

賴清德民調歷史性崩塌是天怒人怨必然結果

【大公報訊】《環球時報》11日發表北平鋒題為《賴清德民調歷史性崩塌是天怒人怨必然結果》的文章。全文如下：

滿意度僅28%，滿意度高達55%，TVBS最新民調宛如一記重錘，將賴清德當局的執政無能與失敗暴露無遺。民調數據創下歷史最低紀錄，無疑是民衆對賴清德執政的憤怒吶喊，反映其一系列倒行逆施引發「天怒人怨」，而被揭露的美對台疊加關稅，更讓台灣民衆看清其說謊本性。

近期，賴清德的所作所為無一不在將台灣拖向災難深淵。「團結十講」淪為「翻車四講」的笑柄，颱風「丹娜絲」過境時對受災民衆

的冷漠無情，7月26日大罷免投票的慘敗，以及「過境」美國遭拒，樁樁件件都顯示出他的無能與不得人心和窮途末路。不知悔悟，一意孤行，賴當局與美關稅談判「賣台」「窮台」，其無底線下跪及暗箱操作更讓台灣民衆驚愕。

台經貿談判辦公室證實，美國對台加徵的20%關稅，並非如賴清德此前所宣稱的那般簡單，而是在原有稅率基礎上的疊加。這一消息猶如一顆重磅炸彈，在島內激起千層浪。對美出口產業額外承受高額關稅，這對台灣的產業競爭力而言，無疑是毀滅性的打擊。以工具機為例，原本關稅4%，如今疊加後高達24%。針對如此高額的稅負，島內與

論批評指出，每一個數字背後都是一家中小企業受到影響的產品與員工，讓島內民衆憤怒的原因是賴清德從頭到尾都以保密理由，不與民衆誠實溝通受損影響，直到公布後才發現行政院評估之下，將有4.2萬人面臨減薪、失業，產值損失超過1.6%。民衆紛紛痛斥，「弄半天，被騙了」「談得爛還不敢據實以告，把大家當成笨蛋嗎」。民衆的憤怒並非毫無緣由，賴清德當局在關稅談判過程中的黑箱操作，讓民衆對其失去信任。此前聲稱的「20%是暫時性關稅，未來會持續和美國談判」，如今被現實狠狠打臉，所謂的「暫時性」不過是欺騙民衆的幌子，真實的稅率遠超想像，而後續

的談判結果更是未知，賴清德當局自欺欺人，戲耍民衆，還何以腆着臉說守護台灣？

台灣地區經濟嚴重依賴出口，尤其是對美國市場的依賴程度頗高。前一波新台幣升值，已讓工具機等行業的業者開始放無薪假；如今關稅疊加，更是雪上加霜，大量企業面臨訂單減少、利潤下滑的困境。台灣工業區廠商聯合總會呼籲台當局穩定市場，不要冒險讓產能大規模外移，可賴清德當局似乎對此充耳不聞，依舊在錯誤的道路上越走越遠，對民意民生的漠視令人髮指。

賴清德為了滿足自己的政治私利，不惜犧牲台灣民衆的利益，討好外部勢力。他單方面堵死兩岸和

平交流的渠道，妄圖「倚美謀獨」，卻沒想到淪為「棄子」。在這場關稅博弈中，台灣不僅輸在稅率數字上，更輸掉了最基本的尊嚴與未來發展的希望。賴清德聲稱要為台灣謀發展，可他的種種行徑卻都是在將台灣的經濟推向崩潰邊緣，將台灣民衆的福祉棄之不顧。

28%的滿意度，並不只是數字下滑那麼簡單，而是賴清德的「抗中謀獨」路線被台灣主流民意全面否定。謊言與無能悉數暴露，賴清德的執政合法性何在？繼續在「抗中謀獨」與「倚美賣台」的絕路上頑固前行，等待賴清德的將不僅是更低的民調，還將是其在民意和正義碾壓下的萬劫不復。

台胞赴陸打卡看抗戰片 盼在台灣上映銘記歷史



▲台灣青年陶鴻宇（圖中）日前在福州參加「烽火同聲——今年抗戰勝利暨台灣光復80周年兩岸青年合唱快閃活動」。大公報記者蘇榕蓉攝

文化軟實力 大陸抗戰片將成新名片

特稿

近年來，中國電影「走出去」的步伐不斷加快，《流浪地球》系列、《哪吒之魔童鬧海》等影片已在海外市場嶄露頭角。台胞向大公報記者表示，《東極島》、《南京照相館》等抗戰電影，如今正以其真實歷史背景與普世價值，有望成為中國電影軟實力的新名片。而它們的海外上映計劃，不僅能助力中國電影拓展市場，還將為中外文化交流注入新的活力。

「《東極島》影片中海上沉船與救援場景收穫了大家的高度評價。無論是貨輪沉沒，還是漁船出海救援，都讓人倍感震撼，也能感受到大陸電影在視效

上的不斷進步與成熟。」台灣青年陳奕婷受訪時表示，當兩岸觀眾走出影院時，帶走的不僅是對歷史的認知，更是對民族精神的認同與傳承。在這個意義上，這些抗戰電影已超越娛樂產品範疇，成為民族文化建設的有機組成部分。

台灣青年肖建鋒表示，大陸抗戰電影正在形成多元立體的敘事體系。這股創作浪潮不僅豐富了主旋律電影的藝術表達，更構建着中華民族共同的歷史記憶。只要電影故事足夠精彩、情感足夠真摯、製作足夠精良，就有可能突破文化壁壘，引發全球觀眾的共鳴。期盼《南京照相館》能像一座橋樑，跨越千山萬水，讓更多人了解南京大屠殺這段沉重的歷史，讓和平的種子在全球各地生根發芽。

台灣影評人許先生亦認為，當西方二戰敘事長期聚焦猶太大屠殺與歐洲戰場，《南京照相館》等電影填補了全球二戰記憶的東方缺口。而《東極島》講述中國漁民救助英國戰俘的故事，則建構起中國版的「辛德爾名單」敘事，為西方觀眾提供情感接入點。這種敘事策略使中國抗戰記憶獲得跨文化傳播的可能。

大公報記者蘇榕蓉



▲大陸最近上映多部關於抗戰題材的電影。網上圖片

今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，也是台灣光復80周年，多部以銘記抗戰歷史、弘揚抗戰精神為主題的影視作品在大陸上映，許多在大陸的台灣觀眾第一時間走進電影院觀影，重溫那段血與火交織的崢嶸歲月。島內有台胞表示，近日將赴大陸旅行，計劃在大陸觀看關於抗戰的影片，並走訪當年事件的發生地。更多台灣網友呼籲《東極島》等大陸優秀抗戰電影能盡早在台灣上映。



掃一掃有片睇

大公報記者 蘇榕蓉報道

展現中國漁民英雄壯舉的電影《東極島》8月8日開始在大陸公映。台灣同胞劉雪風近日隨台灣中華兩岸婚姻協調促進會赴浙江舟山參加交流活動，10日晚她在當地觀看了《東極島》電影。劉雪風受訪時表示：「這段不該被塵封的英雄故事，在影院收穫了最有力的回響。看完後，我的心情久久不能平靜。影片不僅致敬抗戰勝利80周年，更以震撼視聽與深刻立意，喚醒了我們對歷史與和平的深思。」

台青年找尋抗戰記憶

劉雪風表示，《東極島》以震撼的視聽語言重現1942年東極島漁民冒死營救英軍戰俘的真實歷史，手無寸鐵的漁民用血肉之軀對抗日軍，這是中國人骨子裏的善良與無畏。影片通過小人物的抉擇與犧牲，折射出抗戰時期中國人民的堅韌與大愛。「我們要永遠銘記歷史。『里斯本丸』號會沉沒，但歷史永遠不會『沉沒』。我們紀念抗戰，不是為了延續仇恨，而是要汲取教訓，自立自強，振興中華。」劉雪風如是說。

抗戰電影帶來的震撼與感動，不僅停留在銀幕前，近日更激發了不少台灣青年對真實歷史追根溯源、親身體驗的渴望，他們循着先輩足跡來到大陸，重溫台灣同胞與祖國同呼吸、共命運的抗爭史詩，台北影視人邱慶齡也是其中之一。他在上海看完電影《東極島》，既為影片中漁民們在驚濤駭浪中救人的血性而感動，也為「中國人字典裏從沒有見死不救」的擔當而動容。由吳磊飾演的阿滿的一句台詞，讓他記得非常清楚：「這片海是中國人自己的海！在我們家門口的事，我們自己管！」他告訴記者，《東極島》以精心製作的聲畫光影，在歷史的「海面」下，點燃人性的光芒。「我想舟山漁民勇敢營救英軍戰俘這樣的壯舉，值得被全世界看見，要讓更多人看見中國人民在世界反法西斯戰爭中作出的貢

獻。」不久前，邱慶齡亦參加了2025「文化抗戰川渝行」兩岸媒體採訪活動，特意赴川渝探訪抗戰遺址，重溫民族記憶。

除《東極島》外，近期熱映的《南京照相館》，即將於本周公映的紀錄電影《山河為證》，都是以光影為刃，剖開歷史的真相，以血性與信仰照亮民族記憶，讓台灣同胞更加了解歷史真相。畢業於中央音樂學院的台灣青年陶鴻宇日前在福州參加「烽火同聲——今年抗戰勝利暨台灣光復80周年兩岸青年合唱快閃活動」。

陶鴻宇表示，他的阿公曾在大陸參加過抗戰，後前往台灣，從長輩的言談中耳濡目染，他對兩岸共同抗戰的歷史有着特殊的情感。「我剛看完電影《南京照相館》，當銀幕上的顯影液最終定格，我看到的不僅是1937年的血色真相，更是一個民族在廢墟中重生的精神圖譜。」

將赴粵北感受歷史場景

大陸製作精良、展現愛國愛家精神內核的抗戰題材電影正持續點燃着台灣觀眾的觀影熱情。金門民眾王世奇表示，這周將攜妻女赴廣東旅遊。

以抗戰時期中山大學西遷辦學真實歷史為背景的《坪石先生》本周也在大陸上映，影片突破傳統抗戰題材對戰場慘烈的刻畫，轉而呈現另一條「看不見的戰線」——1938年廣州淪陷後，中山大學等院校輾轉遷徙至粵北坪石，在日軍轟炸與物資匱乏中堅持辦學四年餘。

王世奇表示，「我想帶家人去故事發生地韶關樂昌坪石鎮看看，感受劇中『最後一課』場景，讓孩子們體會先生們在烽火中辦學的艱辛。要像影片中的先生一樣，培養好下一代，因為有青年才有未來。」

隔海觀瀾 朱穗怡

近在台中罷團造勢活動中叫囂「可惜這次『立法院』多數（席位）沒拿回來，否則第一件事就是要宣布統一」是違法的言論……反「台獨」也是反對台灣主權的一種違法言論。」聽了這番狂妄的言論，不少台灣民衆應會慶幸首輪「大罷免」民進黨當局一敗塗地，否則難以想像這幫民進黨政客會張成什麼樣子，也印證了外界的憂慮：如果民進黨「大罷免」成功，掌控立法權，勢必會通過更多推動「台獨」的法案，進一步升高台海局勢，把台灣推向戰爭的邊緣。

曹興誠圖謀禁止在島內發表涉及兩岸統一的言論，不禁讓人想起早年台灣

地區禁止宣揚「台獨」主張及進行相關活動。上世紀五六十年代，國民黨政府大力打擊「台獨」活動，破獲了多起案件，使得島內「台獨」勢力難以集結，始終不能形成氣候。1964年，台灣大學有學者炮製《台灣人民自救宣言》，被國民黨政府逮捕判刑，刑滿釋放後逃到台灣、前往美國。可見，當時在台灣「台獨」分子如過街老鼠般毫無立足之地。然而，李登輝上台後，與「台獨」勢力相互勾結與利用，使得島內「台獨」勢力在上世紀九十年代開始惡性膨脹。尤其1992年5月，台灣地區立法機構通過「刑法100條」修正案，「台獨」勢力獲得言論與結社「自由」，大部分在押的「台獨」首要分子陸續獲釋，從此打開了「潘多拉魔盒」。「台獨」分子

自此可以在島內大張旗鼓地宣揚「台獨」主張、進行「台獨」活動。2000年民進黨陳水扁上台，宣稱兩岸是「一邊一國」，終止「國統會」運作和廢除「國統綱領」，摧毀了台灣方面推動兩岸統一的機制。陳水扁政府還在教育領域推行「台獨」教材，在社會領域大搞「去蔣化」、「去中國化」。2008年5月，國民黨馬英九執政，堅持「九二共識」，推動兩岸交流，島內社會的「台獨」氛圍得以減弱。可惜好景不常，2016年5月民進黨再次上台執政至今，過去8年的蔡英文政府和現在的賴清德當局加大推動「台獨」的步伐，尤其賴當局在推動「法理台獨」方面動作不斷，早前以台灣居民張立齊曾申請大陸定居證為由撤銷了其台灣身份證，最近

又以桃園一位里長沒有提供放棄大陸「國籍」的證明為由撤銷其里長公職，還準備修法規定如果大陸居民申請移居台灣必須放棄大陸護照。賴當局這一系列行徑就是要在「法理」上嚴格「區分」大陸和台灣，即不允許同時擁有兩地的身份，不允許擁有所謂「雙重國籍」，換言之，就是在法規上把兩岸視為「兩個國家」。這也是賴當局掀起「大罷免」的原因之一。倘若「大罷免」得逞，民進黨成為立法機構第一大黨，擺脫了國民黨等在野黨的監督和約束，則可更肆無忌憚地通過更多阻撓兩岸交流、推動「法理台獨」的法案，屆時台海情勢之惡劣可想而知。

其實，島內相關法規具有「一中精神」。其「憲法」增修條文清楚寫有

「為因應國家統一前之需要」的字眼。島內「兩岸人民關係條例」第一條也明載「國家統一前，為確保台灣地區安全與民衆福祉，規範台灣地區與大陸地區人民之往來，並處理衍生之法律事件，特制定本條例。」第二條亦指出「大陸地區：指台灣地區以外之領土。」由此可見，島內相關法規承認「大陸地區和台灣地區屬於同一個國家」。

賴清德和民進黨大肆推行「台獨」政策，已然違反島內相關法律法規。這次「大罷免」失敗，也反映了台灣主流民意不認同賴清德和民進黨的「反中」、「台獨」路線，國民黨等在野黨應利用此契機，大力反擊賴當局的「台獨」路線，推動有助兩岸交流與和平的法案。