



居安思危防範文化教育界的「軟對抗」



議會內外
郭玲麗

自香港國安法實施後，香港社會逐步恢復秩序，國家安全得到堅實保障，邁向穩定發展的新局面。然而，不少反中亂港勢力仍虎視眈眈，轉為採取更隱蔽的「軟對抗」手段搞亂香港，與以往直接訴諸暴力、直接衝突不同，「軟對抗」利用間接形式煽惑市民，植入「港獨」等激進信息，以圖削弱中央對香港的管治權威，煽動社會的仇恨情緒和誤導市民。

如今亂港勢力進行「軟對抗」的方式可謂無孔不入。筆者曾收到教育業界人士反映，發現網上可訂閱一套台灣出版的教材，內容涉及假借思鄉為名，意圖斷章取

義和歪曲歷史源流，切斷內地與香港血脈相連的關係。不法之徒利用海外訂購及郵寄方式，藉着所謂的教材和工作紙，荼毒年輕一代。

筆者強調，香港是中國不可分離的一部分，我們必須堅守這原則，以及向下一代灌輸正確國家觀念，建議政府考慮整理及列出已完成審查的教材和書籍，讓學校能夠參考，以減低不慎購入「軟對抗」書本的機會。此外，學校負責選購教材或圖書的教職員應做好把關角色，加倍留意和秉持謹慎態度，假如發現涉及「軟對抗」材料，應盡快銷毀和處理，以免學生接收錯誤信息。

「港獨」思想滲透串流平台
其實文化和意識形態一直是亂港勢力

用以滲透的主要載體，透過社交平台、音樂和文化產品，植入「港獨」思想、錯誤價值觀和歪曲歷史事實等，企圖淡化市民對國家認同。例如隨着網絡影片在教學上的應用日益廣泛，免費影片串流平台YouTube對學校教育產生重大影響，不同年齡層也經常使用該平台，但也成為不法分子有機可乘的渠道，藉此大肆傳播「港獨」元素，包括：煽動、鼓吹、抹黑等，造成嚴重危害國家安全的行為。

2023年時，筆者曾聯同新界校長會和教育界持份者，進行了一次「香港學校使用YouTube情況調查報告」，調查報告反映普遍有學校認為YouTube平台可能存在內容風險，很多市民都還記得當年在YouTube或Google搜索「香港、國歌」時，搜索結果並非正確的中國國歌《義勇軍進

行曲》，甚至以「港獨」歌曲誤導公眾和海外人士。

制定相關上報及處理機制
筆者認為，我們應做好預防工作，面對影片出現錯誤或煽動資訊的時候，有關部門應制定相關上報機制，及早杜絕危害國家安全的違法意識。此外，更應加強家校合作，例如舉辦使用互聯網平台搜索功能講座，讓家長和學生都能辨識正確的資訊，並且避免學童能輕易透過互聯網接觸到具煽惑性的內容。去年5月法庭已頒布臨時禁制令，涵蓋禁止四項與「港獨」歌曲有關的非法行為，而YouTube亦宣布封鎖「港獨」歌曲及限制用戶瀏覽32條涉及受禁制內容的影片。

筆者認為，我們應要居安思危，及早

阻止不法分子藉着「港獨」歌曲等以文化為幌子的內容，將錯誤資訊大舉傳播並誤導和煽動市民，作出危害國家安全的行為。我們更要加強國家安全教育活動和途徑，從而增加國民身份認同和民族歸屬感。

回顧香港昔日的社會亂象，我們應珍惜當下來之不易的穩定局面。「軟對抗」猶如「慢性病毒」，長期滲透會對社會穩定構成深遠威脅。打鐵還需自身硬，社會各界攜手努力合作，共同推動國家安全教育工作，廣泛傳播正確的國安觀念和意識，築牢維護國家安全的防線，才能確保「一國兩制」行穩致遠，促使香港繁榮穩定發展。

立法會議員

不容借出版自由進行「軟對抗」

新聞背後
梅若林

黑暴殘餘勢力以「軟對抗」形式，企圖暗中破壞香港的繁榮穩定，而利用書籍和出版物煽動反政府情緒、鼓吹違法行為，更是其慣用手段之一。當中最具迷惑性的，就是模糊違法行為和受法律保障的權利自由，把出版涉及違法內容的刊物說成是出版自由，並將政府依法處理說成是「打壓自由」。其言行千變萬化，但核心只有一個，就是要誤導公眾、挑起社會對立。必須提出，維護國家安全與出版和創作自由從不是對立關係，如果有人以為打着「出版自由」的名號就可以為所欲為，那麼等待其的下場只有一個。

利用書籍作為「軟對抗」工具，是亂港分子常用的手段。過去就有「獨立書店」打着各種口號，為違法行為提供展示平台，以圖挑起反政府情緒。例如舉辦興趣班，聘請涉暴分子做導師，並招收學員或贊助名額，聲稱收入會用作幫助「手足」；又舉辦過「閱讀監獄文學及寫信給在囚者」課程，宣稱將費用捐助黑暴釋囚組織；甚至如惡名昭彰的煽動繪本「羊村系列」，當時不但在其店舖內供人免費領取，還借出場地用作進行「親子讀書會」，公然荼毒兒童。

「黃書店」荼毒青年早有先例

尤為值得關注的是，相關「獨立書店」店主過去任職教育界，開店接受「黃媒」訪問時更揚言「要在賣書之外做更多的事」。隨後，該「書店」便多次以所謂「讀書會」或「書展」為名，在修例風波期間到學校舉辦活動，以文化包裝博取學生信任。試問當年黑暴有多少年輕人因此深受誤導，最後落得賠上大好前途的下場？

有目共睹的是，特區政府在堅定維護國家安全的同時，有效保障了港人依法享有的出版自由。然而，任何自由均需在法律框架內行使，不能成為危害國家安全的工具。政府對違法刊物的限制，是為了維護國家安全和社會穩定，而非針對出版或創作自由，這些限制措施針對的只限具體違法行為，不是整個出版行業。有個別「獨立書店」和「獨立出版社」今年被拒絕參與香港書展，隨即借題發揮，對自身之前在書展違反勸喻、不守規則的往事一字不提，倒過頭來說書

展不再包容，將自己打造成受害者的形象，這是徹頭徹尾的顛倒是非。

香港書展是由貿發局主辦，作為代表香港、面向世界的重要文化活動，參展者遵守規則和法律是應有之義，更何況，全世界所有大型活動都會有同樣的要求。今年主辦單位拒絕個別書店和出版社參展，是對其違規行為的合理回應，而非對出版自由的限制。以全球規模最大、每年由德國舉辦的法蘭克福書展為例，也不是毫無限制，曾有過拒絕參展的個案，有報道指德國本土極右翼或新納粹背景的小型出版社（如Edition Antaios）多次申請參展均被拒。

香港書展是亞洲的文化盛事，有力促進各地文化交流，也是香港作為中外文化藝術交流中心角色的重要體現。如此重要的展覽，豈容作為激進思想的宣傳場地、成為「軟對抗」的平台？某些人揣着明白裝糊塗，刻意混淆違法行為與受法律保障的權利自由，「裝無辜、扮可憐」，試圖誤導公眾，製造政府「打壓」的虛假敘事，這是「軟對抗」的慣用套路。

守法的展覽沒有人會被針對

千方百計合法化自身言行，並「妖魔化」有關部門，是亂港分子的慣用手段。例如，之前有「黃書店」被踢爆真面目、進而被取消在中學的書展後，隨即聲稱受到「不公平對待」云云；又有一些人用「行業生態」為幌子，以「獨立書店」傾向售賣小眾議題書籍為由合理化自身所為。公不公平，關鍵在於守不守法，守法的展覽沒有人會被針對；而出售小眾議題書籍更不是什麼問題，事實上，香港近年就有許多本書籍介紹無家者、聾啞人士、本地風俗史等議題，也不見被封禁。除非某些「極少數人」以為煽惑是和宣揚違法行為也算是「小眾議題」，這就和把支持恐怖分子說成是關注小眾一樣荒謬。

香港國安法頒布實施5年來的實踐說明，國家安全是香港繁榮穩定的基石。在國家安全得到維護的前提下，市民的各項權利和自由也得到更有效的保障。但自由從來都不是沒有限制的，如果說有「紅線」的話，那麼法律規定就是「紅線」。對於明顯利用書籍進行危害國家安全的行為，政府必須依法處理，絕不姑息。至於打着「出版自由」的「軟對抗」行徑，香港社會也絕不會姑息！

複製更多Labubu成功例子 塑造文化領域的新質生產力

近年，中國原創IP紛紛揚帆「出海」，並成功掀起全球熱潮，無論是《黑神話：悟空》、《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》），抑或是Labubu都成為傳統媒體和社交媒體中炙手可熱的明星，從不同維度向世界講述了精彩絕倫的中國故事。正如外交部發言人所說，「對美好事物的追求和對美好生活的嚮往不分國界、不分民族，是任何力量都阻擋不了的。」

其中，最令人稱奇的非Labubu莫屬。作為泡泡瑪特旗下的一個潮玩IP，Labubu以其獨特的設計，敲開了全球潮流文化與收藏市場的大門。歐美明星紛紛在社交媒體上晒出自己的Labubu藏品，展示出對這個潮玩IP的喜愛，泰國官方更授予其「神奇泰國體驗官」稱號，以表彰其在文化傳播與旅遊推廣方面的突出貢獻。而在二手市場，部分Labubu玩偶的稀有款式更是溢價驚人；近日，一隻初代Labubu以108萬元人民幣的天價成交，旋即引發社會各界的廣泛關注與討論，足見其在潮玩領域的巨大影響力和市場價值。

文化「軟實力」成發展新引擎

事實上，由香港藝術家創作的Labubu，借助內地產業鏈實現從設計到生產的敏捷落地，並在經內地市場驗證商業潛力後，泡泡瑪特藉香港資本市場上市集資，進而推動品牌國際化，最終催生出兼具文化厚度與商業價值的國際IP，不僅重塑了「中國創意」的國際認知，更證明了文化「軟實力」能夠成為區域經濟發展的新引擎。

而這種「香港創意—內地培育—國際融資—全球拓展」的跨地域協作模式，不僅強化了香港文化及創意藝術的產業發展，更鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位，及為內地與香港文化融合發展提供了樣板。展望未來，若能將內地與香港的文化創意、商業智慧、廣闊市場及集資中心的深度融合，並以IP為載體，構建打造文化領域的新質生產力，同時以香港

議事論事
唐偉邦



作為連接中外的橋樑，將優質的中國文化推向全球，必會讓世界更加深入地感受到中華歷史文化的博大精深以及中國的獨特魅力，而且還會為內地與香港創造新的經濟增長點。內地與香港可從以下兩個方面協同發力，加強香港與內地各省市的文化交流，共同打造文化領域的新質生產力。

一方面，完善制度設計，建立長效合作機制，構建內地與香港文化合作新格局。香港與內地各省市可秉承「優勢互補、共謀發展」的宗旨，建立長期戰略合作夥伴關係。特區政府可與內地各省市政府簽署《文化交流合作框架協定》，明確文化交流的年度主題、重點項目及保障措施；將文化交流納入內地與香港對口合作框架，及政府年度重點工作評估體系；設立「文化合作專項基金」，支持民間文化機構和學術團體深化交流。

兩地協同發展特色文旅

另一方面，深化文旅融合，打造內地與香港特色文旅協同發展模式。以山西省為例，作為擁有千年歷史文化的古城，其省內的雲岡石窟、喬家大院和五台山等地，素來是首屈一指的古蹟勝地，而近年香港亦致力於挖掘特色旅遊資源，希望通過提供更多元化的旅遊產品來提升旅遊業的質量。香港旅遊業界人士若與山西同行建立常態化交流機制，共同開發「一程多站」旅遊產品，吸納更多的旅客，實現香港與內地各省市旅遊業的互利共贏。

相信上述舉措，可令內地與香港成功構建「政策引領—資源互通—產業共融」的全鏈條合作生態，為構建全國文化交流合作樣板提供創新範式，助力中華文化全球傳播與區域經濟高質量發展。當文化領域的新質生產力成為連接創意、產業與資本的橋樑，中國原創IP必將以更自信的姿態走向世界，在講好中國故事的同時，為全球文化消費市場注入東方美學的獨特魅力。

山西省政協委員、旅遊界選舉委員會委員

將香港打造成「中國企業全球化服務樞紐」



議論風生
葉建明

不久前我在北京參加了一場重要的座談會，會議圍繞完善促進和保障對外投資體制機制、推動產業鏈供應鏈國際合作、健全對外投資綜合服務體系、促進民營企業更好「走出去」、推進高質量共建「一帶一路」等主題進行了探討。

這些年來，我國對外投資取得歷史性的成就。去年，我國全行業直接對外投資總額1627.8億美元，是2012年的近兩倍，連續13年穩居世界前三。目前，中國海外投資存量已經超過3萬億美元，對外資產規模去年首次突破10萬億美元，接近美國的三分之一。說明「中國投資」的影響力在增強。

但是，當前中國「走出去」企業，特別是「走出去」民營企業，面臨多重挑戰。包括地緣政治風險，美西方打壓，保護主義上升，也包括金融、法律服務等高端專業服務短缺的風險。

建立健全對外投資管理服務體系是我國高水平對外開放的重要任務。「走出去」企業，特別是民營企業遭遇的人才、資金、

金融、法律等困難，凸顯了香港的獨特價值：作為國際金融中心和國際化人才樞紐，香港在服務內地企業全球化、助力「走出去」企業維繫與國家及香港特區的經濟聯繫方面，具有不可替代的作用。這也正是以香港「一國兩制」的獨特優勢，利用自身所長、服務國家所需的重要體現。

壯大「總部經濟」提升競爭力

服務「走出去」企業是香港的巨大機遇。香港完全有條件打造「中國企業全球化服務樞紐」。一方面，香港亟需拓展高端服務（金融法律等）空間。伴隨「走出去」企業的步伐開闢更廣闊的市場，是香港高端服務業發展壯大的契機。

另一方面，利用「一國兩制」下的獨特優勢（低稅制、普通法、國際金融中心），吸引「走出去」企業在香港設立地區總部、財資中心，助其扎根香港。這既能為「走出去」企業降低金融風險和減少不確定性（如資金港、美元結算），也能強化與壯大香港「總部經濟」，提升整體經濟活力與競爭力。

香港地位獨一無二，不僅是內地企業出海的「跳板」，更是國家整合全球資源、

規避風險、提升國際競爭力的戰略支點。在雙循環發展格局下，需進一步做好「超級聯繫人」角色，強化與內地協同及規則銜接，聯合打造「中國企業全球化服務樞紐」乃至「中國版全球化樞紐」，實現「企業走到哪，香港服務跟到哪」。

據商務部數據，截至2023年末，我國企業在共建「一帶一路」國家設立境外企業1.7萬家。而這兩年企業出海的步伐顯然在加大。在「走出去」企業中，若有5%選擇在香港設立地區總部，其數量便可達到約千家。這一規模不僅將顯著推動香港「總部經濟」的發展，更能帶動相關行業全面繁榮。既能服務國家戰略，香港的「蛋糕」也能做大，何樂不為？

為此，建議特區從官方和民間雙重發力。首先政府高度重視，組建專業服務平台，整合金融、保險、會計、法律、貿易、入境等資源，服務「走出去」企業。同時支持「走出去」企業在港設立地區總部及財資中心。在保持普通法、資金自由流動優勢基礎上，創新打造「中國需求+國際標準」服務模式。

建立信息分析與反饋機制
其他還包括：在香港構建風險管理中

樞，降低出海企業合規成本；深化離岸人民幣市場，降低「走出去」企業匯率及資金無法流動風險；升級人才戰略，培養既懂內地又懂香港的國際型專業服務人才；鼓勵民間設立服務「走出去」企業的專業平台；推廣「併船出海」模式，強化與內地協同。打造「中國企業全球化服務樞紐」，需內地支持，特別是民營企業在海外投資較多的省份。需建立信息分析與反饋機制，使香港服務更具系統性、針對性；善用鄉會、社團力量，發揮香港同鄉社團及海外鄉會組織的網絡優勢，作為連接「走出去」企業與香港的情感、信息與服務紐帶。

此外，要設立專業研究機構，研究趨勢，為「走出去」企業提供前瞻性預警和決策參考。同時將一些內地「走出去」企業利用香港優勢實現自身大發展並貢獻香

港經濟的個例進行推廣，供各方借鑒。

香港當前經濟面臨一些挑戰。但機遇與挑戰總是並存的。服務內地「走出去」企業是一塊大蛋糕，香港藉機發展的空間很大，就看我們是否意識到、並能夠接到這實現高端轉型、高質量發展的「潑天富貴」。

全國政協委員、香港島各界聯合會常務副理事長



▲香港利用「一國兩制」優勢吸引企業設立地區總部、財資中心，強化與壯大「總部經濟」。