

看電視與香港結緣 勇奪《中年好聲音3》冠軍

黃博：參賽找回熱愛唱歌的自己

演藝潮流

無綫自製作《中年好聲音》歌唱真人騷開始，每一季都吸引大批熱愛唱歌的素人參賽，節目亦受到歡迎，成為熱話。在新一季《中年好聲音3》，參賽者更被評為歷屆以來質素最高，除了來自香港，更有來自馬來西亞及內地的選手。由本星期開始，《大公報》將一連三期專訪「中3」的冠軍黃博、亞軍張與辰、季軍劉洋及殿軍李金凱，分享他們的追夢之旅。

大公報記者 文韋韋

今屆《中年好聲音3》，由北京出生、居住在香港的黃博勇奪冠軍。黃博亦是首位在《中年好聲音》系列奪冠的女選手。由初選到決賽，黃博的歌聲均獲得評審及觀眾的讚賞，被封「靚聲王」。在短短大半年間，由素人變成公眾人物，亦令曾一度放下夢想的黃博，夢想成真，現在成為真正的歌手。

「香港是充滿夢想的城市」

37歲的黃博自小熱愛音樂，亦深受廣東歌影響。她早前接受《大公報》專訪，大談自己的追夢之旅。黃博於北京出生，曾在北京工作，之後她遠赴英國留學。2019年遇上疫情，當時不想離居住在四川的家人太遠，正好香港鳳凰衛視聘請編輯，她的條件又符合要求，便來了香港工作。巧合地，看到《中年好聲音3》節目招募，她便報名參賽。結果，她勇奪冠軍，一夜成名。

整個參賽旅程，讓黃博的生活及工作發生很大轉變。現在她擁有自己的歌曲，有很多支持自己的歌迷，更有機會參與不同的大型演出，甚至舉行演唱會。問到她是否覺得很夢幻呢？她笑說：「其實我踏入TVB海選的一刻，我已經覺得好夢幻。我決定學廣東話，也是因為看到TVB播放『獎門人』，節目內的人都笑得好開心，但我卻聽不明白。我好想知道他們在說什麼，笑什麼。後來又聽到很多廣東歌，發現廣東歌有獨特的味道。我覺得香港是一個很夢幻的地方，充滿着夢想的城市，很想來這裏發展及生活。」



黃博直言參加「中3」最大的收穫是找回曾經熱愛唱歌的自己。

黃博現在的廣東話說得不錯，只是當中有些發音仍未準確。她表示仍在努力訓練發音，希望不斷進步。談及她喜歡的歌手及音樂，黃博說：「我在不同階段喜歡不同的歌手，記得讀小學時，很喜歡梁詠琪。我覺得她的歌曲好清新，很好聽。十年前我還喜歡歌劇《西貢小姐》的歌手Lea Salonga，這些歌手對我都有深遠的影響。」她也經常被歌曲及電影觸動落淚，好像最近有機會演唱的歌曲《如願》，每次唱時都會很感動，要忍着眼淚。

網民鼓勵助重拾初心

談及參賽過程中難忘的畫面，黃博表示太多了，她說：「比如我站在舞台上，台下有五個評審的畫面、跟韋綺珊老師練歌、跟參賽者們一齊去珠海拍MV、在後台大家互相加油等等，這些畫



黃博在《中年好聲音3》上奪得冠軍。

面都令我好難忘。」參賽過程中，黃博覺得最大的挑戰是如何挖掘更多面的自己，讓觀眾看到，希望每次都會有驚喜。參賽前後，她坦言雖然以前上班時間較規律，但因為她都做過綜藝、編導的工作，對真人騷的節奏都熟悉，也不會很不習慣。

由「素人」變公眾人物，黃博面對的還有網民的鼓勵與批評。黃博說：「我自己好明白做這一行，不論當藝人、歌手都會面對評論，當中有好也有不好。有些有建設性的評論，確是對我很幫助。例如指點我咬字，如何可以進步，真是對我幫助很大。也有一些鼓勵的留言，令我感到好溫暖，給我很大力量。有些無理的攻擊，我會自己過濾。」她記得有一位海外

小檔案

- 年齡：
● 37歲
- 曾參加的比賽：
● 《快樂女聲》
● 《中年好聲音3》
- 首支個人單曲：
● 《有一種執著》——
- 參賽代表歌曲：
● 《我歌故我在》
● 《這一個夜》
● 《沒有你還是愛你》等



黃博在《中年好聲音3》上奪得冠軍。

至於會否再參加其他比賽，黃博有感觉自己不是競賽型歌手，亦覺得音樂是無法比較的。對她而言，比賽的意義是鼓勵大家將最好的自己表現出來，再發掘自己的潛能。所以，若有合適的比賽，她也不抗拒參加。而她的丈夫對她參賽亦很支持，她笑言最初丈夫認識她時，也不知她熱愛唱歌，直至有一次跟朋友去KTV，她唱了一首歌，丈夫才知道她好會唱歌，之後就一直支持她去追夢。

成功追夢，黃博亦鼓勵仍在追夢的人：「可能追求夢想並不如想像的一帆風順。可能很快，一次便到達。亦可能未達成夢想，或只做到一小部分。不要緊的，無論遇到什麼事，都不要消沉，令自己灰心。人生有很多不確定，可能突然有機會出現，我們也不知未來會有什麼驚喜，那不如就做好自己，好好珍惜每一日去做好每件事。」

再參與歌唱比賽發掘潛能

「影畫早晨」重溫鳳凰女銀幕作品



鳳凰女在《鳳閣恩仇未了情》飾演的紅鸞郡主。

鳳凰女在《鳳閣恩仇未了情》飾演的紅鸞郡主。

【大公報訊】今年適逢粵劇名伶鳳凰女誕辰100周年，香港電影資料館的「影畫早晨」節目將以「鳳閣留聲——鳳凰女百歲誕辰紀念展」為題，精選放映16部鳳凰女主演的經典作品，由八月一日至十月三十一日在資料館電影院放映，放映的電影之中，包括多部目前沒有在坊間流傳、難得一見的作品，以向女姐致敬。

人稱「女姐」的鳳凰女，作為一代粵劇名伶，不論台上或幕前均戲路豐富，勝任正反兩派的角色且文武兼擅。她13歲起隨師學藝，成為二幫花旦時聲名大噪，後來更自組劇團擔任正印花旦，深受觀眾愛戴。放映節目分成「名劇名曲」、「反派一絕」、「武戲英姿」和「莊諧並重」四類，讓觀眾從不同類型的作品回味鳳凰女的風采，並紀念她在影壇上的非凡成就。

「名劇名曲」精選四部以鳳凰女的首本劇目或歌曲改拍的電影。她在《紅

菱巧破無頭案》（1959）中飾演的寡婦風情萬種，而《金釵引鳳凰》（1959）中演繹的刁蠻小姐更是膾炙人口。鳳凰女在傳世之作《鳳閣恩仇未了情》（1962）中飾演經歷離奇曲折的紅鸞郡主，並與男主角麥炳榮合唱深入民心的主題曲《胡地蠻歌》。她在《光棍姻緣》（1953）和「丑生王」梁醒波同演騙子冒充有錢人，互相希望從對方身上榨取金錢，引發笑話連場。

反派角色是鳳凰女的拿手好戲，「反派一絕」的四部作品都十分經典。她在《半世老婆奴》（1957）中飾演的惡妻尖酸刻薄，令人望而生畏。在《神眼東宮認太子》（上集）（1959），鳳凰女以層次分明的演技把既狠且毒的西宮演得淋漓盡致，而她在《花都綺夢》（1955）飾演的嫵媚蕩婦和在《萬惡淫為首》（1963）中失節婦人的演出都絲絲入扣，成功牽動觀眾情緒，盡顯反派魅力。

鳳凰女文戲出眾，武藝亦相當精彩。她在「武戲英姿」所選映的四部電影中，包括《烈女春香》（1957）、《花木蘭》（1961）、《刁蠻元帥莽將軍》（1962）和《打死不離親兄弟》（1962），分別飾演慈母、代父從軍的孝女、女元帥和大家閨秀，而這些角色在故事橋段中均需展現鳳凰女深厚的粵劇武藝功架，都給觀眾留下了深刻的印象。

「莊諧並重」選映的四部作品體現出鳳凰女的百變形象。她既能演活《鬼仔報親仇》（1961）的賢妻良母和《九指怪魔》（1955）的弱質少女，又能駕馭《恩愛冤家》（1957）和《黑市姑爺》（1959）的喜劇角色，大放笑彈。

今次的部分放映，將設映後談，一眾講者包括阮兆輝、徐小明、鳳凰女的徒弟高麗，以及何偉達、黃綺雯、黃志華、林萬儀、阮紫瑩、吳岳清、舒琪和曾肇弘等。

內地暑期檔電影總票房破47億



《東極島》取材自二戰時期一段真實歷史，講述一場海上國際大營救。

【大公報訊】據央視新聞報道，昨日截至11時56分，內地單日電影票房半天破億。從7月18日至昨日電影市場單日票房已連續9天過億。其中，上周末（7月19日、20日）兩天單日超2億。目前，2025年暑期檔（6月至8月）總票房（含預售）已突破47億元人民幣。

今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，一批以銘記抗戰歷史、廣續抗戰精神為主題的影視、戲劇、音樂、舞蹈及美術作品正陸續推出。

其中，電影《南京照相館》《東極島》《山河為證》三部力作於暑期檔登陸大銀幕。這些作品均以真實歷史事件為依託，從不同視角展現中國人民的抗戰歷程，彰顯偉大的抗戰精神。

據悉，除了《南京照相館》《東極島》《山河為證》之外，今年還將有多部重磅歷史題材影片陸續登場，《志願軍3》《生還》等影片均已蓄勢待發。



《南京照相館》以南京大屠殺為背景，以照相館作為一個切入點，揭露日軍暴行。