

▲Duffy家族換新裝。



港迪二十周年熱鬧非凡

自上月底開始，香港迪士尼樂園熱鬧非凡，吸引無數粉絲前來。原來這場盛況，是為了慶祝港迪迎來的二十歲生日——「二十周年奇妙派對」正式展開，活動將持續一整年。整個樂園日夜不斷上演音樂與燈光交織的精彩派對，讓來自世界各地的遊客一同沉浸在奇妙夢幻的氛圍中。

米奇與他的好朋友们以及Duffy家族，皆換上了為這次慶典特別設計的全新閃亮服飾驚喜登場。而巡遊表演更是此次慶典的一大亮點：由米奇親自打鼓領航，港迪史上最大型的巡遊共有十一輛全新設計的花車登場，搭配超過三十位迪士尼人氣角色與上百位表演者，在約三十分鐘的演出中，沿途載歌載舞，氣氛沸騰。

其中，《優獸大都會》的主題花車融合了香港獨有的城市天際線設計，人氣角色阿力與朱迪首次參與港迪巡遊。而《大英雄聯盟》中的阿廣則以帥氣盔甲造型登場，和他親手打造的醫神一同亮相。壓軸登場的迪士尼公主們則換上全新禮服，乘坐以奇妙夢想城堡為主題的花車，為這場華麗盛會畫下閃耀的句點。

隨着夜色降臨，樂園內上演開園有史以來最壯觀的夜間匯演——「迪士尼星夢光影之旅：星空派對」。這場長達近半小時的演出，結合投影技術與無人機表演，從奇妙夢想城堡一路延伸至美國小鎮大街，打造出光影交錯的夢幻星空。演出中出現近兩百幕全新場景，包括首次在星空派對亮相的《灰姑娘》中的仙女教母、《阿拉丁》中的神燈精靈，以及Duffy與好友等角色。

最後要分享一個小貼士，港迪將「雙重暢玩」門票優惠延長至本月三十一日，香港居民可以一票價格暢玩樂園兩次。

逢周一、二見報



銷魂黃金甲

說到豬油渣，在全國各地的餐桌上大概都會見到足跡，酥酥脆脆，帶着足量葷香，是人類接近脂肪最放肆的方式。但如果你跟一個貴州人說，對方怕是先微微一笑，再鄭重其事端出一碟周身金黃，小巧見方的玩意兒，「這，才叫脆哨。」在當地，它們絕不是普通油渣，而是終極進化形態，是飲食江湖裏雷厲風行的狠角色，讓平平無奇的餐食瞬間封神。

脆哨其名，直白坦蕩。入口瞬間，牙齒咬合，「咔嚓」一聲響，像極了撩人的哨聲。論真身，原是最不起眼、常被嫌棄的五花肉邊角。幸虧有廚師妙手回春，將豐腴的油脂切成骰子丁，小火慢煎，等油脂絲絲滲出，肉丁縮小，顏色由白轉黃，再轉至油亮的淺棕，魔法便馬上完成。在這個關鍵節點，要淋入甜酒釀、醬油、醋等調料，去膩增鮮。一轉眼，不起眼的肥膘就脫胎換骨，成了身披黃金甲的「戰士」，殺伐果斷，沒人敢敬它三分。

那為何脆哨能在貴州稱霸這麼多年？原因無他，只因太百搭。這是粉麵們的黃金搭檔，走進任何一家麵館，都免不了跟脆哨來回「過招」。再加上近些年，曾經的豬膘已被肥瘦肉代替，就更沒理由忽視它的存在。一碗熱騰騰的粉麵，無關葷素，都要撒上一大勺脆哨去畫龍點睛。等它到位，滾燙的湯頭才有了活着的感覺，這時的脆哨，同時夾帶了肉香和油脂爆裂的爽感；再吃幾口，吸收了湯汁，即時的鮮辣，脆、軟、嫩、鮮，在口中全方位爆炸，樸素的碳水立刻升級為「黯然銷魂」，直擊人心。它們總能在清淡和濃烈間形成豐富的反差口感，所以哪怕單獨作蘸水、跟炒飯炒菜共存，也一樣「天花亂墜」。在貴州，可以沒有山珍海味，但不能少了脆哨相伴，有了它，才有了精氣神。



逢周二、三、四見報

很長一段時間裏，年齡在法律的天平上似乎有着特殊的分量。從《唐律疏議》中「七十以上、十五以下及廢疾，犯流罪以下，收贖」的規定，到現代法律體系中對未成年人「教育為主、懲罰為輔」的原則，年紀過大或過小，似乎總能在違法犯罪的問責中獲得某種程度的「緩衝帶」。

這種「網開一面」的制度設計，一方面緣自「老吾老以及人之老」的傳統尊老觀念，另一方面也是出於對未成年人身心發展尚未成熟的考量，本是社會文明的一種體現。但隨着社會觀念的不斷更新，這種基於年齡的

粵語普通話說「劉」發音近「勞」，在我們非粵語方言區的人聽起來就像「老」。這次去香港參加香港文學出版社和香港大學中文學院聯合主辦的「香港與世界：文學香港與《香港文學》」國際學術研討會，住酒店的時候前台服務生稱呼我「老先生」。我雖然年逾六十，但別人直接喊我「老先生」聽上去還是有點刺耳，後來見他很嚴肅認真地向「老先生」交代入住的各項事宜，反覆幾次聽下來，我才明白／確定他說的是「劉先生」。

這讓我想起當年在加拿大滑鐵盧大學任孔子學院中方院長時，外國洋

潮流時興「斜槓一族」，即是有些人會有兩種或以上的社會身份。這種「斜槓一族」尤其會顯現在名片之上，又或是社交媒體的介紹中。例如某人的名片會印上「投資顧問／農夫」，即該人既是商業機構的顧問，同時亦是一位務農愛好者。這些人故意向他人作出如此宣示，只是希望被人關注其多元面貌。然而，有些人卻真的令人匪夷所思、啼笑皆非。

前陣子的世界冠軍球會盃足球比賽，戰情激烈，讓眾多球迷在夏季亦能投入賽事。決賽由英格蘭的車路士



褒獎每一個人，也就等於沒有褒獎任何一個人。

漫條思理 鄭辛遙

逢周二、四見報

「老朋友」餐廳

綠茶餐廳，是內地一家連鎖餐廳，在全國各大城市有數百家店鋪，定位頗親民，口味也相對清淡，有時與父母在家不想做飯時，就會叫上一兩道小菜，儘管部分菜有些「預製」的感覺，但也不妨礙它的高性價比。

颱風假期之前一晚，來到銅鑼灣希慎廣場，正愁如何「醫肚」，卻看到頭頂綠茶餐廳的招牌，不如嘗試下這個內地早已熟悉的「老朋友」。

儘管已經晚上八點半，餐廳門口卻仍然排起隊伍。站在餐廳門口就可以清晰地看到僅用玻璃隔檔開的後廚，玻璃旁邊就是明爐明火的鍋具，裏面三位穿戴整齊的廚師正一字排開，在三口大鐵鍋前現炒着食物。商場內，大家早已習慣各式各樣的預製菜，這樣帶着熱氣上菜的倒真不多見，更讓我對這個港版的綠茶帶了點期待。

臨近九點，終於落座，點了幾道不那麼「網紅」的煲類食物，出品的確讓人驚喜。黃魚豆腐煲熱氣騰騰地

年齡不再是違法「護身符」

一概而論，越來越站不住腳。尤其當「緩衝」異化成了「豁免」，某些人故意將自身年齡作為突破規則的「擋箭牌」，致使公平正義的基石受到衝擊，便引發了公眾廣泛的異議。

現實中，類似案例並不鮮見。一些老年人倚老賣老，在公共場合肆意妄為，卻憑藉「年齡優勢」逃避規則約束。而在未成年人領域，部分低齡少年仗着自己不會受到嚴厲處罰，對同學實施毆打、辱罵、排擠等校園欺凌行為，給受害者的身心造成難以磨滅的創傷。這些現象不斷衝擊着公眾對公平正義的認知，也促使人們重新

「老先生」

人朋友在念我名字時發不出「劉」的音，只會把「劉」說成「盧」——所以我那時是「頗費手盧」。每次洋人朋友喊我的時候，我都要反應一下才會想到那就是我。

從普通話到粵語再到英語，一個人的「聲音符號」竟然會發生如此大的變化，讓我覺得很有意思。記得當年曾敏之先生在世的時候，他喊我的名字「俊」發音為「掄」。曾先生是廣西人，印象中他倒沒有把我的「劉」喊成「勞」或「老」，卻把「劉」發成了「樓」——所以我在曾敏之先生那裏叫作「樓掄」。

雖然香港酒店的服務生叫「劉先

社會身份

與法國的巴黎聖日耳門對壘，後者是應屆歐洲聯賽冠軍盃盟主，前者在賽前被較為看淡，乃正常現象。正式比賽卻令人意外，車路士以三球淨勝對手，賽果有點「爆冷」意味。

車路士在香港乃至世界各地都有不少球迷，戰果仍叫人高興。完場後即時頒獎，除了足球界別的名人，更由一位國家元首頒獎。說也奇怪，大部分同類頒獎禮，頒獎嘉賓完成典禮之後都會移步到台下就座，好讓獲獎者接受觀眾祝賀，更重要是給予傳媒拍攝興奮時刻。然而，該位元首頒獎

在深圳某超市選購了五星枇杷王、貓山王榴槿、荔枝王等水果，其中最令人驚喜的是荔枝王，少見每一粒都大如雞蛋的荔枝，回到家即開盒嘗試。荔枝王外皮呈深淺不一的紅色，皮薄汁多，晶瑩嫩滑，好看又好吃。

荔枝王又稱紫娘喜，產於海南省海口永興鎮的火山岩地區，以果大肉厚及含有豐富礦物質和微量元素聞名，四月中開始成熟，可一直吃到七月尾。

吃過荔枝王對荔枝的喜愛度

審視年齡與法律責任的關係。

好在法律並非僵化的教條，而是回應時代的利器。不久前，《治安管理處罰法》大修通過，新法明確提出「七十歲不免拘」，只要違法行為情節嚴重、影響惡劣，就必須依法執行拘留。另外，修訂後的法律新增了「校園欺凌條款」，明確提出對於毆打、侮辱、恐嚇等校園欺凌行為，公安機關必須依法處理，學校若隱瞞不報也將被追責，彰顯對未成年霸凌者「零容忍」的態度。

從「刑不上大夫」到「法律面前人人平等」，法治文明的進階，始終

「老先生」

生時我聽成了「老先生」，我卻沒有糾正他們，在覺得刺耳之餘也在心中感慨：終於在別人眼裏成了「老先生」。其實這樣的「心理衝擊」早就有了：總覺得在小孩子眼裏自己還是「叔叔」、「伯伯」的時候，卻冷不丁地就會在電梯和公交車上，與小朋友甜甜的「爺爺」聲相遇。只不過面對小孩子叫「爺爺」還可以自我安慰那是「童言無忌」，現在成年人的「鐵口斷定」，就只能暗自認命確實是「老先生」矣。

即便是明白了「老先生」原來是「劉先生」之誤，我也沒有多少欣喜，反而在這個「誤聽」中一下子有

荔枝粥

後卻沒有離開，仍然興高采烈與球隊一同慶祝，就像是球隊的一分子。有關球員也一臉惘然，好生奇怪。除此之外，該元首在賽後竟說真正的獎盃其實設置在其辦公室，球隊所獲獎盃只是複製品。

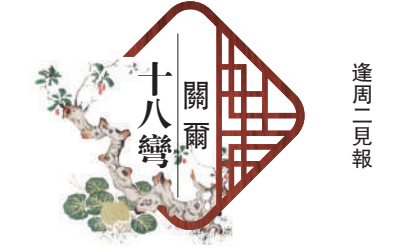
有些人就是天生喜愛「搞笑」，有着擔任笑匠的條件。該元首已有不少先例證明其笑匠潛質。例如處理外交事務時，該元首會認為別國領導人必定喜愛與他打交道，即使互相之間沒有通電話，但是別國領導人總有一天會「主動致電」給他。如此假設倘

荔枝粥

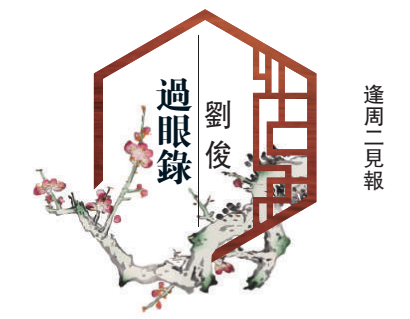
上升，近來天天吃荔枝。今年荔枝大年，前些日子在九龍某街市看到五十元兩磅的糯米糍荔枝已覺好便宜，沒兩日，降成五十元三磅，到元朗一看，到處賣荔枝，糯米糍三十五元三磅，桂味二十五元三磅……未刻意去找，沒再買到荔枝王。

我家每日早餐是水果粥加水煮蛋，堅持了許多年。粥中水果時有變化，有時是蘋果或梨，有時是芒果或葡萄等，現在三磅三磅地買荔枝，便改以荔枝入粥，

伴隨着對「特權」的剝離。年齡不該是違法的「護身符」，正如身份、財富也不該成為法律的「破窗錘」。只有每個公民都深諳於心，任何身份標籤都不應成為「違法必究」的「豁免金牌」，我們的社會才能真正實現「規矩明則民心安」的美好圖景。



逢周一見報



逢周一見報

若不是一廂情願，就是自視過高。做人貴乎有自知之明。人都應該有風趣幽默的個性，但是怎樣才能令別人認同？怎樣才可適當地擔任不同身份？這是一種智慧考量。



逢周一、二、三見報



逢周一見報

時尚流行混合搭配

在夏天，淺色調的時裝和單品，會比較受注重，今年也沒有例外，一些素色產品充滿大自然氣息；不過，當中也發現有不少具現代感和頗有創意的金屬色澤單品，比較突出的是各種飾物的設計，金色和銀色佔了大部分。

時尚色彩的搭配，不單止用在時裝世界，充滿活力和不斷演變的各類形式單品，像手袋、鞋履和飾物等，都以多樣的創新設計，為流行商品注入更多特色系列，當中色調與款式的搭配，更展示了飾物的多元化和時尚品味。習慣上，一向金色與銀色兩種飾物的搭配，都會採用統一色澤的方式，不會戴一條金手鏈，配一隻銀戒指。不過，這種單一的搭配形式，比較顯得單調，近年已被展現自然風格的混合搭配所取代，無論身上佩戴的是戒指、項鍊、耳環或別致的小飾物，都可以採用混合的搭配。除

了自行選擇金銀配外，不少首飾品牌也推出金銀色項鍊、手鏈等，如法國某名牌時裝就打造出一金一銀的手鐲，金色充滿華麗感，銀色鑲有鑲飾，優雅外還添一點貴氣，兩款手鐲更有戒指搭配，搭配服飾，都增添不少魅力。

在創新的設計上，一些前衛外形的首飾和戒指，更是搭配上新造型，適合透視創新線條和格調的時裝。還有獨特的金銀配手錶，手錶是日常搭配物，混色的設計普及化，可以配合金色或銀色的服裝，增強亮點。



逢周二、四見報