作出貢獻。」王江認為，新疆作為中國多民族、多元文化薈萃的代表，擁有豐富的民

族音樂傳統和豐富的表演形式，還積極發展說唱等現代音樂風格，近年來新疆HipHop文化在年輕群體中極具影響力。香港則擅長推動音樂創新和跨界合作，未來兩地在音樂節、跨界演出、音樂IP開發等方面將有廣闊合作前景。

「香港與新疆深化文化交流合作，不僅有助於增進兩地人民的相互理解和情感認同，為促進民族團結、社會融合提供堅實的 cultural 基礎，也為構建中華民族多元一體格局作出貢獻。」王江認為，新疆作為中國多民族、多元文化薈萃的代表，擁有豐富的民

粵港澳大灣區創業大賽啟動 聚焦五大戰略行業

【大公報訊】記者李昌鴻深圳報道：為了促進粵港澳大灣區青年創新創業發展，由人力資源社會保障部、中央港澳辦聯合香港、澳門特別行政區政府及深圳、珠海、佛山等大灣區城市共同主辦的首屆粵港澳大灣區創業大賽正式啟動。大賽聚焦人工智能與機器人、集成電路與低空經濟、醫藥健康與生物製造、食品科技與現代農業、現代服務與文化創意五大戰略性新興行業，報名通道持續開放至7月31日，創業者可通過官網提交項目申請。

緊扣國家戰略 全球徵集創新項目

本次大賽五大賽道緊扣國家戰略，面向全球徵集創新項目。為降低參賽門檻，大賽僅要求項目成員無重大失信或犯罪紀錄，項目需符合國家法律法規且具備創新性技

術、產品或商業模式，具有高成長潛力。賽事設置五大前沿賽道，精準對接國家戰略與灣區產業優勢。

此次大賽獲得全周期生態支持，獲獎項目除獲得高額獎金外，還將享受品牌宣傳、融資對接、創業孵化等多元化服務。大賽聯合地方政府提供創業擔保貸款、一次性創業補貼等政策支持，並構建「創業苗圃—孵化器—加速器」全鏈條服務體系，助力項目從實驗室走向產業化。

前海許多港青十分看好創業首屆粵港澳大灣區創業大賽。港企創冷科技聯合創始人兼CEO朱毅豪最近表示，公司十分注重參加創業大賽。「我們的創業項目通過許多參賽帶來了很好的發展機遇，因此，任何良好的參賽機會都會積極參與。」

香港知名青年設計師黃競接受

記者採訪時表示，首屆粵港澳大灣區創業大賽設有現代服務與文化創意賽道，這對許多香港青年設計而言是良好的機遇，在品牌與視野層面，香港設計的亮點在於其國際化的視野和成熟的品牌策略觸覺，這次大賽提供了一個最理想的舞台，讓參賽者將作品精準地呈現給內地廣闊的市場和合作夥伴，是作品轉化成市場價值的絕佳機會；與大灣區內地城市強大的生產製造合作，將創意轉化為成功的商品。大賽所提供的資源對接帶來核心價值，實現香港創意與內地製造。

在前海從事健康管理的深圳前海舒蔓之路健康科技創始人、港青陳欣蔚表示，首屆粵港澳大灣區創業大賽醫藥健康與生物製造，這為公司帶來積極發展機遇，公司會考慮將一些優質項目報名參賽，爭取帶來投資和合作。

「西夏陵」申遺成功 中國世遺達60項

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：大公報記者從國家文物局獲悉，當地時間7月11日16時23分，在法國巴黎召開的聯合國教科文組織第47屆世界遺產大會通過決議，將「西夏陵」列入《世界遺產名錄》。至此，中國世界遺產總數達到60項。

據悉，西夏陵是中國西北地區11至13世紀由黨項族建立的西夏王朝（1038—1227年）的陵墓遺址群，位於寧夏回族自治區銀川市，坐落於賀蘭山脈南



▲「西夏陵」列入《世界遺產名錄》。圖為西夏陵1、2號陵。

段東麓，分布範圍近40平方公里。西夏陵包含9座帝陵、271處陪葬墓、5.03公頃北端建築遺址、32處防洪工程遺址。

聯合國教科文組織世界遺產委員會認可「西夏陵」符合世界遺產標準2和標準3，認為西夏陵作為多元文化交融影響的見證，其空間布局、設計理念和建築形制繼承了唐宋陵寢制度，又融入佛教信仰與黨項習俗，形成了特殊的信仰與喪葬傳統，並見證了西夏王朝在公元11至13世紀絲綢之路文化與商業交流中的獨特地位。認可西夏陵的完整性與真實性，認為西夏陵完整展現了保存在歷史環境中的全部規劃、建築特徵，完整延續了遺產與賀蘭山之間形成的視覺和精神聯繫；西夏陵各帝陵、陪葬墓、防洪工程、建築遺址等構成要素，在選址特徵、空間環境、位置布局、材料技術、歷史功能等方面均滿足真實性要求，為西夏陵突出價值形成有力支撐。



扫一扫有片睇