

# 美化侵略、背叛民族者，必被掃進歷史的垃圾堆！

【大公報訊】中央廣播電視總台台海之聲日前發表題為《美化侵略、背叛民族者，必被掃進歷史的垃圾堆！》的評論文章。全文如下：

8月15日，是日本宣布無條件投降紀念日，對整個中華民族具有非比尋常的重要意義。賴清德卻在這天發文散播錯誤二戰史觀，再度鼓吹「民主對抗威權」虛假敘事。言論之荒謬、態度之無恥，令人髮指。事實早已反覆證明，任何美化侵略、背叛民族者，必被掃進

歷史的垃圾堆！  
賴清德在文中用所謂「二戰終戰日」取代「日本投降日」，避而不談中國人民抗日戰爭勝利和日本侵略中國並遭失敗、最終投降這些史實。「終戰」是日本為迴避侵略者角色和徹底戰敗事實的自欺欺人說法。賴清德在日本侵略者曾犯下滔天罪行的台灣，竟堂而皇之沿用「終戰」說法，主動掩飾日本侵略罪責，抹滅包括台灣同胞在內全體中華兒女的巨大犧牲，極力為日本侵略者

「洗地」。其背叛歷史、褻瀆先烈，背叛民族、出賣台灣，是不折不扣的民族罪人、台灣之恥！  
賴清德之所以如此，除了討好日本，更重要的是為淡化民族認同，迴避台灣光復的歷史意義，夾帶「台獨」私貨，兜售分裂謬論。抗日戰爭是全體中國人民團結一致反抗外來侵略、挽救國家於危亡的正義戰爭，取得了台灣光復等偉大勝利成果。賴清德刻意漠視抗戰成果，偷換概念、混淆是非，就是要宣

揚所謂「台灣地位未定論」和「新兩國論」，編造「民主對抗威權」虛假敘事，煽動中國人對抗中國人，本質是鼓噪「以武謀獨」。如此只為政治私利、違背民族大義，必將遭到海內外中華兒女的一致唾棄和堅決反對。  
賴清德粉飾日本侵略的說法，在台灣社會激起軒然大波，遭到口誅筆伐。多家島內媒體刊文撻伐賴清德的媚日、謀「獨」行徑。中國國民黨主席朱立倫表示，同胞用生命換來抗戰勝利，才有

台灣光復。島內政黨團體和民眾自發組織多場紀念活動，高呼「歷史不容篡改扭曲」，反對賴清德認賊作父行徑。  
銘記歷史，維護統一，是全民族的使命和責任。背叛民族的人，必被人民所拋棄。  
正如國台辦發言人朱鳳蓮所強調，任何歪曲二戰歷史的企圖都不可能得逞，任何挑戰戰後國際秩序的行徑都是自取其辱，任何分裂祖國的圖謀都是痴心妄想。正義必勝，統一必勝！

## 「台灣歸還中國說」，何錯之有！

【大公報訊】《環球時報》17日發表北平鋒文章《「台灣歸還中國說」，何錯之有！》。全文如下：

在第二次世界大戰日本戰敗80周年這一特殊節點，王毅外長強調「台灣歸還中國」是二戰勝利成果，這一基於歷史事實與國際法理的正義發聲，卻遭到台灣民進黨當局惡意抹黑。台當局外事主管部門負責人林佳龍大放厥詞，悍然謬稱「台灣回歸中國是二戰勝利果實，惡意曲解史實、誤導國際視聽」，陸委會主委邱垂正也公然顛倒黑白；尤為令人憤慨的是，賴清德在此日公然背棄歷史事實，只提日本所謂「終戰」不提「抗戰」，對「日本投降」「抗戰勝利」諱莫如深，與日本侵略者同聲同氣。這些言論充斥著「台獨」分裂思想，是對歷史真相的褻瀆，對國家主權和民族感情的致命戕害，島內民眾認為賴清德是台灣四百年來第一大漢奸，對不要當中國人的民進黨不要抱有任何期待；更有人稱賴「終戰」是日本用語，賴清德用此語不僅僅是媚日，更是將自己當作日本人。

從歷史發展脈絡來看，1949年中華人民共和國成立，成為代表全中國

的唯一合法政府。儘管兩岸因內戰而形成長期政治對立局面，但這並不能改變台灣是中國領土一部分的事實，也不能賦予台灣當局在國際法上的獨立地位。正如中國人民大學王英津教授7月23日在人民日報刊發文章《「中華人民共和國從未統治過台灣」的謬論當休矣》所指出，中華人民共和國政府在不同時期以政治或軍事、直接或間接、肯定或否定等方式，對台灣地區行使著代表權或管轄權等內容的主權權力。在國際上，但凡涉及台灣地區的事務，聯合國及各當事國均會與中華人民共和國政府溝通協商，並尊重中方處理意見；中國駐外使領館積極保障海外台胞的安全和合法權益。在管轄方面，國家司法機關對在台灣地區觸犯國家法律的人員實施司法管轄，執法機關對台灣當局控制的某些地區實施行政管轄，軍事部門對台島周邊海域或空域實施軍事管轄等，這些都彰顯了中國對台灣擁有並行使著無可爭辯的主權。

林佳龍聲稱《舊金山和約》取代《開羅宣言》《波茨坦公告》等，以此否定台灣歸屬中國的事實，這完全是無稽之談。1943年的《開羅宣言》

明確規定，日本所竊取於中國之領土，如東北、台灣、澎湖列島等，歸還中國；1945年的《波茨坦公告》第八條重申「《開羅宣言》條款必將實施」。這些具有國際法效力的文件，從法理層面承認中國對台灣的主權，是世界反法西斯戰爭勝利的鐵證，是戰後國際秩序的重要組成部分，不容置疑和挑戰。

反觀所謂的《舊金山和約》，它是美國在非法剝奪中國參會機會的情況下，糾集部分國家炮製的產物。該所謂「和約」違反了1942年《聯合國國家宣言》中「各簽字國政府不得單獨同敵國停戰或媾和」的規定，背著中國處置中國合法領土，公然踐踏國際法基本準則。《舊金山和約》無權處置台灣主權歸屬等中國合法權益，其有關條文根本不具有任何國際法效力。況且，1945年10月25日，日本已經將台灣交還中國，當時中國的中央政府即國民政府還代表中國舉行了接收儀式。試問，王毅外長說的「台灣歸還中國」，何錯之有！此外，還有一個鐵的事實是，台灣回歸中國是在1945年，《舊金山和約》的簽署是在1951年。在台灣已經回歸中國的情況

下，再來炒作所謂「舊金山和約」對處理台灣歸屬的有效性，豈不是天方夜譚的笑話！

「舊金山和約」從來不具有合法性和有效性。林佳龍拿這樣一個非法無效的「和約」為「台獨」張目，只能暴露其分裂國家的醜惡嘴臉。

邱垂正以「中華民國對日抗戰期間，中華人民共和國根本不存在」為由，否定中共在抗戰中的領導作用以及台灣歸屬中國的事實，更是荒謬至極。中國抗日，是包括台灣同胞在內的全體中國人民的抗日。在抗日戰爭中，中國共產黨高舉全民族抗戰的旗幟，成為中國人民奮起反抗日本帝國主義侵略的最早宣傳者、動員者和抗擊者，中國共產黨最早組織開展抗日游擊戰爭，以局部抗戰揭開世界反法西斯戰爭的序幕，獨立自主的敵後游擊戰爭，為全民族抗戰指引了勝利方向；開闢廣大敵後戰場，建立鞏固抗日根據地，成為堅持抗戰的中堅力量。可以說，中國共產黨在抗戰中發揮了中流砥柱的作用，這是任何人、任何勢力都無法歪曲的歷史事實。

民進黨當局炮製出的種種「台獨」謬論，根源在於其「謀獨」野

心。他們妄圖通過歪曲歷史、否定法理，製造「兩個中國」「一中一台」的分裂局面，以達到「抗中謀獨」的政治目的。然而，台灣是中國一部分的歷史和法理事實不會因「台獨」頑固分子的謬論就被改變，國際社會堅持一個中國原則的普遍共識也不會被輕易動搖，任何企圖分裂國家的個人或團體都將遭到全體中國人民的唾棄和國家的正義審判。

正如錢穆先生所說：「尤其是自稱知識在水平線以上之國民，對其本國已往歷史，應該略有所知。否則最多只算一有知識的人，不能算一有知識的國民。」林佳龍、邱垂正之流作為「政客」，公然無視，甚至故意曲解這些不容置疑的歷史事實，他們或許有一些所謂「知識」，但毫無民族責任感，充其量只是「有知識的人」，絕不配稱為「有知識的中國國民」。而賴清德身為台灣地區領導人，更是背棄歷史事實，只提日本所謂「終戰」不提「抗戰」，其媚日醜態與分裂行徑，早已暴露其毫無民族尊嚴、背離歷史良知的本質，根本就是「德不配位」。歷史將證明，他們必將為自己的分裂言行付出代價。



▲台灣自媒體人參訪團最近走訪河南安陽、洛陽、開封、鄭州等地，體驗和了解中華文化。

### 低空經濟蓬勃 古都安陽展現現代魅力

在河南安陽，台灣自媒體人開啟的參訪之旅既見識了科技的蓬勃活力，也領略了文化的深厚底蘊，成為打破認知、重塑大陸印象的「第一課」。  
走進安陽無人機產業園，農業植保、航拍攝影、物流配送等多元化無人機應用場景，讓台灣自媒體人徐季靈深有感悟：「今天才發現無人機已深入民生領域，尤其是在植保領域的應用讓我觸感最深，安陽低空經濟無人機技術的突破令人讚嘆。」科技賦能傳統農業的生動實踐，讓台灣友人看到了中原大地的創新活力。

古都安陽的獨特魅力更顯覆了參訪團一行的固有認知。「過去只知「北、上、廣、

深」，如今方悟安陽作為中原腹地古都的獨特魅力。」林宛妘的坦言道出心聲。陳雙卯則用「底蘊深厚而低調謙和」形容這座城市：「從無人機科技到博物館，再到壯麗山水和特色美食，安陽用『慢節奏』彰顯著文化沉澱的力量，堪稱最值得品味的古都。」

河南文旅的出圈表現同樣令人稱道。「在大陸同質化嚴重的沉浸式演出中，河南的整個文旅都特別出圈，開封、洛陽這兩個地方文旅演出絕對值得一看。」陳雙卯在洛陽觀看完《尋跡洛陽賦》後，向台灣「網紅」館長陳之漢發出邀約，歡迎台灣朋友回河洛老家。



▲台灣自媒體人參訪團在河南太行大峡谷合照。

## 「我學的歷史缺了二千年」 台網絡博主組團訪豫「補課」

「原來我（在台灣）學的歷史缺了整整三千年，而河南猶如一本行走的歷史課本，填補了我們在台灣課本裏讀不到的夏商周篇章！」台灣自媒體人大陸參訪團成員林宛妘，最近參訪洛陽市關林廟關羽家時向大公報記者表示，「只有站在這些歷史現場，來到這片土地，才會明白什麼叫『一眼萬年』，才能真正理解中華文明的偉大。」她並呼籲島內民眾應多到大陸走走看看，體驗和了解中華文化。



掃一掃有片睇

大公報記者 劉蕊河南報道（文、圖）

林宛妘、陳雙卯（丹叔）、徐季靈在內的20多位台灣自媒體人最近先後走訪河南安陽、洛陽、開封、鄭州等地，一路打卡「華夏文明走廊」，在殷墟甲骨文、太行雄峽、龍門石窟與白馬梵音、開封府正氣、鄭州「只有河南·戲劇幻城」之間，他們用「五感」重新丈量中華文明的厚度——嘗一口洛陽水席的酸辣，撫一片殷墟甲骨的紋路，聽一曲應天門的盛世唐樂，拜一炷關林廟的忠義香火，完成了一次跨越三千年的文化「補白」之旅，用鏡頭記錄「在台灣課本裏找不到的夏商周」。這種全方位的文化沉浸，讓兩岸同根同源不再是抽象概念。

### 古代文明智慧令人驚艷

「台灣朋友為什麼要到安陽來？」從事教育公益的台灣自媒體人陳雙卯（丹叔）在其vlog中提出了這個問題，當他站在殷墟博物館的甲骨文展台前，這個疑問就化作一聲驚嘆「原來我們每天都在書寫古代文明的智慧」。他表示，在台灣課本出現過無數次的歷史知識，如今親眼得見，內心的感嘆和震撼無以言表。「在台灣用了二十多年的倉頡輸入法，今天才知道倉頡只是個神話，甲骨文才是真實的文字起源。」陳雙卯說道。

陳雙卯稱，從小在台灣練習書法包括隸書和楷書，但是並不知道這些形體是怎麼衍生的，授課老師只說倉頡造字，六種形聲字，卻不明白「象形」、「形聲」、「會意」等是何意思，這

次行程補上了台灣書法「造字」這一課程。

與陳雙卯有著同樣感受的林宛妘說，一片甲骨驚天下，甲骨文讓我們看到了漢字的童年，夏商周時期的青銅器比想像中更精美。島內歷史課本對夏商周歷史的簡略記載，在這裏得到了生動補充。通過沉浸式展覽，商周時期的社會風貌、禮樂制度變得栩栩如生。林宛妘計劃向粉絲推介甲骨文：「讓世界了解黃河孕育的文明偉力」。

### 傳統文化融入現代生活

到達洛陽後，夜幕下的應天門燈火輝煌，身着漢服的遊客絡繹不絕。「我個人覺得，比北京紫禁城更宏大！」林宛妘驚嘆道，「這真是盛世景象，突然理解什麼叫文化自信」。讓她印象深刻的是景區內繁星般的旅拍燈光，「穿漢服的人群像穿越時空而來，旅拍攤位的燈光如繁星點點。」林宛妘說，「這種傳統文化與現代生活的完美融合，只有在經濟發達、文化素養高的社會才能實現」。

「行走在洛陽的街頭，就好像在翻閱一本歷史課本，一磚一瓦都見證過歷史，其中龍門石窟的每一尊雕像都是活的教科書」。林宛妘感嘆道，龍門石窟和之前她看過的好多石窟都不一樣，麥積山以泥塑為主，但龍門石窟是把整座山壁雕空！她特別提到盧舍那大佛的柔美面容和精湛工藝，數萬尊佛像見證了一個朝代的繁榮昌盛。  
「在台灣拜關帝廟，到洛陽

才算回到總部。」到達關林廟後，林宛妘繞着關冢走兩圈，並約定下次補走第三圈。「關公信仰在台灣非常普遍，來到這裏就像回到「總部」朝聖。」她笑着說。

### 兩岸宗教信仰同根同源

從小在台北行天宮拜關公長大的陳雙卯，站在關林廟前感慨萬千：「香火的味道、祭拜的儀式，連信眾虔誠的神情都一模一樣」。當他看到廟內「忠義仁勇」的匾額時，他突然懂得了一直在思考的問題「什麼是根」。在他看來，「根」就是同根同源的忠義文化，海峽兩岸不管相隔多遠，都敬着同一個「義」字，「忠義不分海峽，根就在洛陽」。

「來洛陽，其實就是回老家」。陳雙卯說，在台灣，人們總喜歡稱呼自己是河洛郎。洛陽，就是河洛文化的發源地，不少台灣同胞的祖籍就在洛陽，所以他們在台灣的飲食和洛陽，包括河南大部地區都很像，這種血脈親情是割捨不斷地。正如他們在安陽甲骨文書寫互動中共同勾畫的「家」字所昭示，無論是躍上雲端的科技翅膀，還是鑄刻於甲骨的文化印記，都印證着兩岸同胞血脈相連、精神相通的不變親情。

在行程中，林宛妘驚喜發現自己的林姓源自比干後人。「我們林氏的宗祠就在河南新鄉！」她當即決定延長行程前往尋根。這種血脈相連的感動，讓她對兩岸同根同源有了更深體會。