

匯集逾百件書畫作品及歷史圖片

「烽火記憶 筆墨山河」重溫抗戰艱辛與榮光

「烽火記憶 筆墨山河——香港各界紀念抗日戰爭勝利80周年大型圖片及書畫作品展」昨日在香港大會堂開幕。今次展覽除了呈現70多名香港知名藝術家的近80幅書畫作品，還展出近70張反映抗日戰爭的珍貴歷史圖片，從1931年「九一八」事變起，直到1945年抗戰勝利，讓參觀者彷彿置身於那個風雨如晦的年代，深切感受到戰爭的殘酷與和平的來之不易。展覽即日起至8月18日於香港大會堂低座一樓展覽廳舉行，免費入場。

大公文匯全媒体記者 嚴錯華（文）
萬霜靈（圖）

出席開幕式的主禮嘉賓包括中央政府駐港聯絡辦副主任劉光源，文化體育及旅遊局局長羅淑佩，民政及青年事務局副局長梁宏正，全國政協委員、紫荆文化集團總經理文宏武，全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長兼大公報社社長、香港文匯報社社長李大宏等。

弘揚愛國主義精神

羅淑佩在開幕禮上表示，本次作品展呈獻70多名香港知名藝術家的作品，還展出反映抗日戰爭歷史的珍貴照片和實物，讓大家可以身臨其境地感受革命先烈浴血奮戰、保家衛國的愛國精神。

羅淑佩稱：「展覽有利於激發香港市民特別是青少年的國家認同感，正確認識這一段國家民族的血肉長城，艱辛抗戰的歷史，從而建立清晰而明確的民族自豪感和濃厚的愛國情懷。」

羅淑佩續稱，8月底康文署轄下的香港歷史博物館、抗戰及海防博物館將分別與國家博物館及廣東革命歷史博物館合作推出抗戰主題展覽，重溫全面抗戰歷史，弘揚愛國主義精神。她鼓勵市民屆時踴躍參觀，「銘記歷史，以史為鑒，自強不息，為國家、為香港、為和平與發展作出更大貢獻。」

香港各界文化促進會主席涂輝龍表



主禮嘉賓出席「烽火記憶 筆墨山河」開幕式。



小朋友表演合唱。

中通社



市民在展覽中欣賞畫作。

示，今次展覽不僅是對先烈犧牲的深切緬懷，更是一場深入人心的愛國主義教育活動。他希望青年一代能在歷史的薰陶下樹立正確的家國觀念，增強民族自豪感與認同感。期望通過這些作品引領青年一代感悟抗戰精神，進一步增強對祖國的認同與文化自信，激勵他們在國家發展、香港繁榮進程中貢獻力量。

香港美協主席林天行指出，今天祖國的強盛來之不易，不僅要珍惜當下，還要繼續開來，「讓我們一起用藝術建設我們的香港、我們的祖國。」

「今日和平來之不易」

展覽分為書畫和歷史圖片兩部分。在展覽近80幅書畫作品當中，有戰士們在戰場上英勇殺敵的矯健身影，有百姓們默默支援前線的感人畫面，還有空襲

下殘破的城市與人們眼中不屈的光芒。每一幅作品都細膩入微、情感飽滿，將那段波瀾壯闊的歷史生動地呈現在人們眼前。

展覽還展出近70張珍貴歷史圖片，從1931年「九一八」事變起，直到1945年抗戰勝利，以圖像為線索，串聯起14年的抗戰歷程，生動再現抗戰的艱辛與榮光。

本次作品展在開幕後吸引不少市民駐足觀看，他們接受訪問時表示，相關展覽活動有助提升市民的愛國情懷，讓大家明白今日和平來之不易。

「國家弱小便會被侵略，所以我們必須團結，實現強國，才能免被欺凌。」全國港澳研究會副會長、香港再出發大聯盟秘書長譚耀宗表示，希望能夠通過圖片、書畫回顧那段歲月，讓年

輕一代緬懷過去、珍惜當下。

孔教學院院長湯恩佳對展覽頗有感触，他透露自己當年曾因戰亂返回鄉下，對這段經歷記憶猶新。他說，特區政府應加強推廣，讓更多小朋友來參觀，展覽有助他們增強愛國意識。

市民郭先生表示，每名中國人必須牢記這些慘痛的歷史教訓，若然忘卻國

家歷史和文化傳承，便會迷失根源，希望特區政府藉相關活動凝聚人心，提升市民的民族情懷。

義工鄭小姐認為，今次展覽開幕結合小朋友唱歌表演，增加視聽感受，有助深化市民對國家的歸屬感和認同感，期望年輕人能夠多關注歷史，喚起愛國情感。



▲「烽火記憶 筆墨山河」展覽現場。

展訊

「烽火記憶 筆墨山河」

日期：即日起至8月18日

地點：香港大會堂低座一樓展覽廳

論壇探討傳統與AI音樂對青少年影響

香港國際音樂節一連六日舉行

第十二屆香港國際音樂節昨（13日）起一連六日在港舉行。音樂節將舉辦多項交流活動，其中包括「第三屆國際音樂教育高峰論壇」，邀請來自全球數十所知名音樂學府的權威學者，探討傳統與AI音樂對青少年心智發展的影響。活動預計吸引逾4000位中外音樂界人士參與，為推動音樂教育與國際交流注入新動力。



▲小提琴民樂重奏《快樂的薩麗哈》。

大公報記者 郭悅盈（文）、林良堅（圖）

開幕典禮暨大師音樂演奏音樂會昨日舉行。中央政府駐港聯絡辦新界工作部副處長張曉東、香港立法會議員陳恒鎮、香港恒生大學校長何順文、香港演藝學院副校長（學術）文國端等出席並擔任主禮嘉賓。

香港藝術發展局主席霍啟剛為本屆音樂節開幕式錄製祝賀視頻。他在視頻中提到，香港國際音樂節走過十餘載春秋，已從本土音樂盛筵蛻變為舉世矚目的國際音樂交流重要平台。霍啟剛指出，香港藝術發展局將一如既往地為這類意義深遠的藝術活動注入支持力量，並相信音樂在培育青年、豐富文化及提升香港國際藝術地位方面至關重要。

香港國際音樂節組委會主席許俊輝在致辭中表示，香港國際音樂節在國家的堅實支持與香港特區政府的推動下，已成為中外文明互鑒的重要平台，助力香港發展為「中外文化藝術交流中心」，這正是國家「十四五」規劃賦予香港的明確定位。今日中國，以高品質發展推進中國式現代化；今日香港，在「一國兩制」保障下社會凝心聚力。這份穩定與機遇，正是藝術生長的沃土，讓青年敢做夢、讓文化永傳

承。

小提琴與民樂重奏中西融合

昨晚展演入座率較高，觀眾既有本地市民，也有專程從內地前來的觀眾。演出以鋼琴三重奏——《孟德爾松D小調第一鋼琴三重奏，作品49第三樂章》——揭開序幕，由小提琴、鋼琴與大提琴合奏，節奏明快，配合默契，開場便氣勢十足。曲終時，不少觀眾歡呼雀躍。

演出另一個亮點是小提琴與民樂重奏《快樂的薩麗哈》，由小提琴家Alejandro Drago與新聲國樂團合作演出。演奏中，每件樂器輪流擔任主旋律，展現中西融合的特色，不少觀眾興致盎然，紛紛拿出手機錄像。

來自四川藝術職業學院的川劇變臉表演成為上半場的高潮。演員一出場便贏得滿堂掌聲，全場觀眾屏住呼吸、目不轉睛地等待下一輪變臉的出現，過程中亦出現熊貓貓、機器貓臉等多個驚喜造型。

下半場氣勢不減，由新聲國樂團帶來中樂團合奏《舊情綿綿》，從《夜上海》開場，中

間還穿插《嘆十聲》、《夜來香》等經典旋律，呈現一場經典歌曲大串燒，將觀眾帶回舊時光。演出中，木琴、風鈴、小軍鼓等打擊樂器亦加入其中，為音樂增添了喜慶與優雅的層次。隨後，新聲國樂團與二胡演奏家宋飛合作協奏《巾幗》，與古箏演奏家許菱子合作協奏《簫聲》，並為小提琴家薛蘇里的獨奏曲《讚歌》伴奏，三個節目同樣受到觀眾喜愛，掌聲持續不斷。

來自廣西的觀眾孫女士表示：「最喜歡《舊情綿綿》，等待了一個上半場，看到後覺得非常精彩，完全符合我的期待。」



▲「川劇變臉」表演是昨晚演出上半場的高潮。

《行政長官表揚榜》電視特輯周日首播

行政長官表揚榜 2025年8月17日 晚上8時
港台電視31

▲《行政長官表揚榜》電視特輯將於星期日晚上八時在港台電視31首播。

【大公報訊】《行政長官表揚榜》電視特輯由公務員事務局與香港電台攜手製作，將於星期日晚上八時在港台電視31首播。屆時將會介紹新一輪「行政長官表揚榜」得獎隊伍之一啟德體育園開幕跨部門籌備專組的優秀故事。

公務員事務局昨日（13日）在社交平台發布特輯的宣傳片，並提到啟德體育園開幕跨部門籌備專組以專業態度和卓越表現，成為新一輪「行政長官表揚榜」得獎隊伍之一。作為香港歷來最大的體育基建，由文化體育及旅遊局、公務員事務局、保安局、運輸及物流局、香港警務處及運輸署組成的專組，如何克服重重挑戰，為這個國際體育及休閒娛樂新地標開幕做好準備？觀眾可從特輯中重溫專組代表在頒獎典禮上的分享。

節目資訊

日期：8月17日（星期日）
時間：晚上8:00
頻道：港台電視31

川劇變臉與時俱進

昨晚演出川劇變臉一登場，便吸引了全場目光。觀眾王女士表示，自己平時看過不少川劇變臉，「有時候能看出換面具的動作，但這次完全看不出來，每一張臉都是在觀眾面前完成的。」她特別提到幾個高難度動作：面具消失後，真臉剛露出來，隨即又變回面具。「變回來比變沒更難，他又變回來，再變沒，最後的這一下很精彩。」

王女士認為，這幾位來自四川藝術職業學院的演員功底深厚，造型設計也別具心思。除了機器貓造型，還有熊貓形象。「今年香港迎來新的熊貓寶寶，他們用了熊貓造型，非常應景，也貼近觀眾需求。」她讚嘆道，川劇變臉能夠與時俱進、融入地方特色，是這一國粹藝術得以延續的重要原因。