

《大公報》一紙定乾坤 紅軍揮師赴陝北 話劇《哈達鋪的燈光》入選中國戲劇節參演劇目

【大公報訊】記者郭濤甘肅報道：近日，由甘肅省文化和旅遊廳、甘肅省文學藝術界聯合會聯袂推薦，甘肅省話劇院創排的紅色主題話劇《哈達鋪的燈光》入選第19屆中國戲劇節參演劇目。

話劇《哈達鋪的燈光》以1935年紅軍長征途經甘肅哈達鋪的重大歷史事件為背景。中央紅軍在艱苦卓絕的長征途中突破天險臘子口到達哈達鋪鎮，人數銳減至不足8000人，且仍被重重包圍，主要領導人之一周恩

來又身染疾病。哈達鋪淳樸的鄉親們用他們的真情溫暖着一路上飽經風霜的每一位紅軍戰士，充裕的物資給紅軍提供了給養，紅軍得以在這裏休憩和整編，周恩來的病情在這裏也得以治癒。毛澤東等領導人在「郵政代辦所」得到一張《大公報》，得知陝北還存在着一塊紅色革命根據地，從而提出向陝甘革命根據地前進，使哈達鋪成為紅軍長征重要轉折點。全劇通過人物群像與歷史瞬間的交織，彰顯信仰力量與軍民深情，以時

空交織的敘事結構，穿插毛澤東與周恩來回憶對話的閃回場景，通過「序——八場——尾聲」的結構，串聯紅軍在哈達鋪的休整與決策過程，兼具歷史縱深感與戲劇張力。

中國戲劇節由中國文學藝術界聯合會與中國戲劇家協會聯袂主辦，每兩年舉辦一次。自1988年創立以來，已成為全國戲劇界展示優秀戲劇創作成果的重要平台。第19屆中國戲劇節將於2025年9月在浙江省杭州市舉辦。

「一張報紙定乾坤」



▲甘肅慶陽南梁革命紀念館的大公報雕塑。

話你知 1935年，毛澤東在《大公報》上獲知陝北紅軍和根據地依然存在的消息，進而作出「到陝北去」的決定。這是《大公報》「影響紅軍長征方向」的權威佐證。到陝北去，到陝甘邊區建立革命根據地，這是紅軍長征路上的一次偉大轉折。直到現在，在甘肅哈達鋪民間還流傳着「一張報紙定乾坤」的佳話，《大公報》與這一岷山東麓重鎮的歷史淵源口口相傳，提醒後人銘記《大公報》對中國革命事業無可取代的價值。



▲《哈達鋪的燈光》劇照。



新書「講古」 分享美食背後的妙趣

名廚鍾成泉：香港是潮菜出海重要站點

香港書展2025 在香港書展首日，順應書展主題「飲食文化」，被業內稱為「老鍾叔」的汕頭市東海酒家掌門人鍾成泉，攜美食隨筆集《潮菜味趣：一位潮汕名廚的食膳隨筆》出席「味趣——潮菜大師的美食『講古』」講座，與讀者分享自己從事潮菜烹飪事業50年來的故事。鍾成泉從自身的經歷出發，以一道道潮菜為線索，探尋美味背後的妙趣。他在講座後接受大公報記者訪問時表示，香港是潮菜出海的一個重要站點，希望更多人了解潮汕美食文化。

大公報記者 李兆桐



▲「有拾·開食」展覽現場人頭湧湧。大公報記者林少權攝



▲鍾成泉於書展首日攜新書出席「味趣——潮菜大師的美食『講古』」講座。大公報記者李兆桐攝

「前幾年受到一些人的『誘惑』，開始寫一點美食記錄，不小心就掉進了一個『坑』。」鍾成泉在講座中笑稱，自從開始撰寫美食隨筆，他就從「拿刀的」變成了「拿筆的」，「（寫隨筆）收都收不住。」說起他寫這些隨筆的思路，他以「沙鍋粥」舉例：「我那時候在廣州聽外地人說沙鍋粥，而他們講沙鍋粥的時候，那碗粥裏邊帶有很多物料，包括海鮮，還有家禽之類。實際上他們說的『沙鍋粥』和我們在潮汕理解的沙鍋粥不同，我們最初的沙鍋粥其實就是白粥的意思。於是後來我在寫一些飲食紀錄的時候，我就突然想到應該寫篇文章。」

從「沙鍋粥」這道菜出發，鍾成

泉將自己的烹飪經驗和知識融入寫作之中：「（我希望把）粥分清楚一點。我先把沙鍋粥『有下料』和『沒有下料』分開，沒下料的就叫『白粥』，有下料的就叫『香粥』。『香粥』又可以分成幾類，我（以添加的食材）把它分為海鮮類、家禽類、豬牛類、蔬果類。再用個人的烹製方法，詳細地介紹這個該怎麼做，那個該怎麼下料，在書中梳理一下寫出來。」

將烹飪經驗融入寫作之中

除了講述自己對粥的烹飪知識，老鍾叔還提及與粥有關的故事：「寫着寫着就突然想起小時候，我經常到田野裏去抓『蛤蚧（小青蛙）』。因為小時候

我們的水源是不乾淨的，小孩子喝了會長蛔蟲，面黃肌瘦的。那時大人說最好的營養補充就是用小青蛙去煮粥。（這道菜）又有味道又有趣，所以我就把這種記憶留在書裏。」

在講座最後，鍾成泉也談論自己對潮菜起源的看法。他認為，首先應該把潮菜看成是一個地方菜系。「那麼又是怎麼形成地方菜系的？過去因為交通不方便，信息也不靈通，那時候的人在這個地方住，自己種、養出自己的食材，用自己喜歡的烹飪手法做出你自己的菜餚。」他認為，潮汕具有得天獨厚的地理位置，擁有漫長的海岸線，帶來豐富的海洋資源食材。加上潮汕的平原大地誕生了田園文化，又帶來很多田園食材

與池塘食材。「有這兩部分構成的食材，加上我們潮汕人善於烹飪，所以就做出了我們自己的地方菜餚。」

冀更多人了解潮汕美食文化

潮州人出海時，將潮州菜帶到香港和東南亞，1949年後，一批潮菜廚師來到香港，促進了這裏的潮菜發展，此後在不斷走出去的過程中對海外產生影響力。鍾成泉認為，潮汕人的海外移民歷程「為潮州菜的傳播提供了廣闊的空間，使其在海外受到歡迎。」其中潮州菜在逐漸適應各地的飲食習慣時，又產生許多獨特的風格，「比如香港的港式潮州菜。1990年左右，在香港西環一帶有一處三角碼頭，很多潮汕人在這裏做

裝卸工人。也就在這個時候，成就了一條潮州巷和『打冷』店（大牌檔）。」在此之後又有許多潮菜餐廳在香港生根發芽，繼續蓬勃發展，由此老鍾叔認為「潮菜走出去，除了汕頭之外，應該就是香港了。」

講座後鍾成泉接受大公報記者採訪表示，「香港可以說是潮菜出海一個重要的站點。」是次是鍾成泉第一次攜作品來到書展，他直言：「我相信每個潮汕人都希望讓家鄉的菜餚走出去。也因為這樣，我來香港書展，也是期待能讓更多人了解潮汕美食文化。」被問及是否希望在未來將作品翻譯成英文，吸引海外讀者，鍾成泉笑稱：「我還真沒有想到。不過有機會肯定是想試試的。」

「全家都很享受書香氛圍」

在天地圖書的攤位，不少市民聚集在語文學習類書籍前認真挑選。天地圖書副總經理林苑鶯表示，天地圖書去年出版的《清蒲集——畫說唐詩一百首》和《一本正經學唐詩》獲今年的「香港出版雙年獎」（語文學習類）出版獎，希望這些好書可以得到更多關注。

萬里機構的菜譜類書籍廣受歡迎。據攤位負責人介紹：「從上午11點到下午2點，不少人專程前來選購食譜類書籍，有些書甚至已經賣掉了一半以上的數量。」他補充，除了食譜書外，旅遊類書籍也同樣受捧，尤其是以珠海、廣州

為主題的旅遊攻略書，「買的人也不少」。

羅先生與太太及女兒一同來到書展，拉着一個裝滿英文讀物的行李箱，剛剛買了一本牛津辭典。他高興地表示：「女兒和太太能在這裏發掘到很多感興趣的書目，我們全家都很享受這次書展的氣氛。」

同樣是為了孩子購書的林女士，則專程前來選購IB國際課程的教材，包括數學教科書與課外讀物《Othello》等書籍。她說：「這裏的書種很齊全，學校指定要買的書幾乎都能在這裏找到。」

大公報記者顏琨、郭悅盈



掃一掃有片睇

不少書迷聚集在攤位內「打書釘」。大公報記者林少權攝



大文集團書展攤位續火爆

昨日是書展的第二天，香港大公文匯傳媒集團攤位熱度不減，有讀者購買了大公報與香港航空攜手打造的「大公報」號A330彩繪客機飛機模型，也有閱讀大公報多年的忠實讀者，在攤位了解大公報歷史，翻看相關出版書籍，並詢問訂閱網上電子報事項。

「大公報」號航模機型為Airbus A330-300，按照1:140的比例複製，航模機頭噴塗香港航空標識，並輔以「亞洲國際都會」香港品牌的飛龍線條，機身噴塗「大公報」標識。沈先生購買之後，十分開心，「我是一個飛機迷，第一次見這個飛機模型，是在香港航空的貴賓室，當時就覺得很有紀念意義，一直很想擁有。今次買到了，收穫滿滿，會好好珍藏。」

攤位擺放不少出版書籍。其中，記錄香港修例風波的《哭泣的城市》，深受讀者喜愛。讀者劉先生一來到攤位，首先翻開的就是這本書，看了一會之後，又去逛了其他，隨後又返回來購買，「我覺得這本書記錄的內容是對當時事件的一個回顧，現在市面上已經不多見這類書籍的發售。」

在攤位中展示的中國社會科學出版社、高等教育出版社、社會科學文獻出版社的書籍，也吸引了不少市民閱讀。市民羅先生在中國社會科學出版社的書架上拿着一本《國



▲市民劉先生在大文集團攤位翻閱《哭泣的城市》一書。大公報記者劉毅攝



▲大文集團攤位吸引市民讀者。大公報記者李兆桐攝

外智庫看「一帶一路」看得津津有味。

羅先生在接受採訪時表示，書中豐富的案例具有參考價值和指導意義，尤其是解析了不同國家的政策、市場環境，以及國家之間合作關係等，都讓他更深入了解「一帶一路」的市場。他認為，這本書也可以啟發企業如何在新時代下通過「一帶一路」探索新的機遇。

讀者梁先生閱讀《大公報》《文匯報》很多年，現在開始看《香港仔》，「我從一份報紙售價一毫紙的時候就開始看了，因為

《大公報》《文匯報》的新聞報道，詳細、準確，有助我了解祖國的發展。既沒有過多廣東話口語，也不會像有些報紙是報憂不報喜。」

香港大公文匯傳媒集團攤位的工作人員陳小姐表示，讀者光顧遠超預期，希望更多人從攤位展示的報紙圖版中了解《大公報》123年的報史，也能知曉這樣一份歷史悠久的報紙，如今依然在蓬勃發展。

大公報記者劉毅 大公文匯全體記者蔡學怡