

處暑天閒趣吃羊肉

何志平

昨日，處暑。

處，止也，意喻躲藏、終止，暑氣至此而止矣，顧名思義就是炎熱日消，暑天即將結束，陰氣漸長，陽氣伏而潛處，以待來年。今年的「處暑出伏後」，三伏天已過，暗示處暑不一般，遍地盡披「黃金甲」，又是一個倉滿廩實。此刻桂花溢、五穀豐、九霄淨、萬景清，真正氣象上的秋天才算來了。

晝夜溫差開始增大，北方地區早晚會明顯感覺到風的溫度已經不一樣了，多了絲絲涼意。南方多地卻仍在感受夏熱的餘威，一派熱未盡、夏未央之象。但香港在亞熱帶氣候的薰陶下，整個城市則有一種久違的乾爽與通透，既無春天的潮濕慵懶，又無夏日的悶熱難耐，更不似冬季的陰冷刺骨，而是風涼、雲淡、天高、月明，不冷不熱，不緊不慢，陽光恰好。人們此時在暢遊郊野、登高望遠之餘，還應滋陰潤燥，注重養生。從常理上講，就是要「貼秋膘」增強體質，蟹、羊肉、鴨肉、鰻魚等，正當其時。

「貼秋膘」是少不得一碗羊肉的。秋天吃羊肉，大補。補虛祛寒、濕補氣血的好辦法，就是吃羊肉。羊肉不僅營養豐富，吃法又花樣百出，所謂「有多少個饕餮，就有多少個吃法」，且不同地區羊肉特色不同，如烤、煮、煎、燉、涮、燻、煲等，好比新疆烤全羊與羊肉串、內蒙古手抓羊肉、陝西羊肉泡饃、寧夏羊肉湯、甘肅黃燻炒撥拉、河南紅燻羊、老北京涮羊肉、廣州羊肉煲等等。我第一次深刻體會到吃羊肉的美味，還是在一九九三年的秋天。

那一年，全國政治協商委員會剛剛增設了香港特選界別，我受邀作為第八屆委員，成為僅二十多人的香港組委員中的一員。在全國兩會過後的夏末秋初，一行人到新疆開展視察調

研。我們從初落成的深圳黃田機場（現為寶安），搭乘蘇製的螺旋槳三叉軍機，在飛行七八小時後先抵達烏魯木齊考察，隨後又前往吐魯番、天池和西邊界上的喀什實地走訪。

七八天的行程滿滿當當，每到一處，我都六根互用，六塵皆新，六識齊動。從莽莽蒼蒼、浩然天地的沙漠，到葉片如金、虬枝曲折、成片種植的胡楊林；由廣袤無垠、綠草如茵的大草原，至駿馬奔騰、牛羊肥碩、紅的似火、粉的像霞、白的若雪的「塞外江南」，盡收眼底。耳中充斥的是伊斯蘭教長在高塔頂宣禮，從日出開始，每天五次誦讀傳出古蘭經的吶喊；撲鼻而來的是巴扎集市裏各攤位香料的濃郁味道，混着烤羊肉串的孜然、茴香和胡椒的香氣；舌尖上回味着從未嘗試過的烤全羊、羊肉湯的鮮美、醇厚，令人一生難忘；身體迎來有生以來從內到外的輕鬆，空氣如此清新，天空何等蔚藍，地面這般碧綠，空靈，震撼，感動，喜悅，整個人瞬間恍若脫胎換骨，倏然醒悟。意識到何謂「大國之大也」，何所謂「國之大也」？天地洪荒，國家之大，無遠弗屆，民族之多元，包羅萬有。我眼界大開之餘，為國之自豪和對國之感觸，猶潮水激湧，從此五星紅旗飄揚處，便是我心之所向。同樣的，我也徹底迷上了吃羊肉。

平常在香港，吃不到北方新鮮的羊肉，市場上售賣的多進口於澳洲及新西蘭。可能因着飼料或草質的異同，吃起來完全不一樣，口感更像豬肉。我食不厭羊肉，每逢當季，每到羊的產地，必以羊肉為食材，每每大朵快頤。近月來因緣際會，多次前往北方講學。不管是極北之地大慶，還是內蒙古呼和浩特，抑或北京，都有着吃羊肉的難忘經歷。畢竟羊蠟子，要吃得白雪皚皚方顯神通；烤羊，這種最原始



◀內蒙古錫林郭勒盟東烏珠穆沁旗草原上的羊群。
新華社

的吃法，只有草原蒙古包，最為痛快；火鍋涮鍋，要邊煮邊吃，熱鬧熱烈，讓餐桌變成一個充滿交流與互動的小世界。

學生們在處暑的夜晚專門陪我去涮羊肉。他們笑說，江湖再大，無非東南西北，一切皆可涮。傳聞涮羊肉源於元朝，元世祖忽必烈統帥大軍南下遠征，某日人困馬乏飢腸轆轆，十分想念家鄉的清燉羊肉。伙夫正宰羊割肉之際，探馬飛奔進帳報告敵軍逼近。忽必烈心急如焚，一面下令部隊開拔，一面緊催羊肉。廚師急中生智，迅速切下十多片薄片放入沸水攪拌，待肉色一變即撈出撒鹽。忽必烈連吃幾碗後翻身馬上迎敵，最終旗開得勝。他在慶功宴上再次點名品嚐，廚師精選綿羊嫩肉，切成薄片並配以各種佐料。將帥們讚不絕口，忽必烈特賜名「涮羊肉」，以紀念當日大戰之勝。於是，涮羊肉這道宮廷美味佳餚由此誕生並流傳至今。

我也甚喜涮羊肉，有時特意從香港趕至深圳一飽口福。銅鍋一盞、清水一碗、蔥薑二

三、紅棗枸杞若干，就是銅鍋涮肉的精華所在。一鍋湯清，看着清透，然而味道十足，還原食材本真的原汁原味。新鮮的手工羊肉切片，是薄片卻能帶來扎實的肉感，下鍋一涮即刻翻白。第一口嘗原味，嫩滑可口；第二口裹料，蘸上芝麻醬、腐乳、辣椒油等調料，越嚼越香，幸福感十足。

其實，大家現在吃羊肉，早已不分季節，有些地方尤其講求三伏天吃羊肉，以熱制熱以毒攻毒。只不過，秋冬天吃羊肉，總歸是不一樣的。特別在秋風細雨之夜，兩三知己寒舍圍爐，邊涮羊肉邊細酌，閒聊天下；那是一種無可取代的溫暖感，一縷秋風蕭瑟或寒風凜冽裏最值得信賴的煙火氣。

席間，一學生問我哪裏的羊肉最好吃？我答不上來，因為每一處的羊肉都好吃。可能有人只肯認定自己家鄉的羊肉最美，我認為那是對故鄉最深沉的愛。關於這一點，所有人都是一樣的。春夏秋冬，人生沒有盡頭。處暑吃羊肉，初秋好景正長！

香港影片《水餃皇后》《破地獄》入圍 長春電影節開幕 佳作雲集

8月23日，第20屆中國長春電影節開幕，本屆電影節以「新時代·新搖籃·新力量·新征程」為主題，設開閉幕式、電影評獎、電影展映、電影交流、致敬「搖籃」、產業融合六大板塊。本屆電影節「金鹿獎」將評選出包括最佳影片、評委會大獎、最佳導演在內十項大獎，「金鹿獎」評獎辦公室常務副主任、中央廣播電視總台影視翻譯製作中心主任王璐介紹：「本屆電影節參評影片類型豐富、佳作雲集。影片徵集期間，組委會向全國200餘家電影出品單位發出邀請，最終收到150部影片報名，其中符合參賽條件的共有93部。」

大公報記者 盧治林 凱



▶電影藝術家田華現身中國長春電影節。



▲劉燁、張鈞甯開幕式上分享中國電影故事。

▲中國長春電影節評委會媒體見面會。



掃一掃 有片睇

報名影片題材多元，既有歷史史詩，也有現實題材與類型探索，展現出中國電影的創作活力與市場潛力。包括《志願軍：存亡之戰》《唐探1900》《南京照相館》《戲台》《長安的荔枝》《蛟龍行動》《從21世紀安全撤離》《好東西》在內的一批口碑佳片悉數參賽，預示着本屆「金鹿獎」競爭將格外激烈。

開幕式奏響經典旋律

第20屆中國長春電影節開幕式暨長影成立80周年電影交響音樂會上，奏響《松花江上》《我的祖國》《英雄讚歌》《花兒為什麼這樣紅》等跨越時代的經典旋律；演繹《長津湖》等組曲，彰顯新時代中國電影的創新力量。同時，歌唱家雷佳還演唱了長影80周年主題歌曲《我常想起你的模樣》。

國家一級指揮、長影樂團音樂總監范燾在接受採訪時表示：「今天很多的音樂，雖然是一些老電影音樂，但是重新經過改編和創排，加上了合唱、獨唱、二重唱等等，很有新意。」

值得一提的是，在開幕式現場，電影藝術家田華驚喜現身，「這裏是我電影夢開始的地方，幾十年，我沒有忘記長影對我的培養。今天98歲的我。看到這麼多年輕的電影人，就像看到了當年22歲的我，充滿了活力，充滿了希望。」田華說。

作為本屆電影節電影大使的劉燁和形象大使張鈞甯攜手講述與中國電影和

長春電影節的故事。劉燁說：「我出生在長影，父母都是老長影人，我感到非常榮幸，意義非凡。每年回到長春，都能感受到不同的變化。現在新民大街有很多現代的新元素，以及有吉林近現代史的展覽開展，長春有特別厚重的歷史，現代城市和歷史結合在一起，這種設計規劃非常好，有很多地方讓人感到驚奇和驚喜。」

香港電影表現備受關注

在本屆長春電影節上，香港電影的表現備受關注。香港導演李力持在本屆電影節中擔任評委。他在接受採訪時表示，本次有兩部香港影片入圍，分別是《水餃皇后》和《破地獄》，這兩部作品都具有鮮明的香港風格。值得一提的是，早在2018年長春電影節李力持便出席評委，對於內地近年來電影行業的發展，李力持表示非常讚賞。他認為本屆長春電影節參展影片類型豐富，整體製作水平已經達到國際商業電影的標準。「江山代有才人出」李力持如是評價。

李力持亦在本屆電影節期間向香港青年演員提出建議：「香港的年輕演員應該多來內地交流發展，首先要學好普通話，加強與內地影視人的溝通合作。」同時，李力持也表達了對年輕一代電影人的期望。他鼓勵青年導演要重視基本功的培養。李力持認為，只有夯實基礎，尊重傳統，才能在電影創作道路上走得更遠。

圖片：大公報記者林凱攝

上海國際藝術節首推「粵港澳大灣區文化周」

【大公報訊】記者張帆報道：由文化和旅遊部主辦、上海市人民政府承辦的第24屆中國上海國際藝術節，將於今年10月17日至11月27日舉行。今年的藝術節期間將首次推出「粵港澳大灣區文化周」，屆時，香港電影金像獎最佳女主角葉童、「梅花獎」雙旦李嘉宜、吳非凡等名家，及香港芭蕾舞團、廣州粵劇院等將齊聚藝術節舞台，還將帶來英歌、醒獅等嶺南非遺文化，並推出廣東美術百年大展，向長三角地區和海外藝術愛好者全面展示粵港澳大灣區的文化魅力。



於10月9日起於上音歌劇院上演。葉童主演的粵語話劇《唔講得》將

電影局局長崔朝陽在當天的發布會上介紹，這次廣東將聯動香港和澳門兩個特區，共同呈現大灣區的人文魅力。在演出方面，將推出由葉童主演，香港「進念·二十面體」製作的粵語話劇《唔講得》，改編自喻榮軍的普通話劇本《不可說》；廣州芭蕾舞團的原創芭蕾舞劇《家園》；廣州歌舞劇院的舞劇《英歌》；澳門多媒體偶劇《蟲蟲的倉鼠》等。值得一提的是，香港芭蕾舞團與香港管弦樂團還將聯袂呈現《布蘭詩歌》與《最後的歌》。其中，環繞舞台的9米高台營造出的修道院內景，過百位歌唱家登上9米高台現場演唱，效果頗為震撼。

在展覽方面，「其命惟新——廣東美術百年大展」將在中華藝術宮推出，700餘件佳作將立體化呈現廣東百年美術發展的傳承與創新。

開幕演出「復活」故宮館藏

本屆藝術節通過「藝享全球」舞台演出、「藝聚百家」國際對話、「藝通世界」國際演藝大會、「藝術天空」惠民活動、「藝美全城」藝術教育、「藝創未來」扶青計劃、「藝

覽紛呈」城市聯動、「藝展無限」融合創新八大板塊活動，預計舉辦各類演出展覽活動500餘項，共計1200餘場。其中，在55台主演出中，境外項目佔比近六成，在滬首演比例近九成。

10月17日的開幕式演出為上海崑劇團與故宮博物院聯合出品的崑劇《太和正音——故宮崑曲萃集》（第一季），通過匯聚頂級專家團隊，由上昆「五班三代」演員陣容傾力呈現。作品依據故宮博物院館藏戲本整理，以「中秋」和「重陽」兩大節令為主題，經過藝術家們精心的挖掘、整理、改編與創排，推出《江州送酒》《中秋奏凱》《長生殿·重圓》三齣劇目。

藝術節期間，還有不少世界名家藝團，帶來新的演出。其中，閉幕演出將於11月27日上演，為丹尼爾·哈丁帶來聖切契利亞管弦樂團音樂會。此次是新任音樂總監丹尼爾·哈丁上任後的首度率團訪華，將呈現威爾第、拉威爾和拉赫瑪尼諾夫的經典之作。此外，圍繞中意建交55周年、中歐建交50周年、拉威爾誕辰150周年等重要節點，一系列交響、舞蹈、戲劇作品都將亮相藝術節。